



THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY













Off. de l'Académie
de l'Architecture
1772

NA
300
N48
suppl.
v.1

SUPPLEMENT
AU
RECUEIL ELEMENTAIRE
D'ARCHITECTURE

CONTENANT

Plusieurs Etudes des Ordres
d'Architecture d'après l'opinion
des Anciens et le sentiment des
Modernes.

DIFFERENTS ENTRECOLONNEMENTS
propres à l'ordonnance des Façades

DIVERS EXEMPLES

de Décorations Extérieures et Intérieures
&c. à l'usage des Monuments Sacrés
Publics et Particuliers.

Composé

Par le Sieur de Neufforge Architecte.

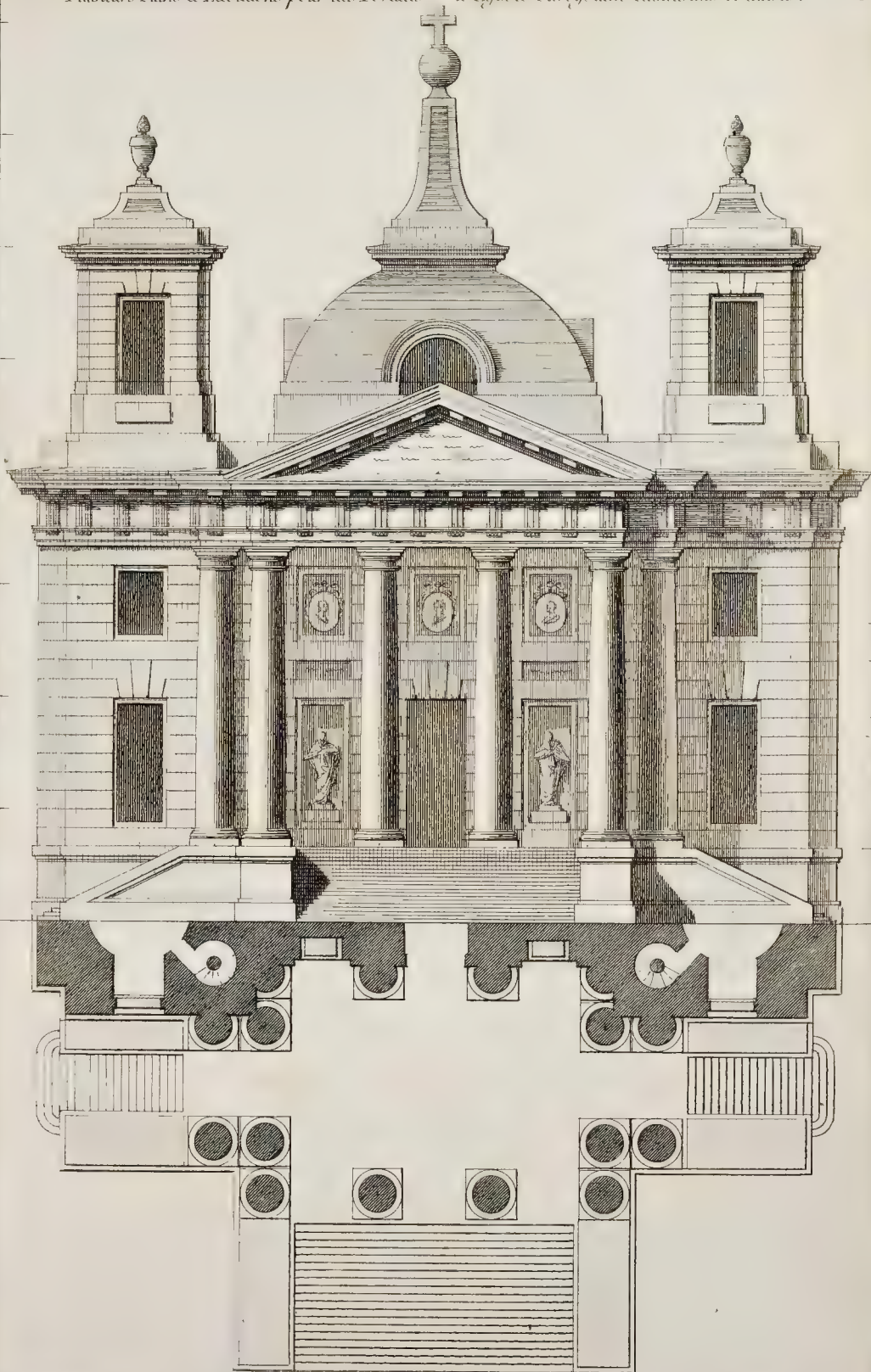
APPROUVÉ

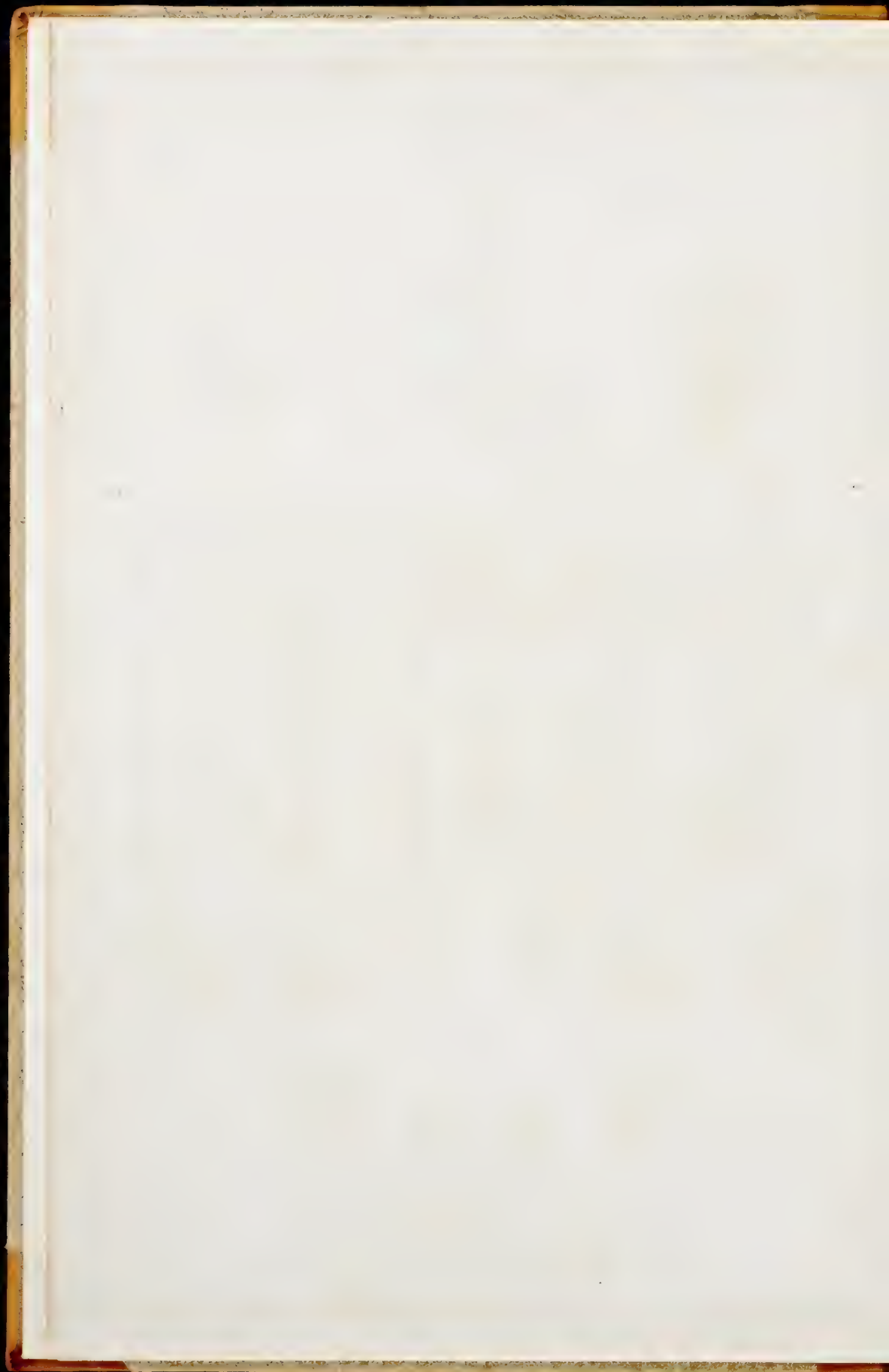
le 5. 7^{bre} 1757. par M^{rs} de l'Académie
Royale d'Architecture

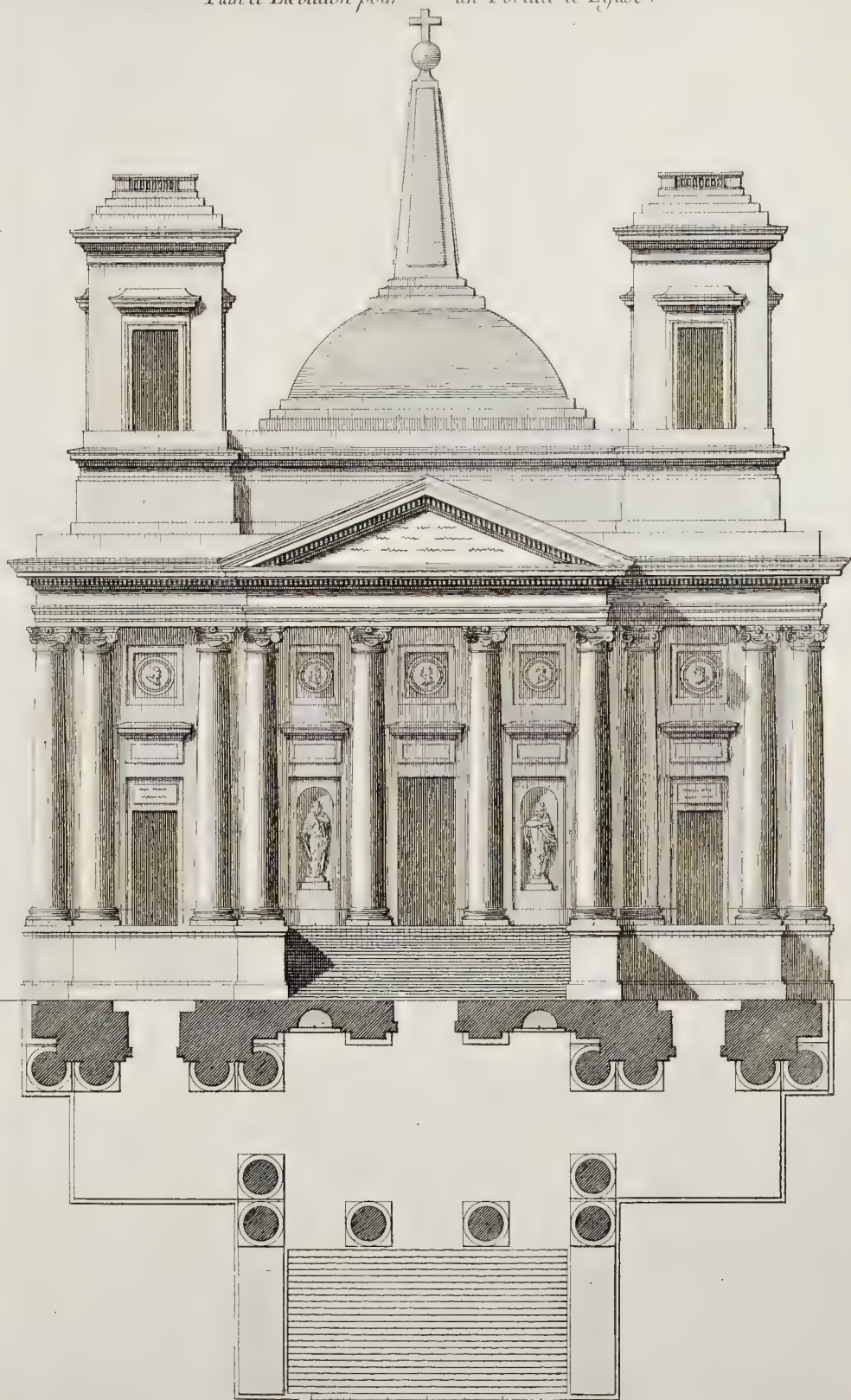
A PARIS.

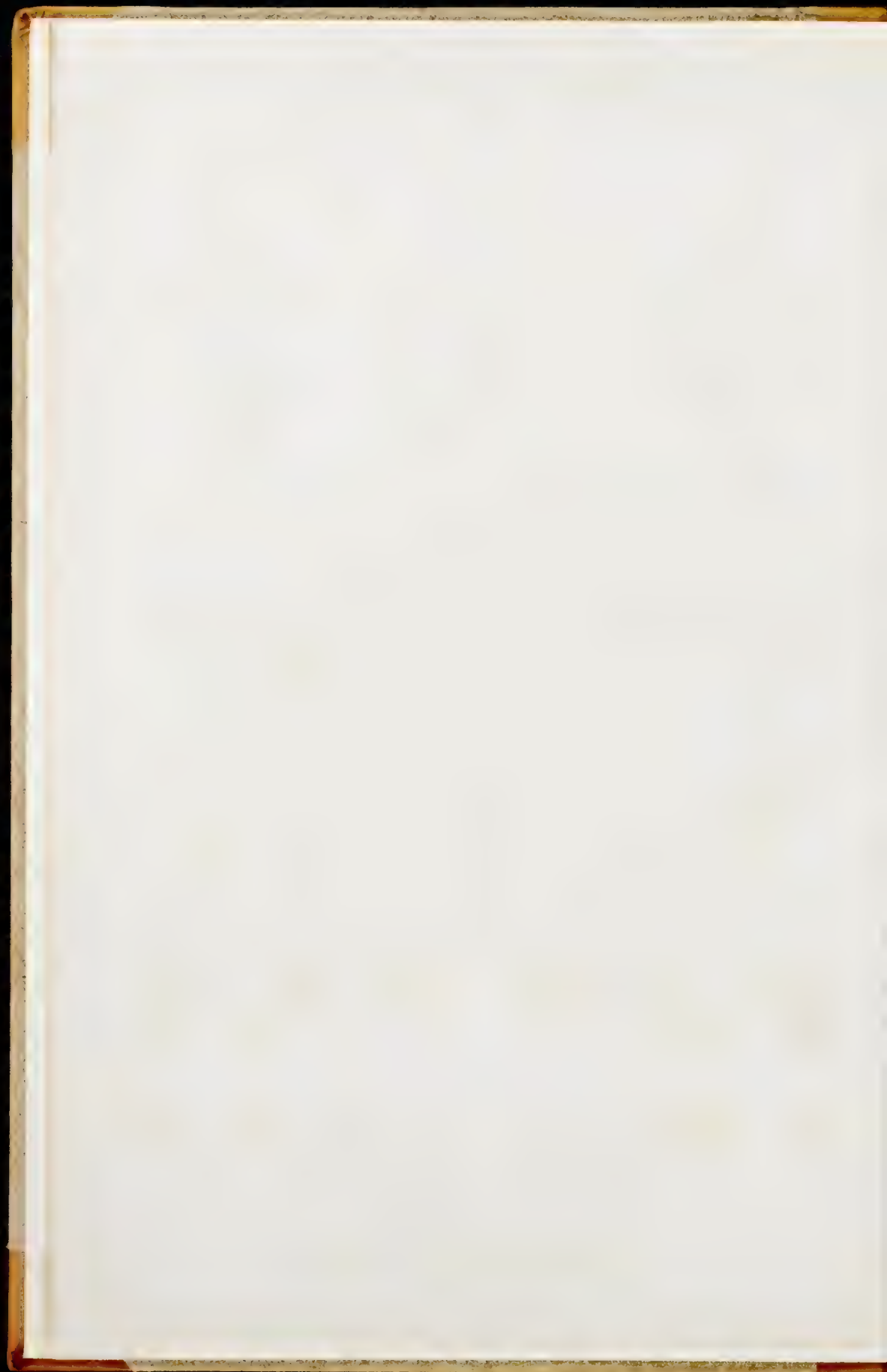
Chez l'Auteur, rue St Jacques au Chariot d'or.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

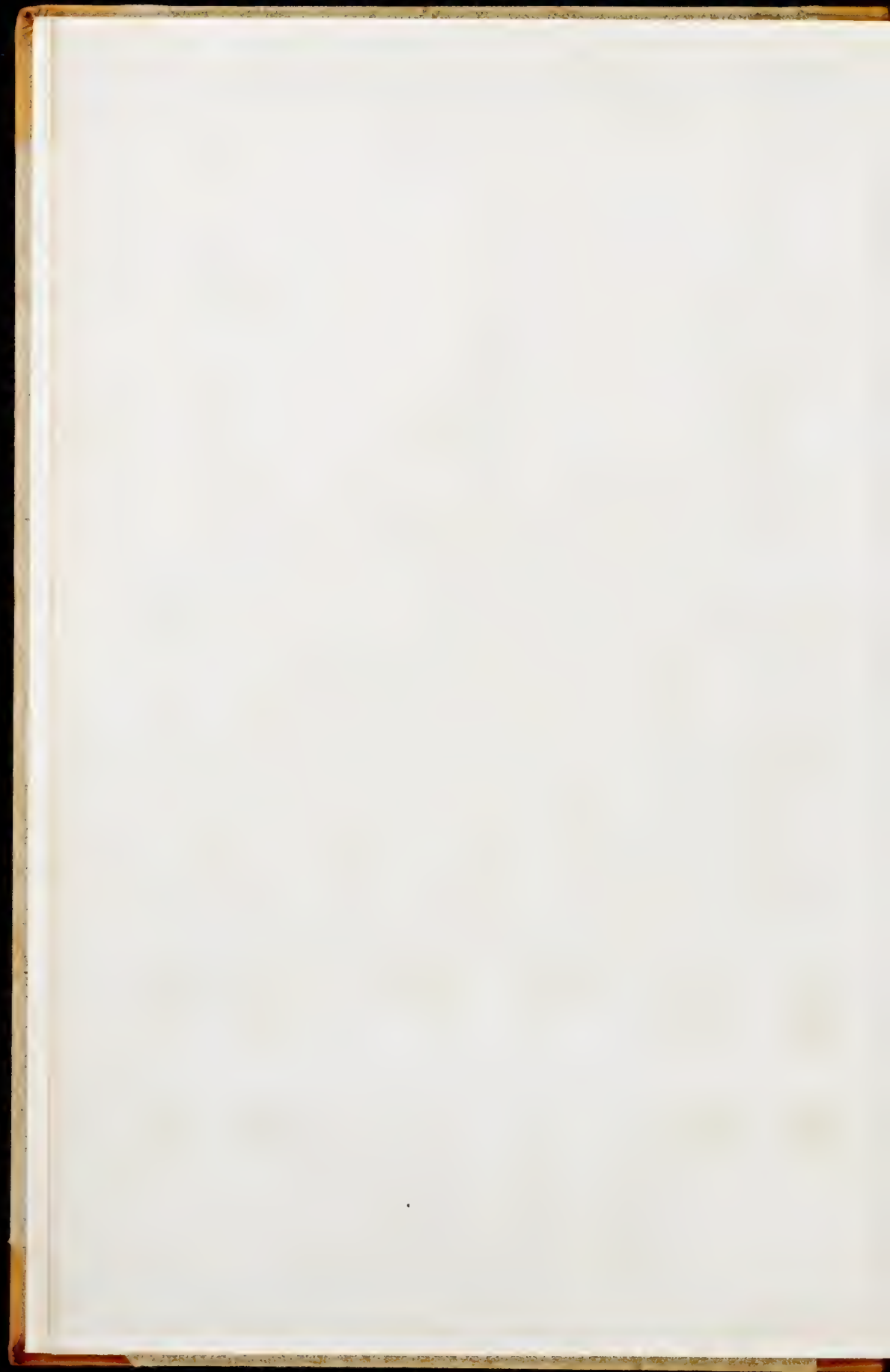






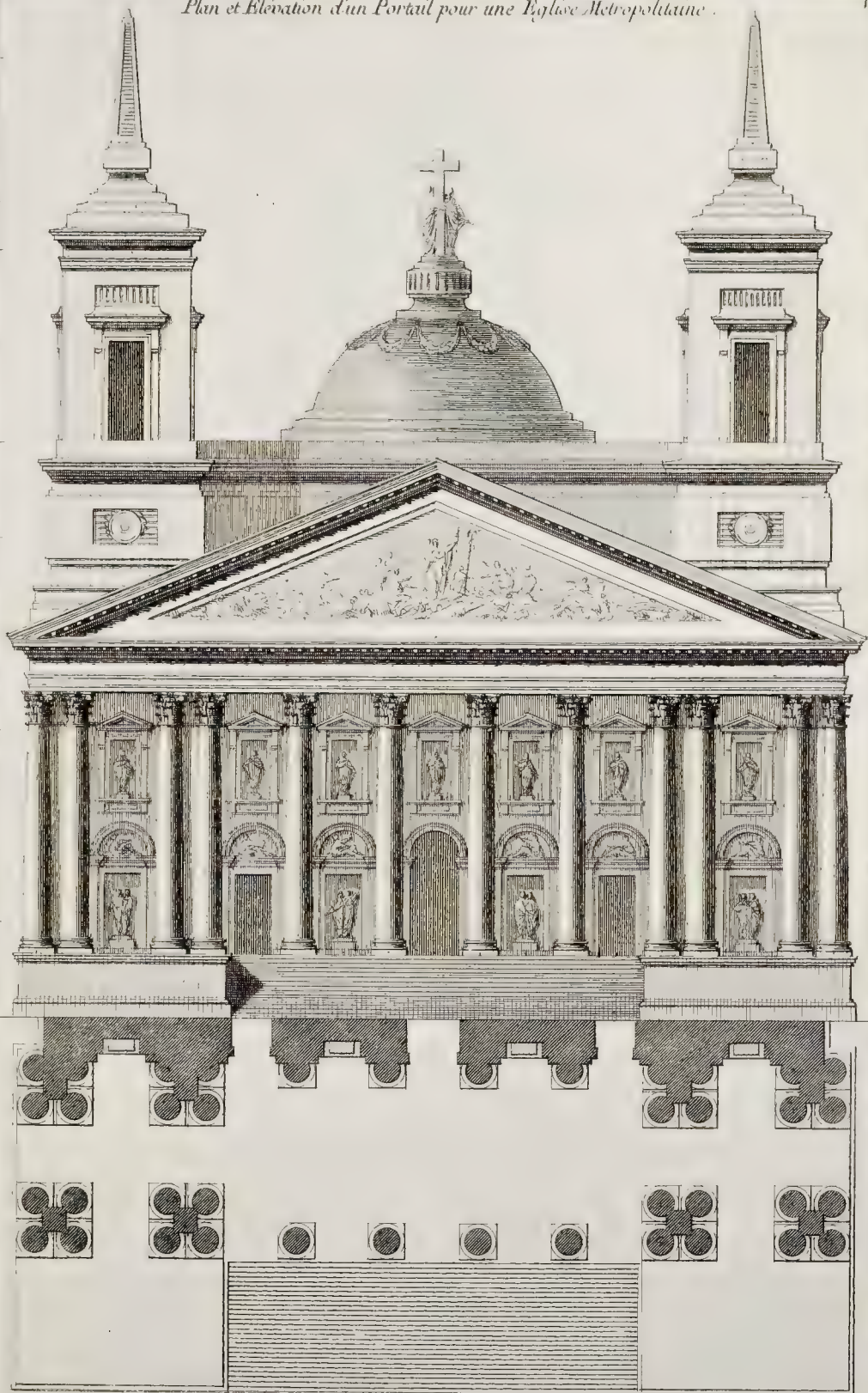




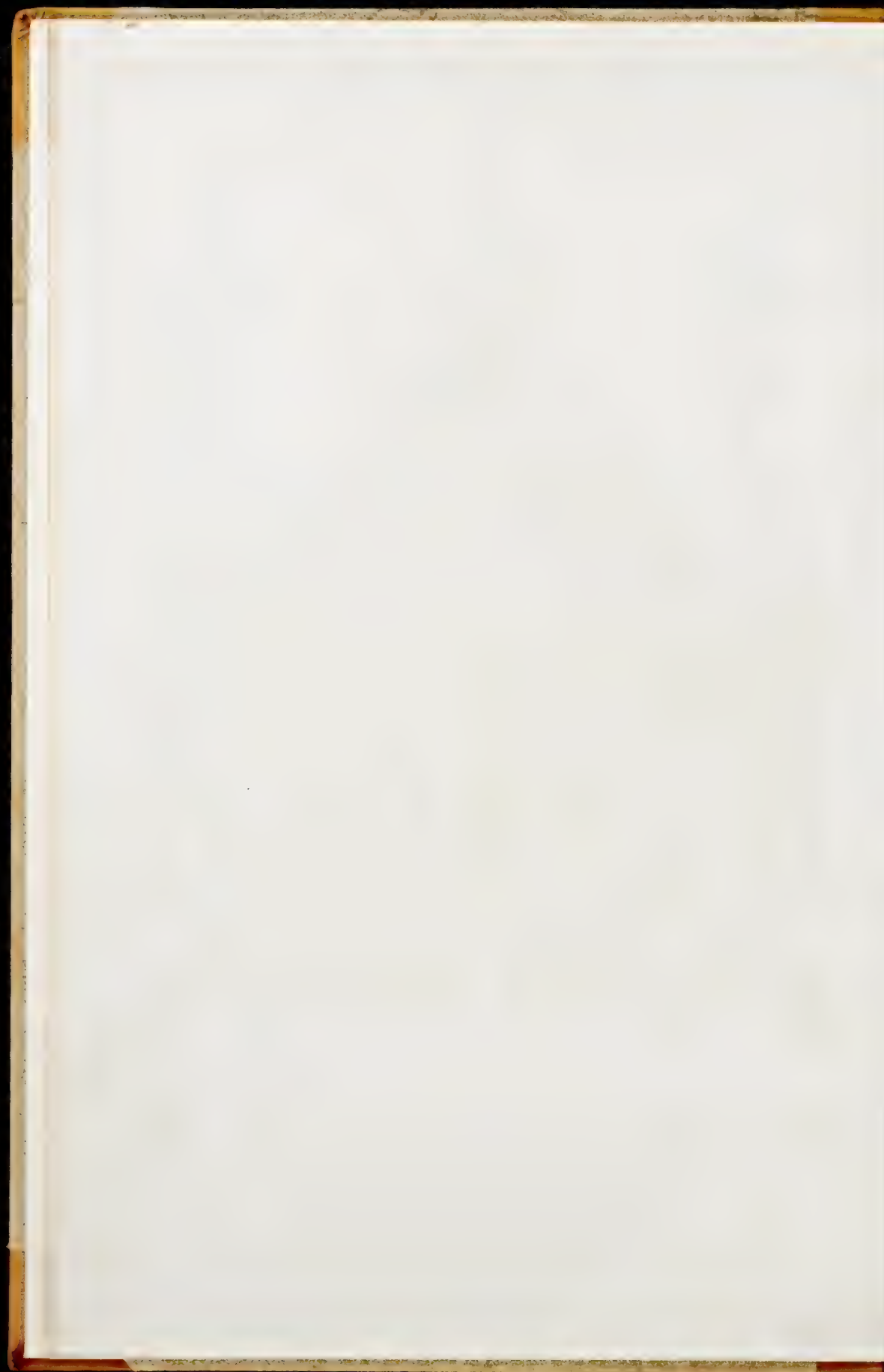


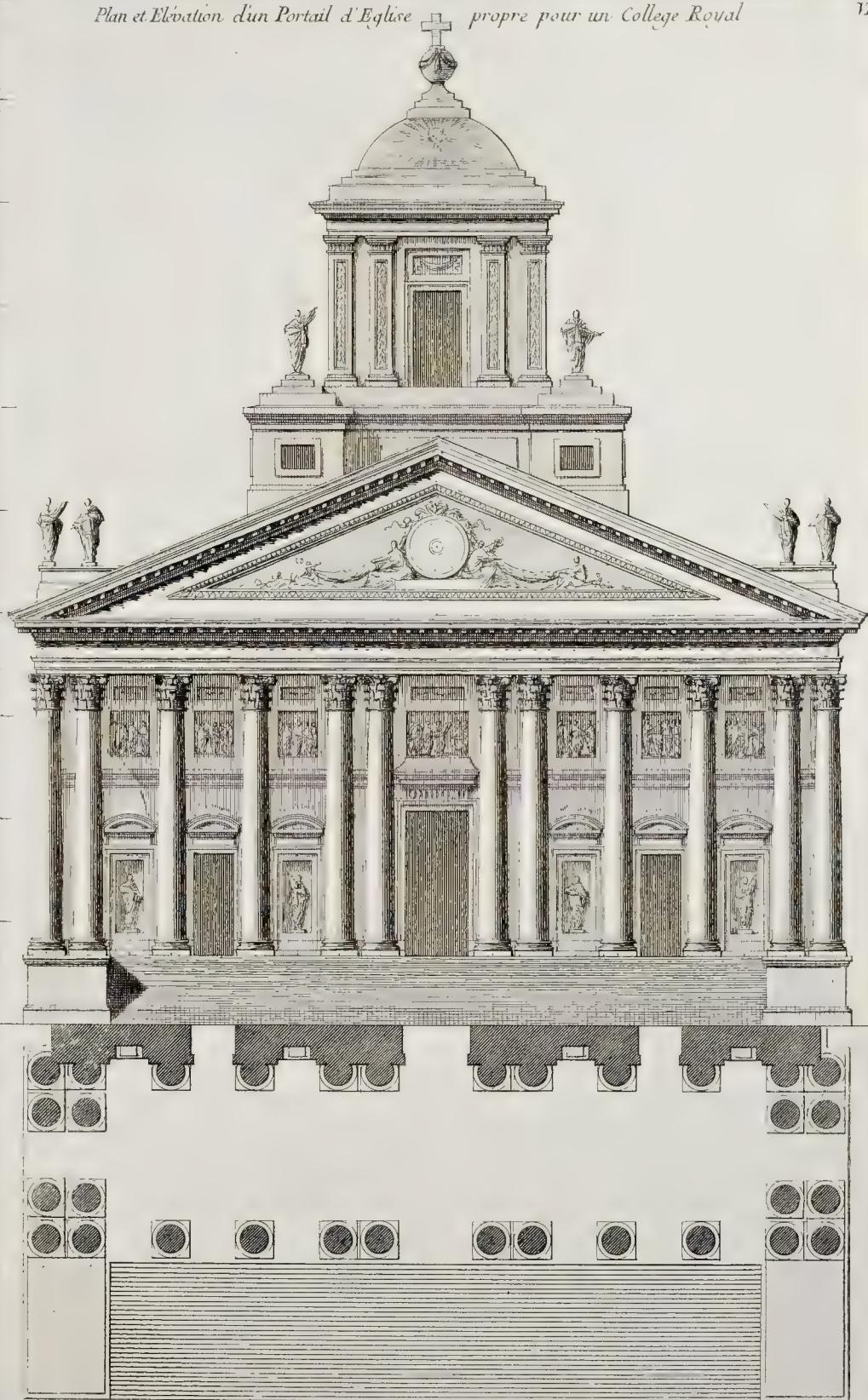
Plan et Elevation d'un Portail pour une Eglise Metropolitaine.

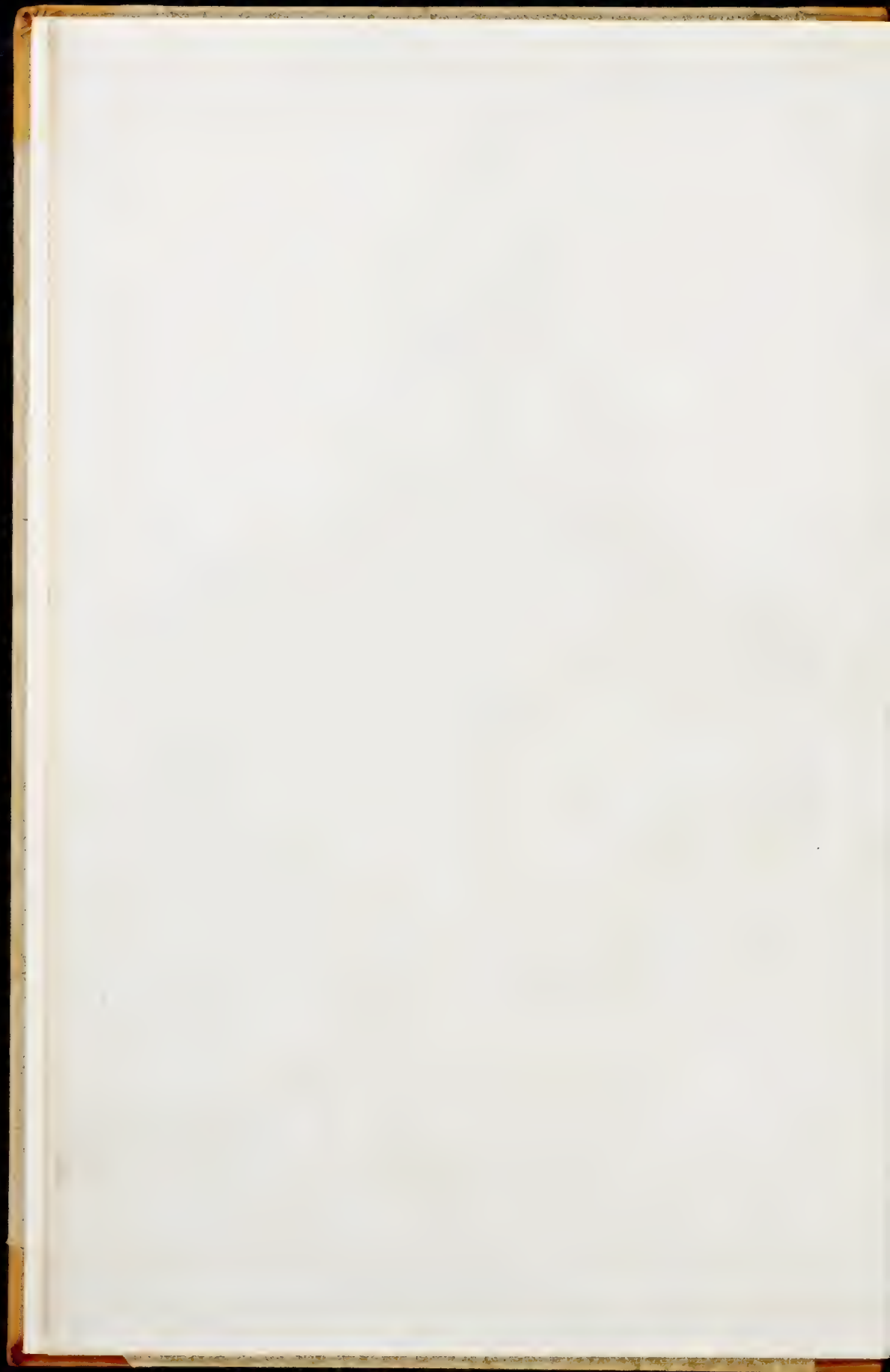
V



V.

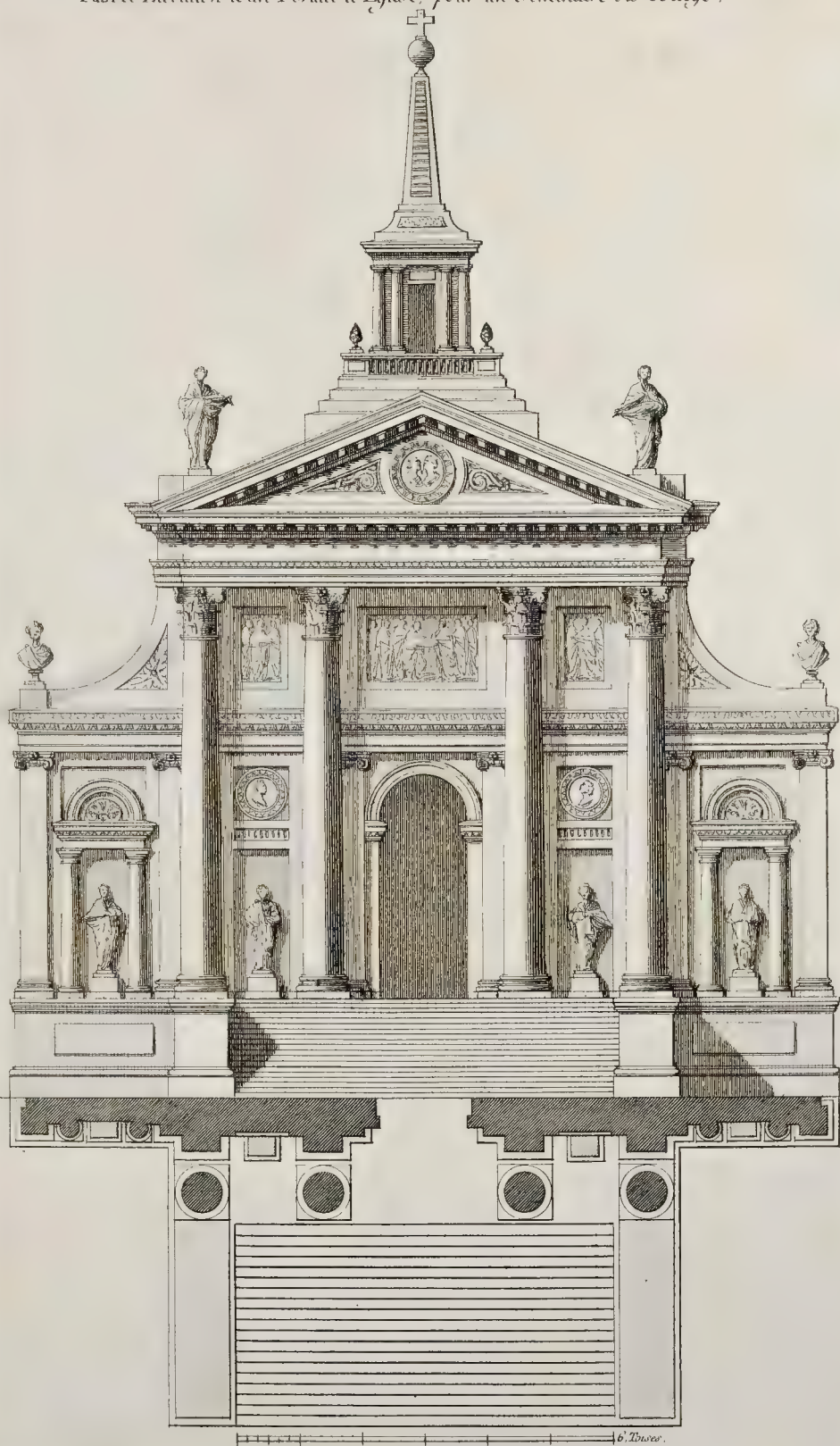






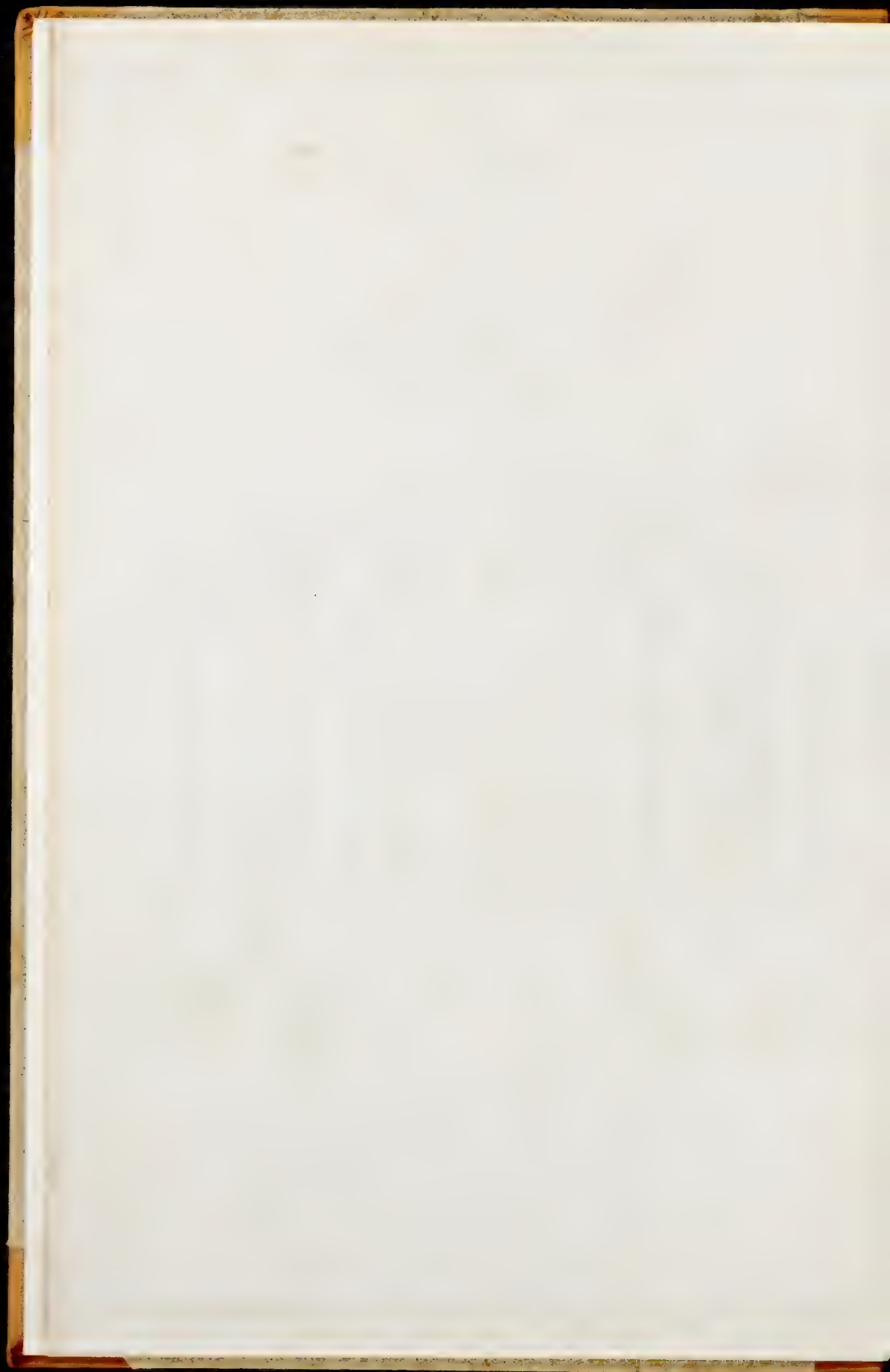
Plan et Elevation d'un Portail d'Eglise, pour un Séminaire ou Collège.

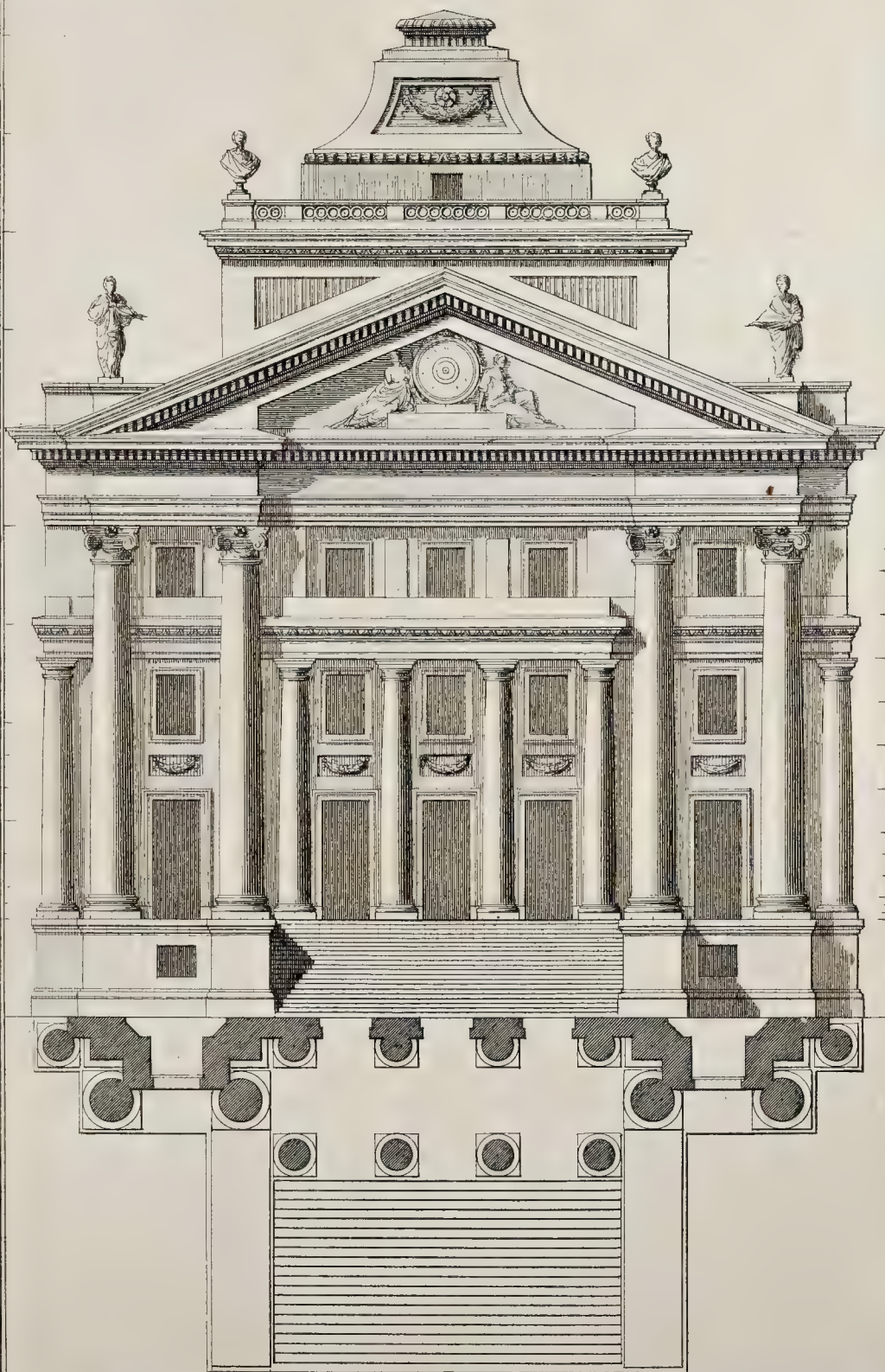
I.

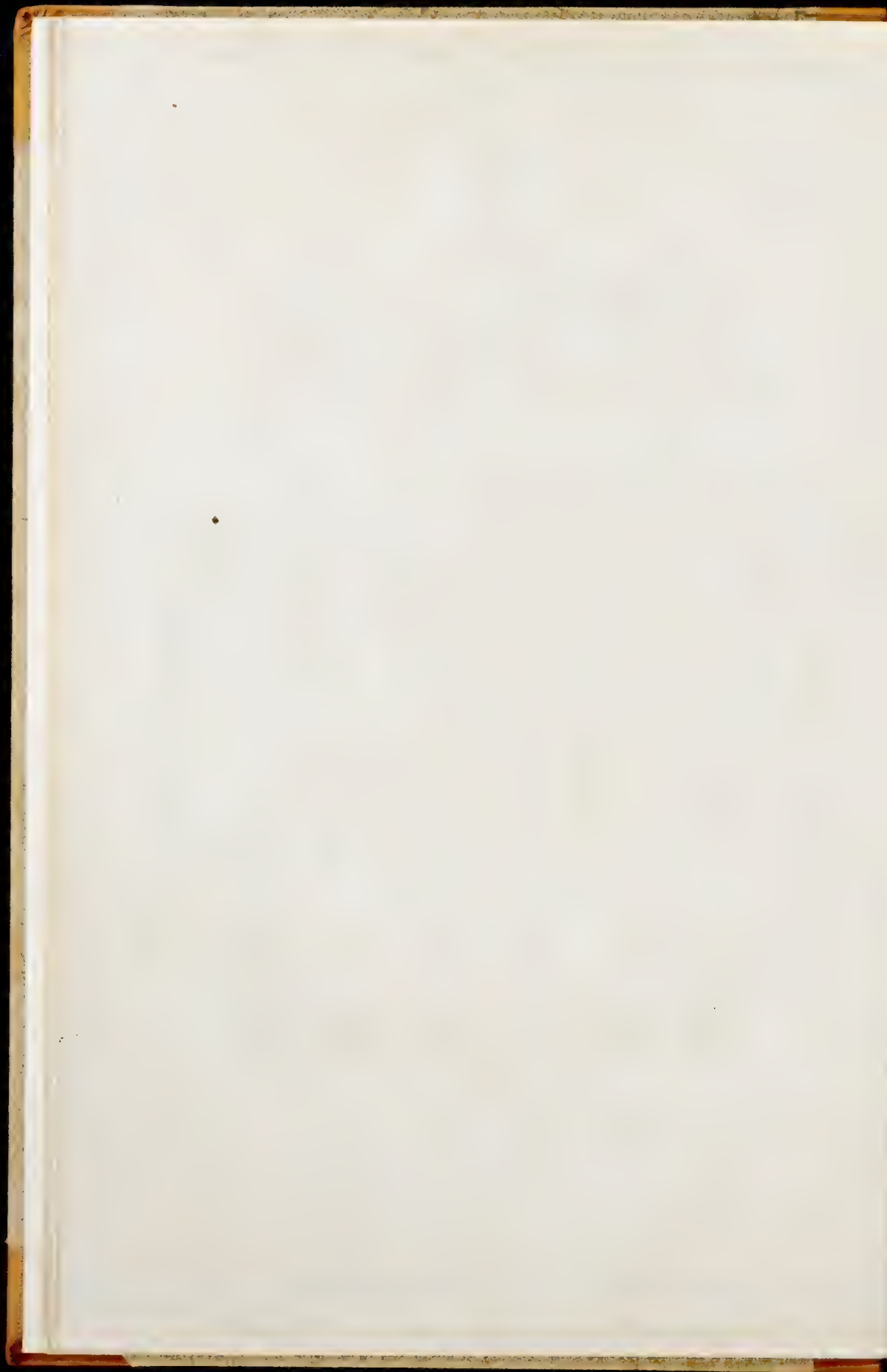


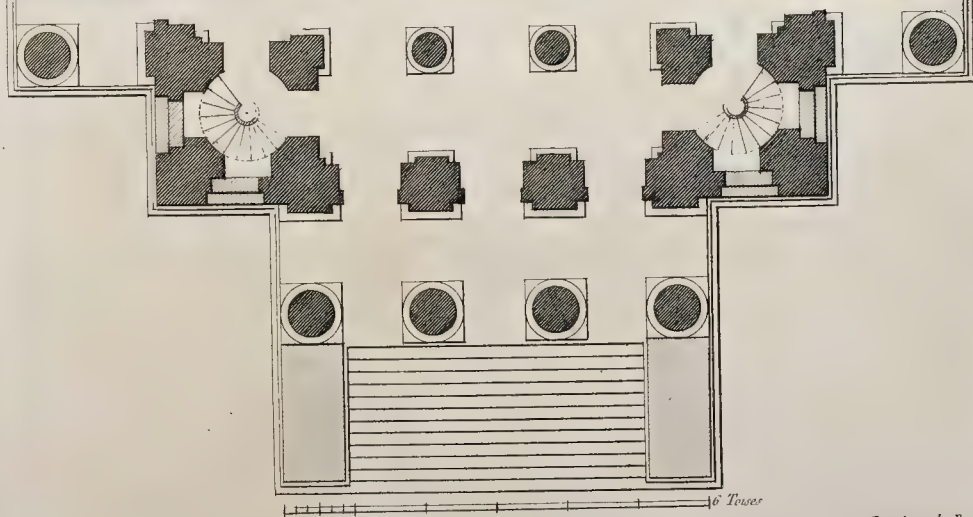
Composé et gravé par Denesfôrge.

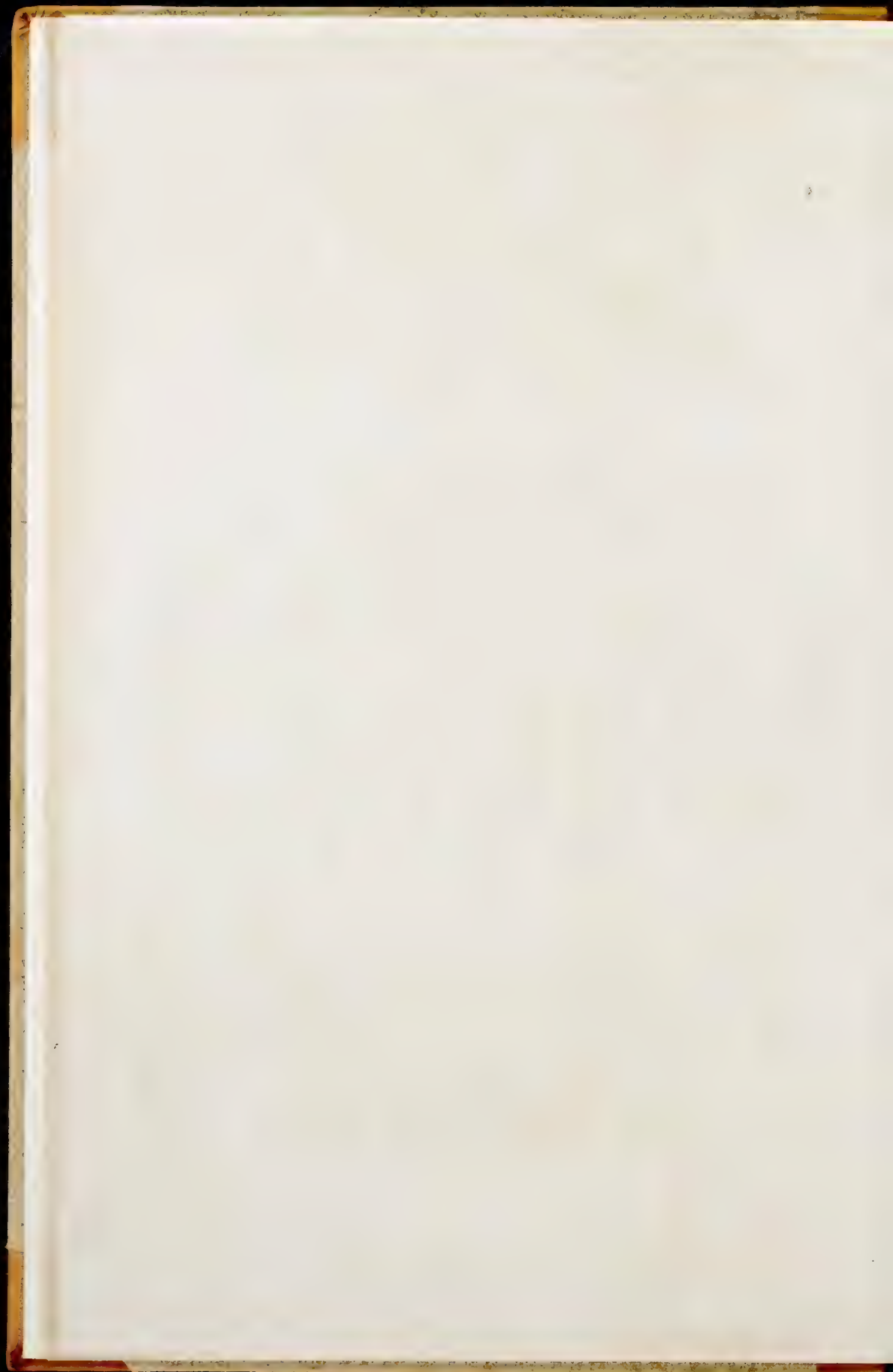
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy



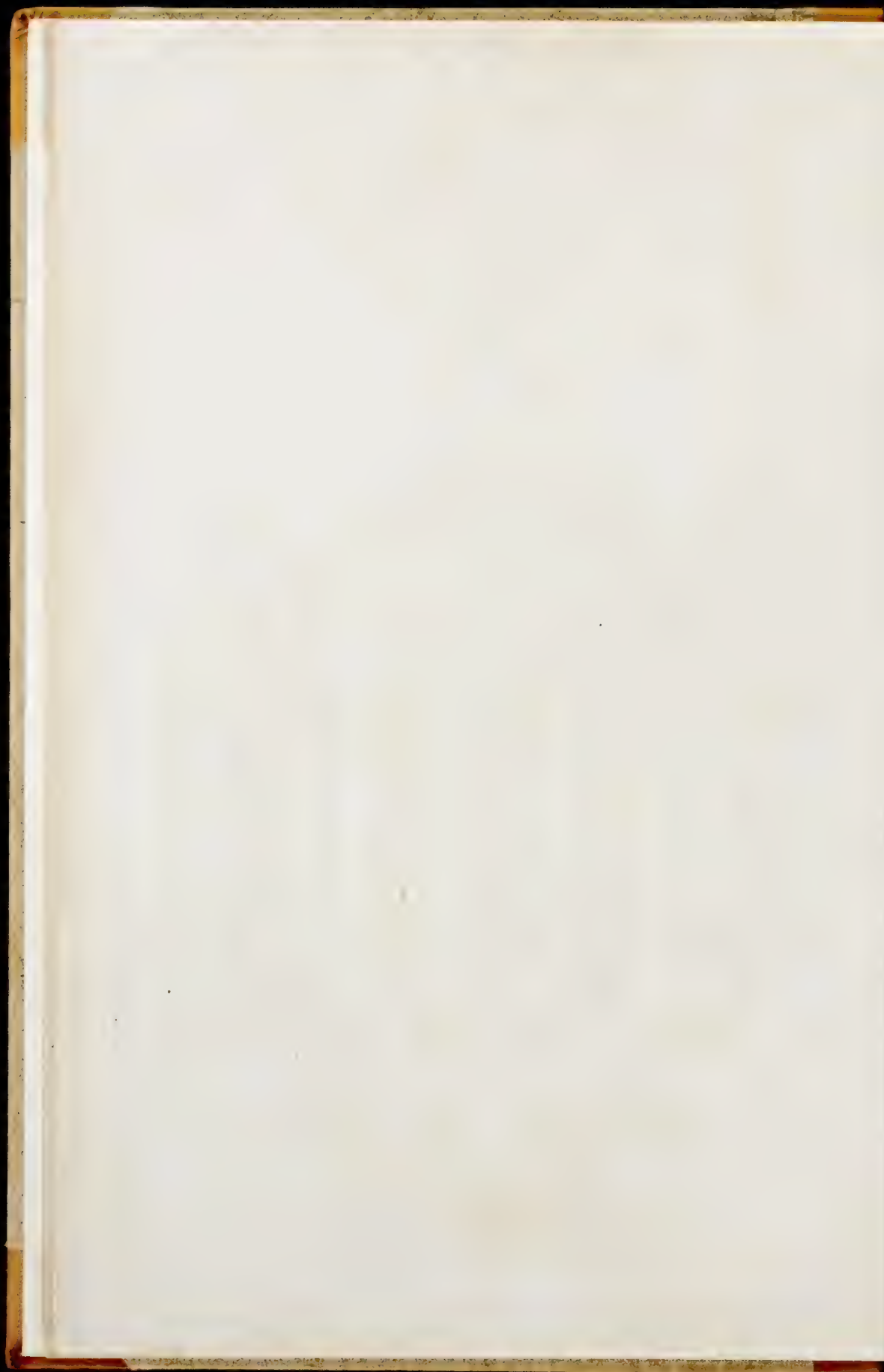


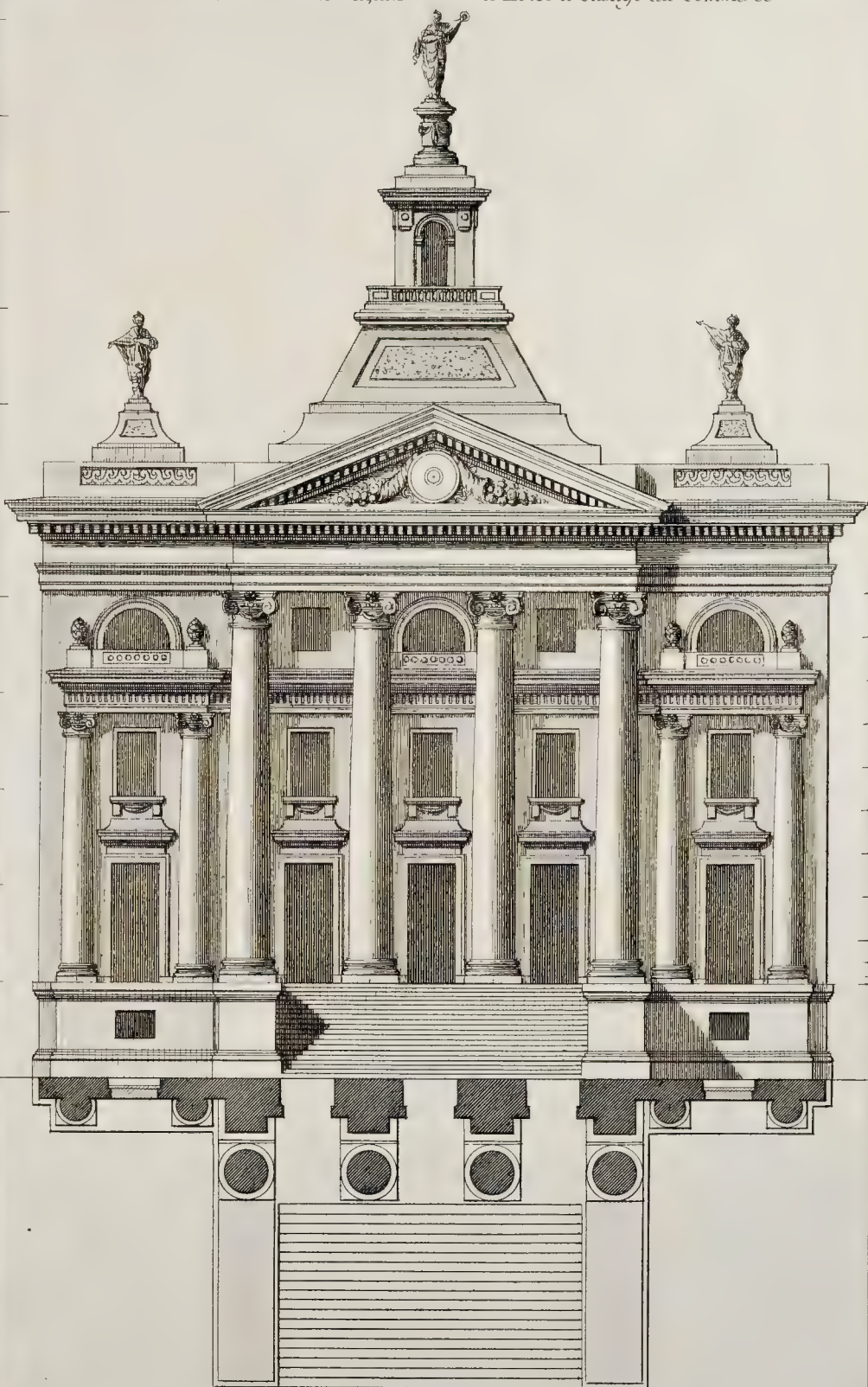


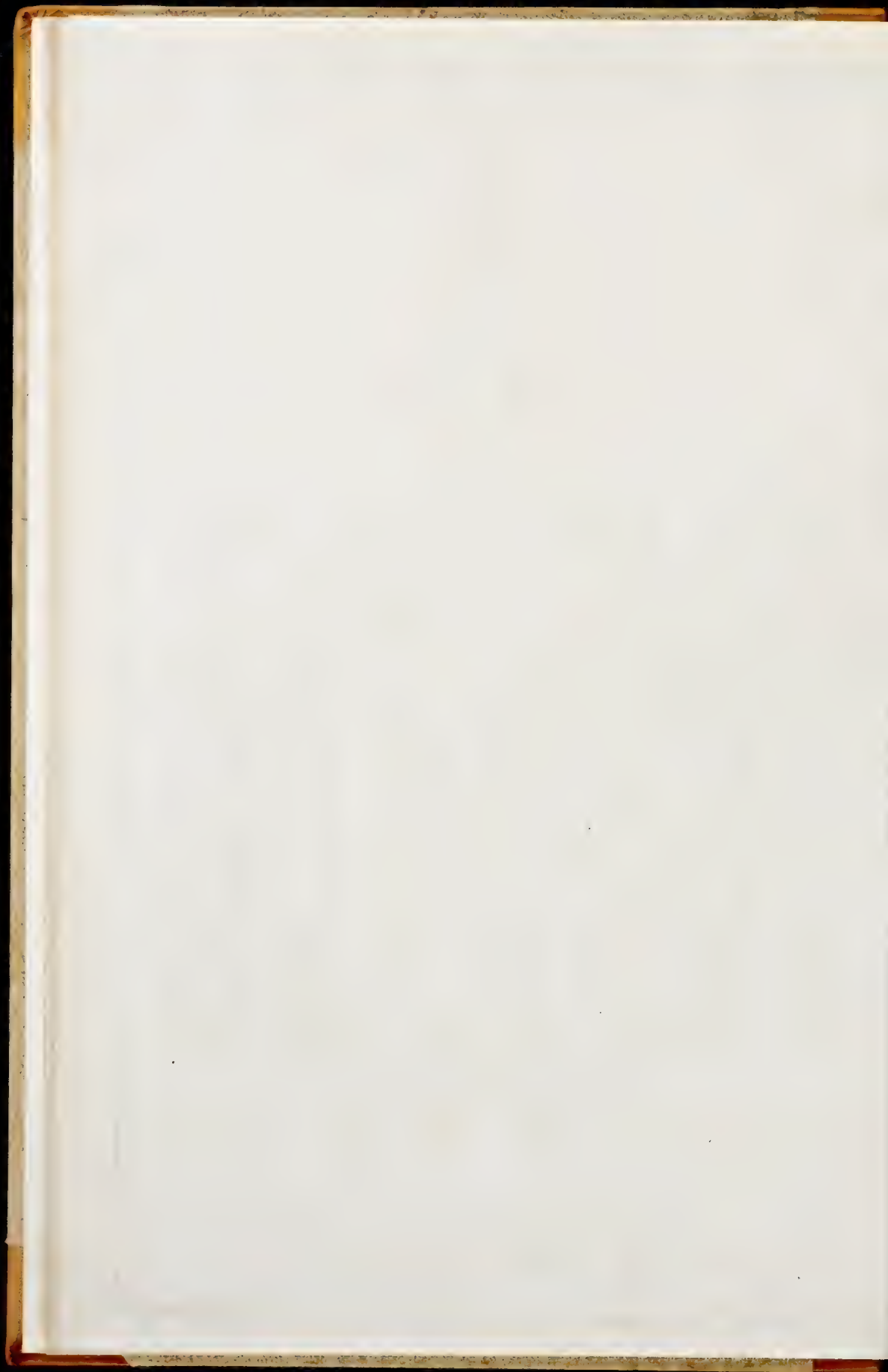


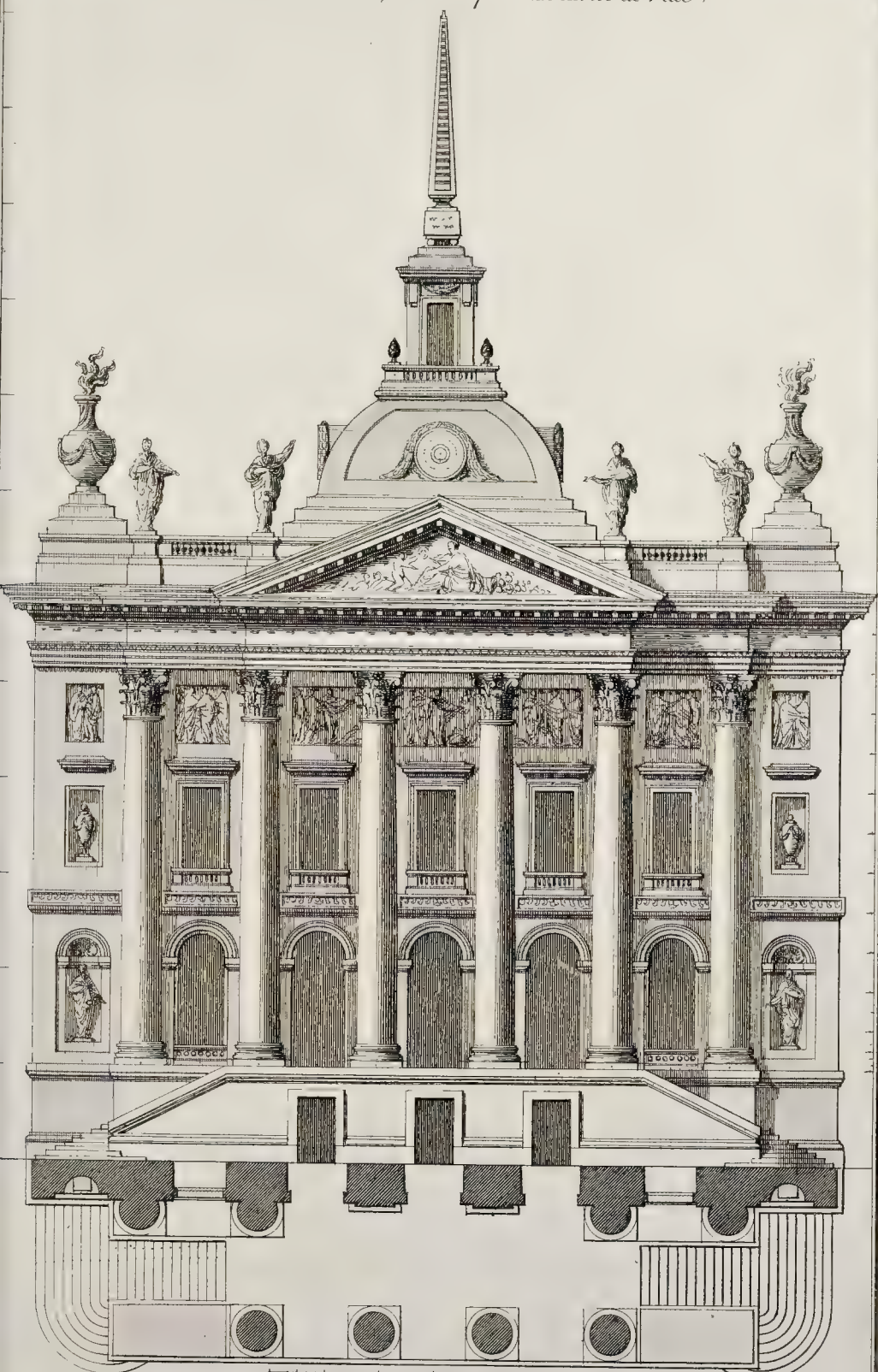






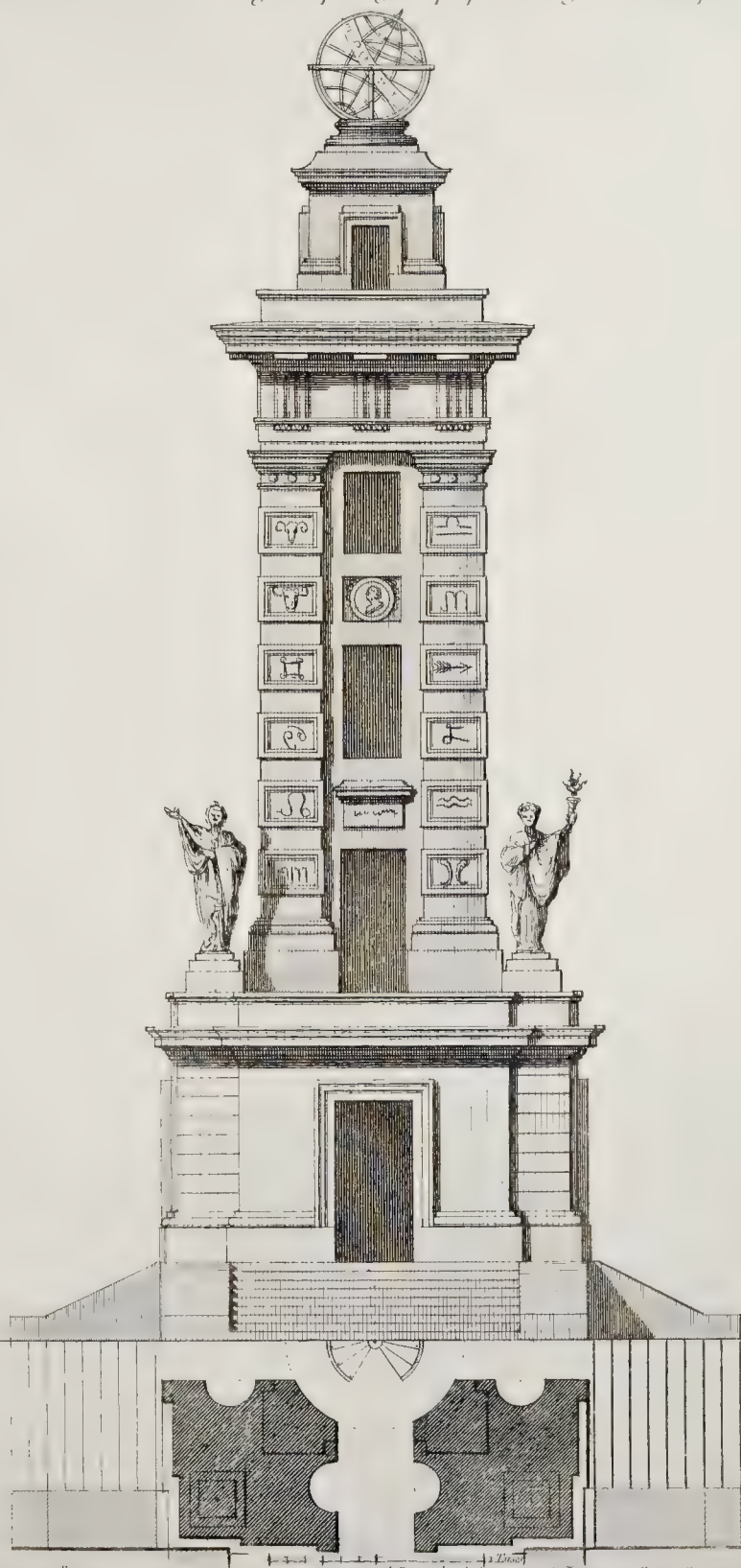






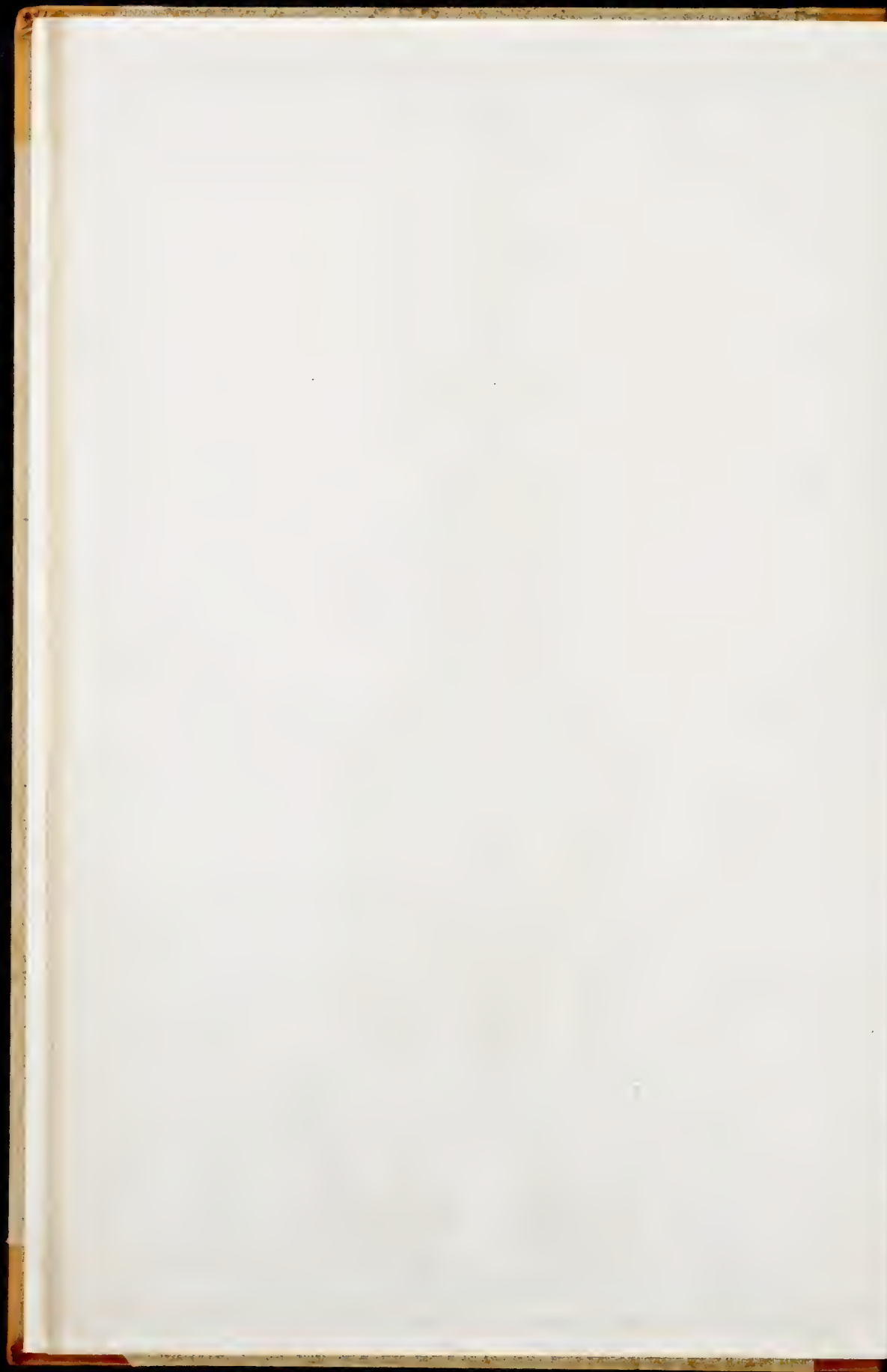


Plan et Elevation d'une Pyramide à quatre faces propre à l'usage Astronomique



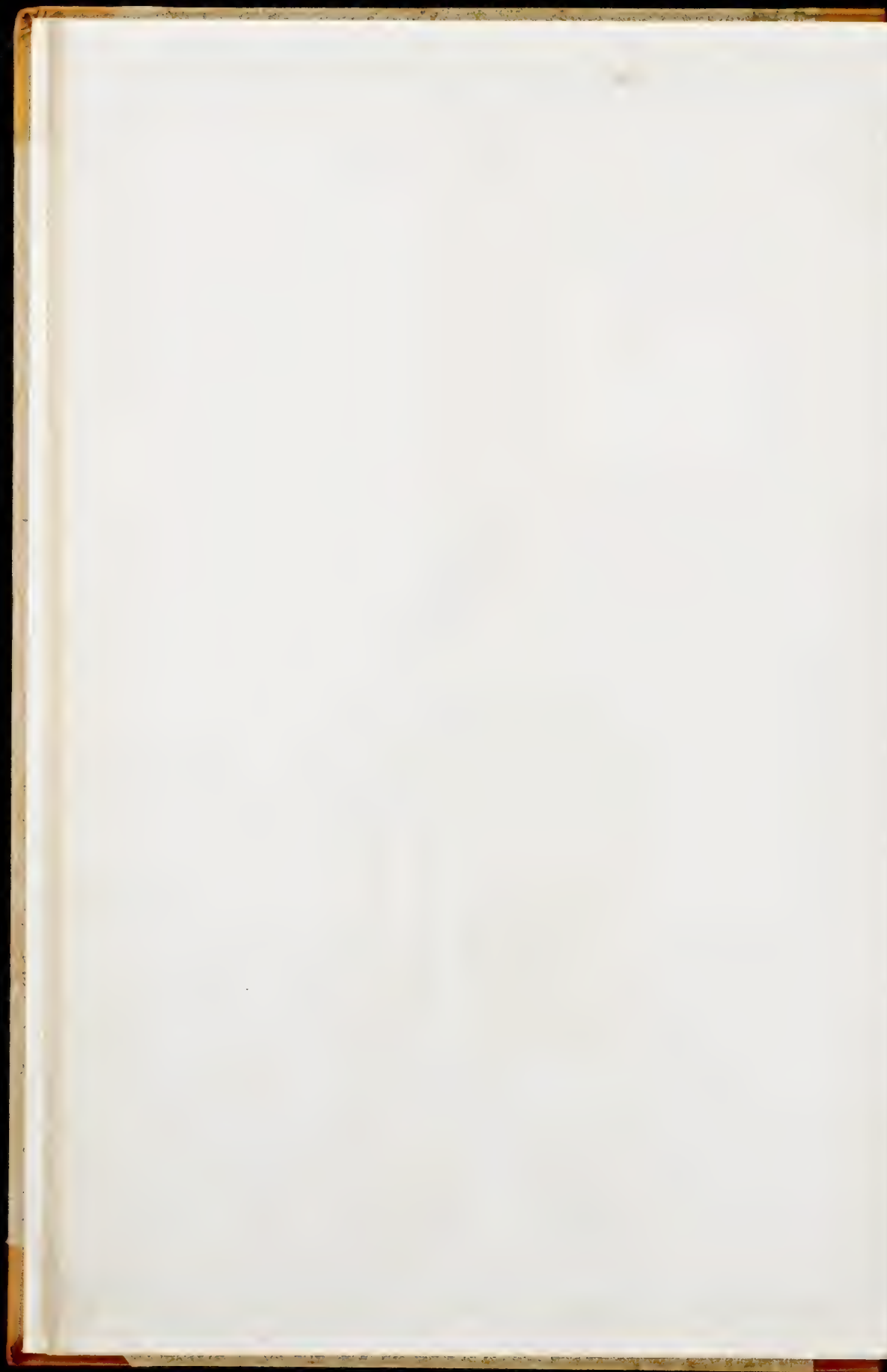
Composé et gravé par Denon

A Paris chez l'Auteur vis-à-vis l'Académie des Sciences et des Arts





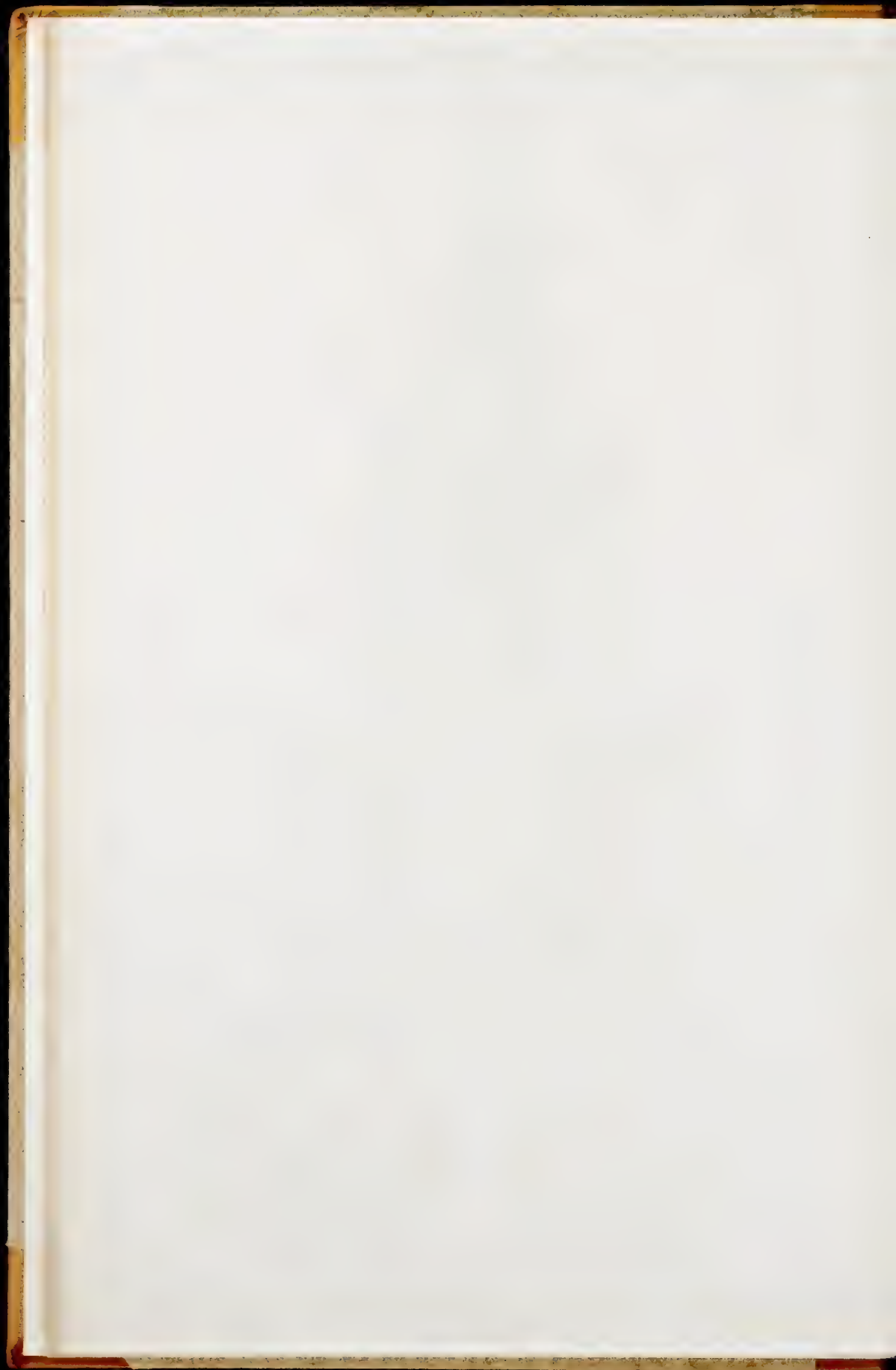
1/2 Toise





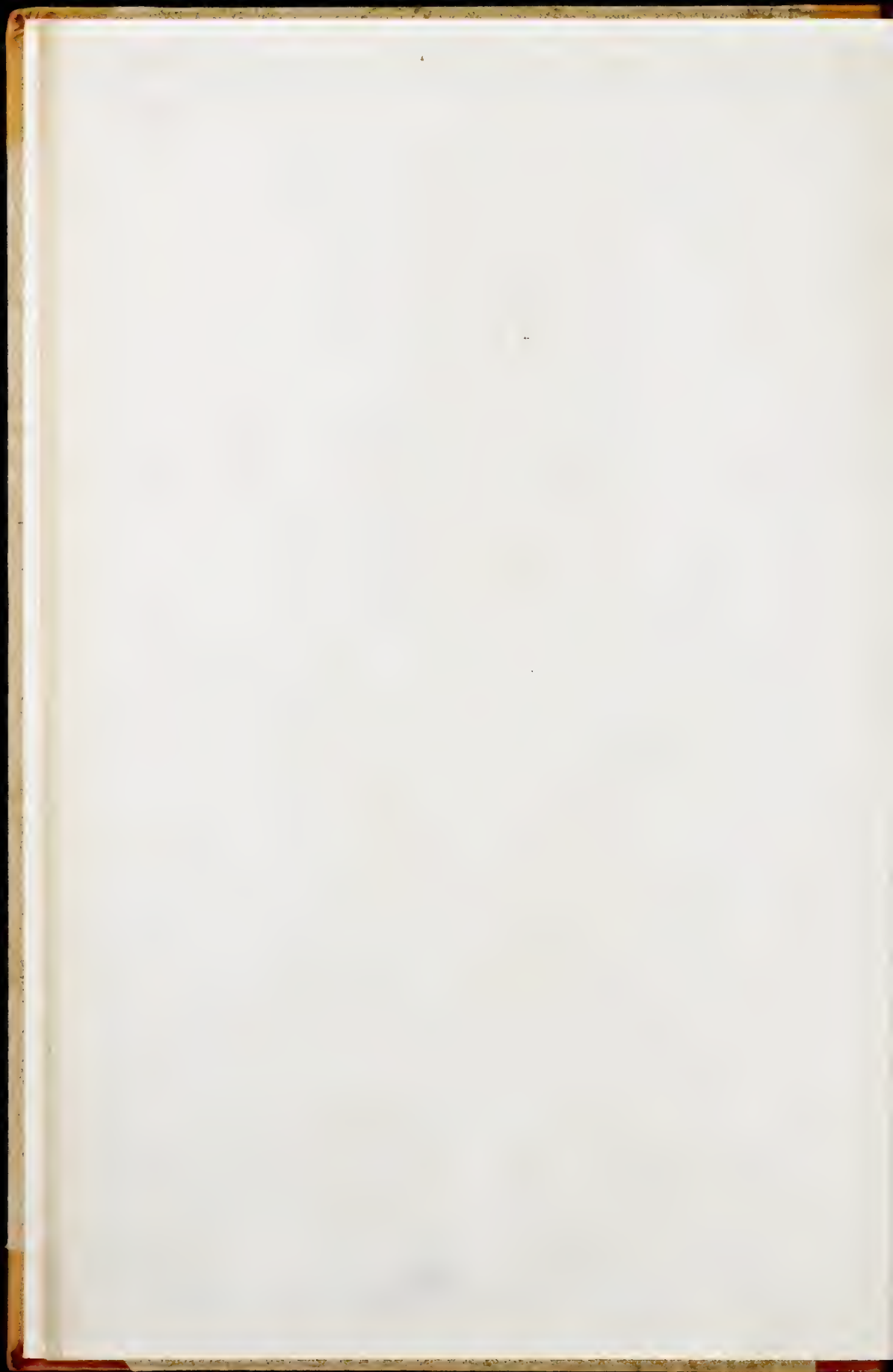




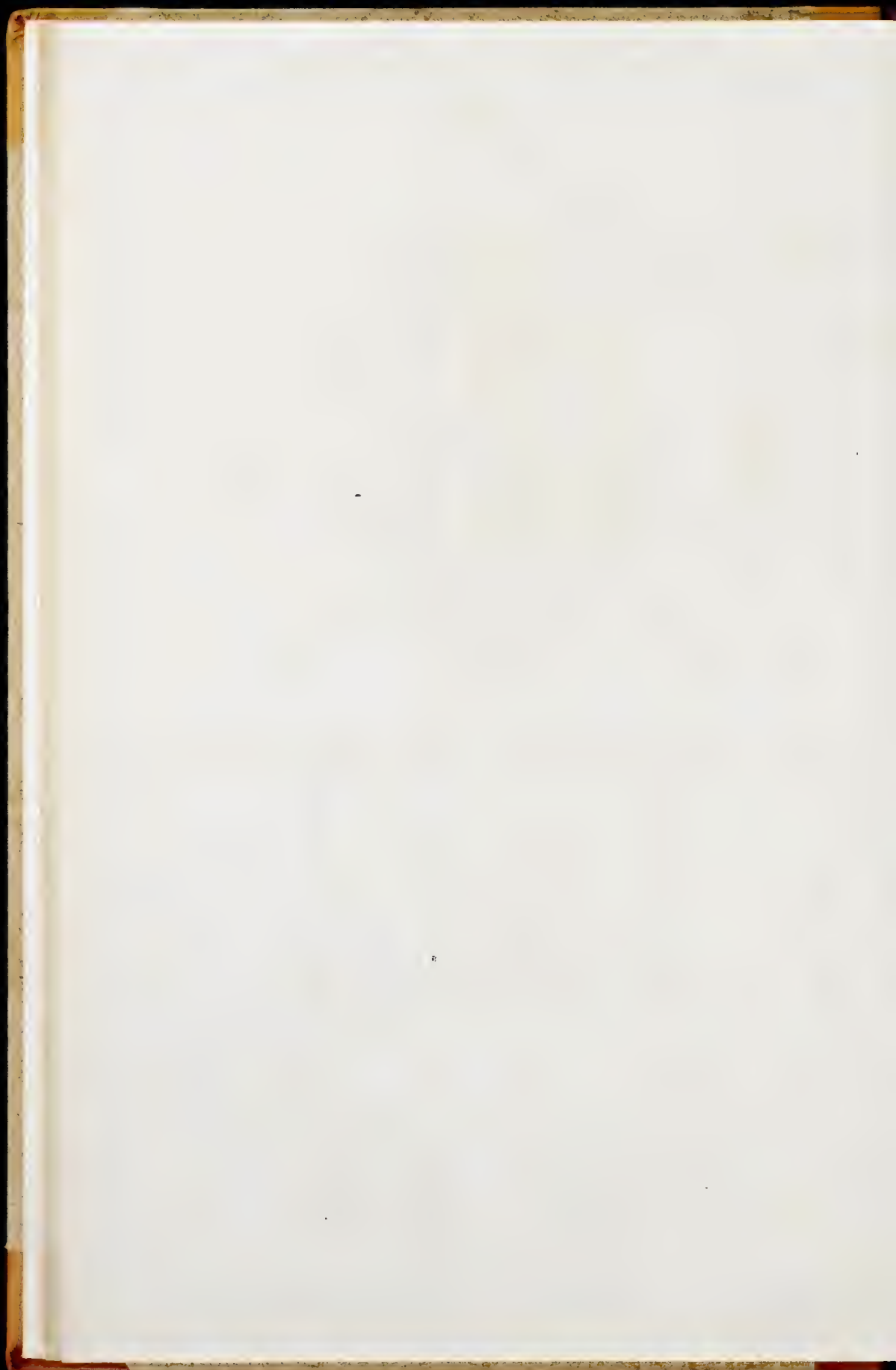


Plan et Elevation d'une Pyramide à quatre faces pour un Mausolée ou autre usage

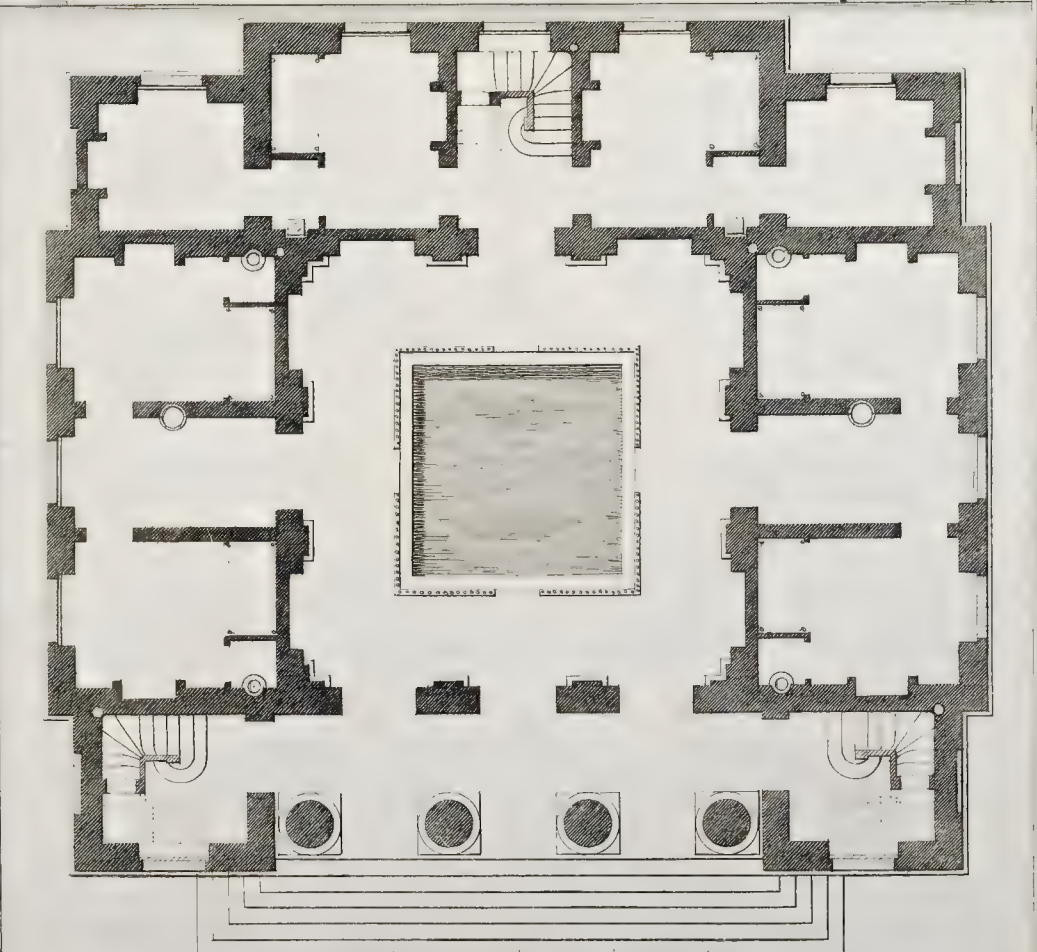
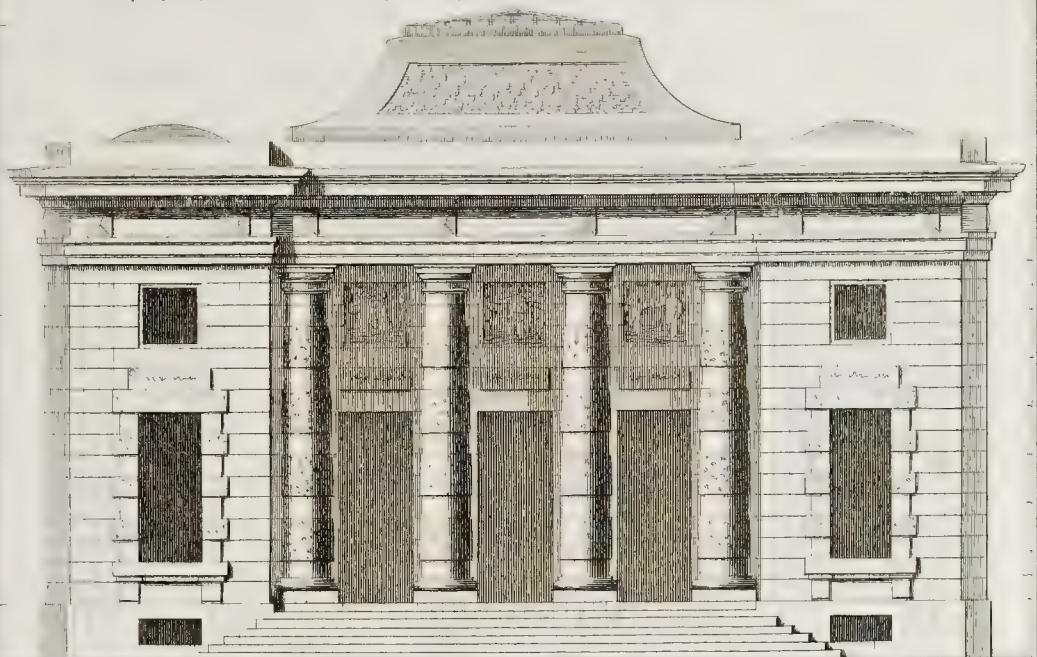






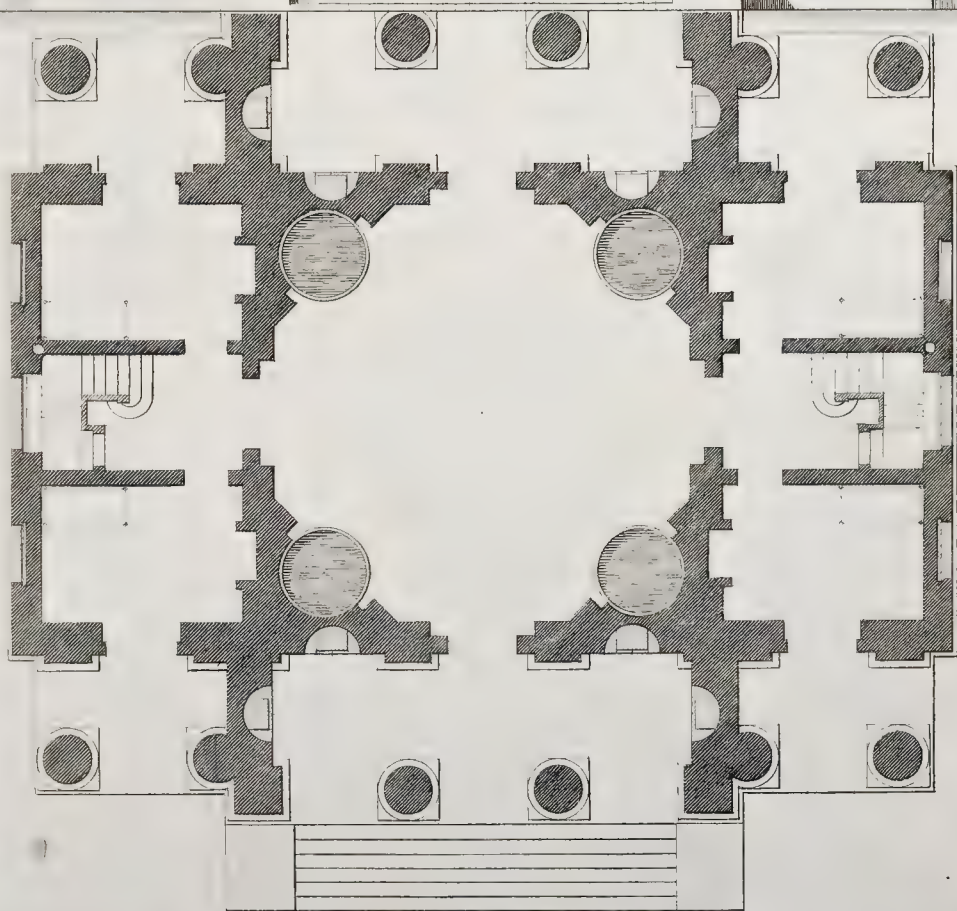


Diverses Salles propre pour des Bains tant publics que particuliers avec des Chambres à la comodité des personnes 1

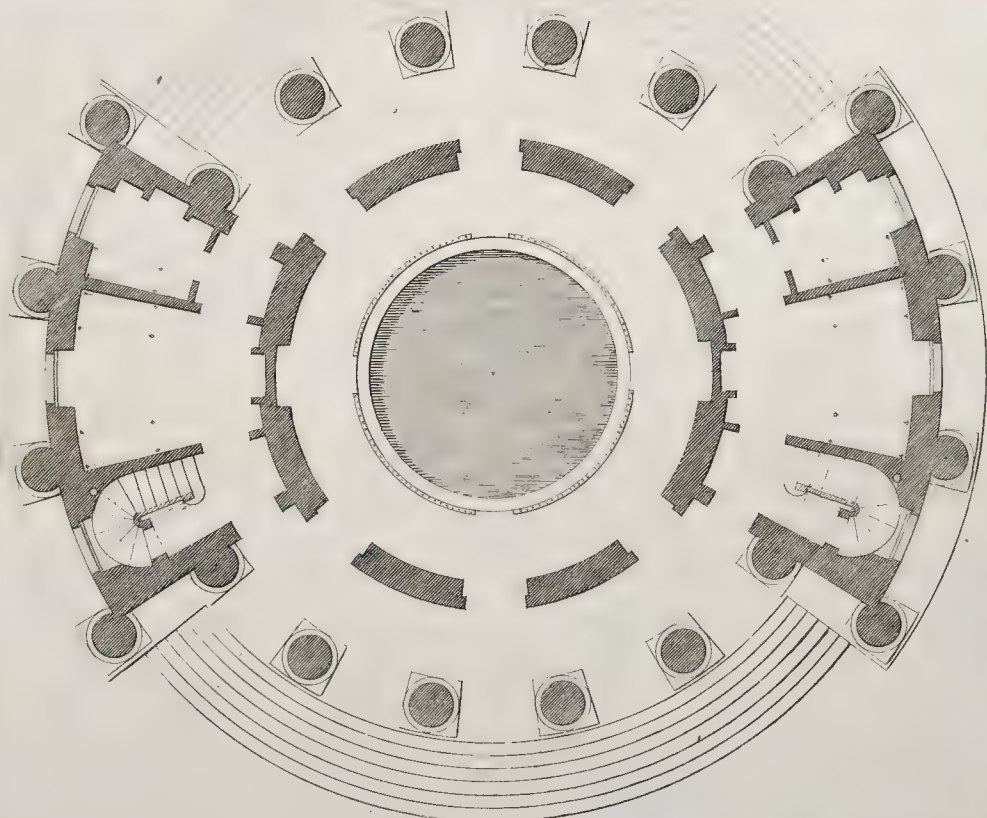
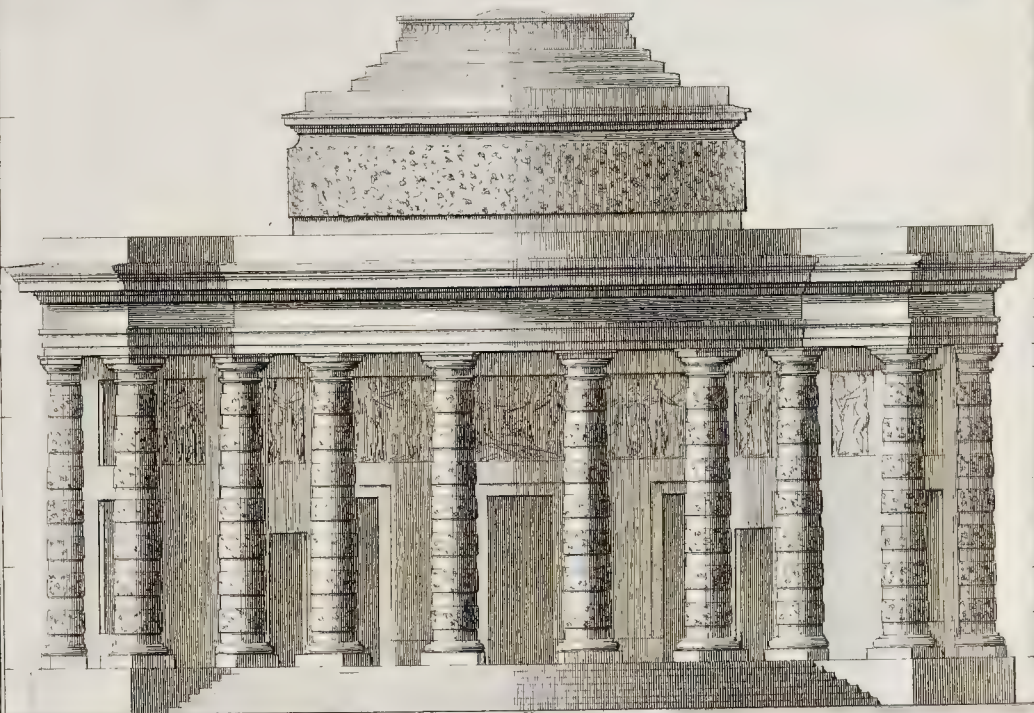


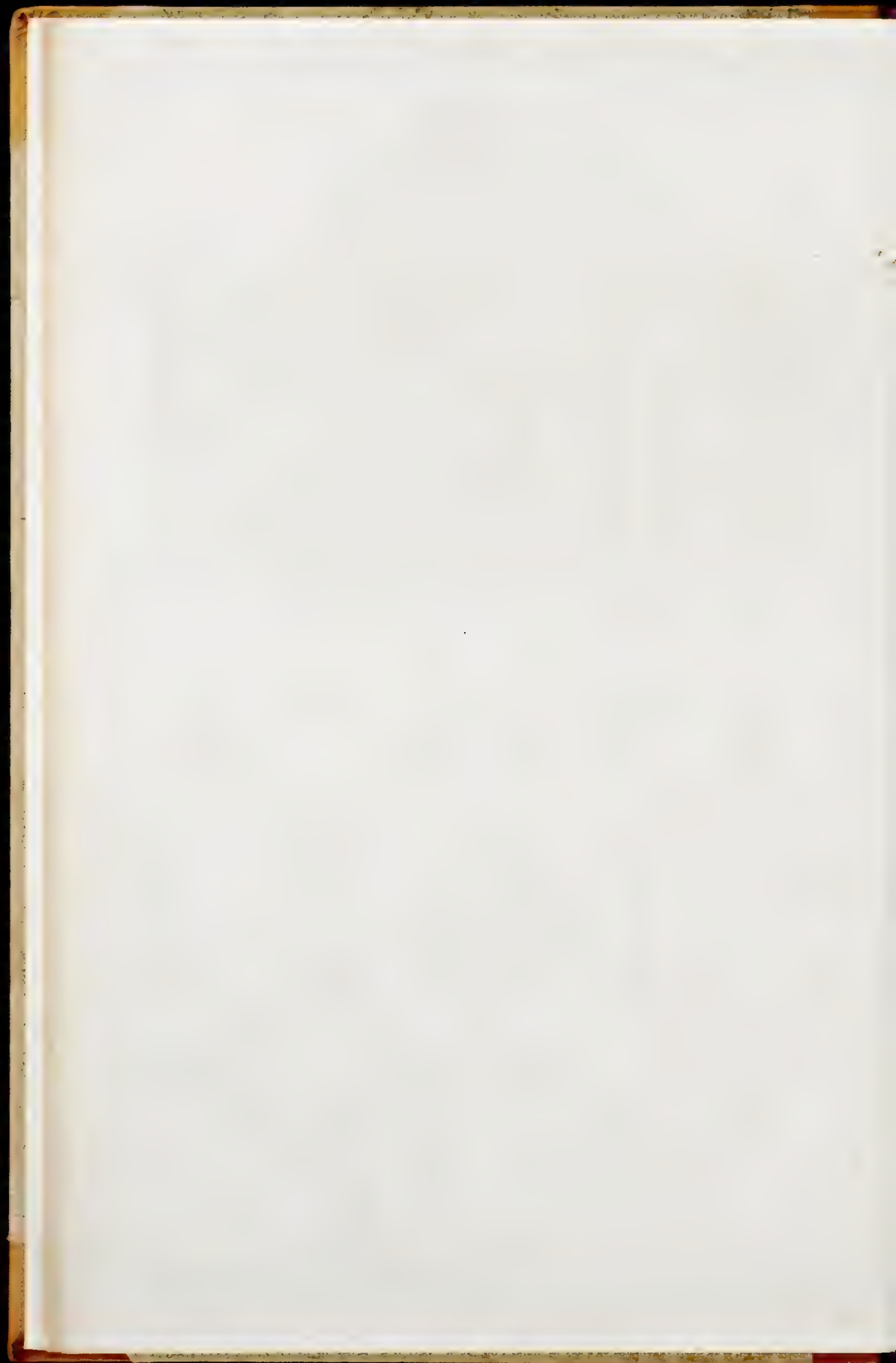
Composé et gravé par Denoufforge A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Charriot d'or avec Privilège du Roy

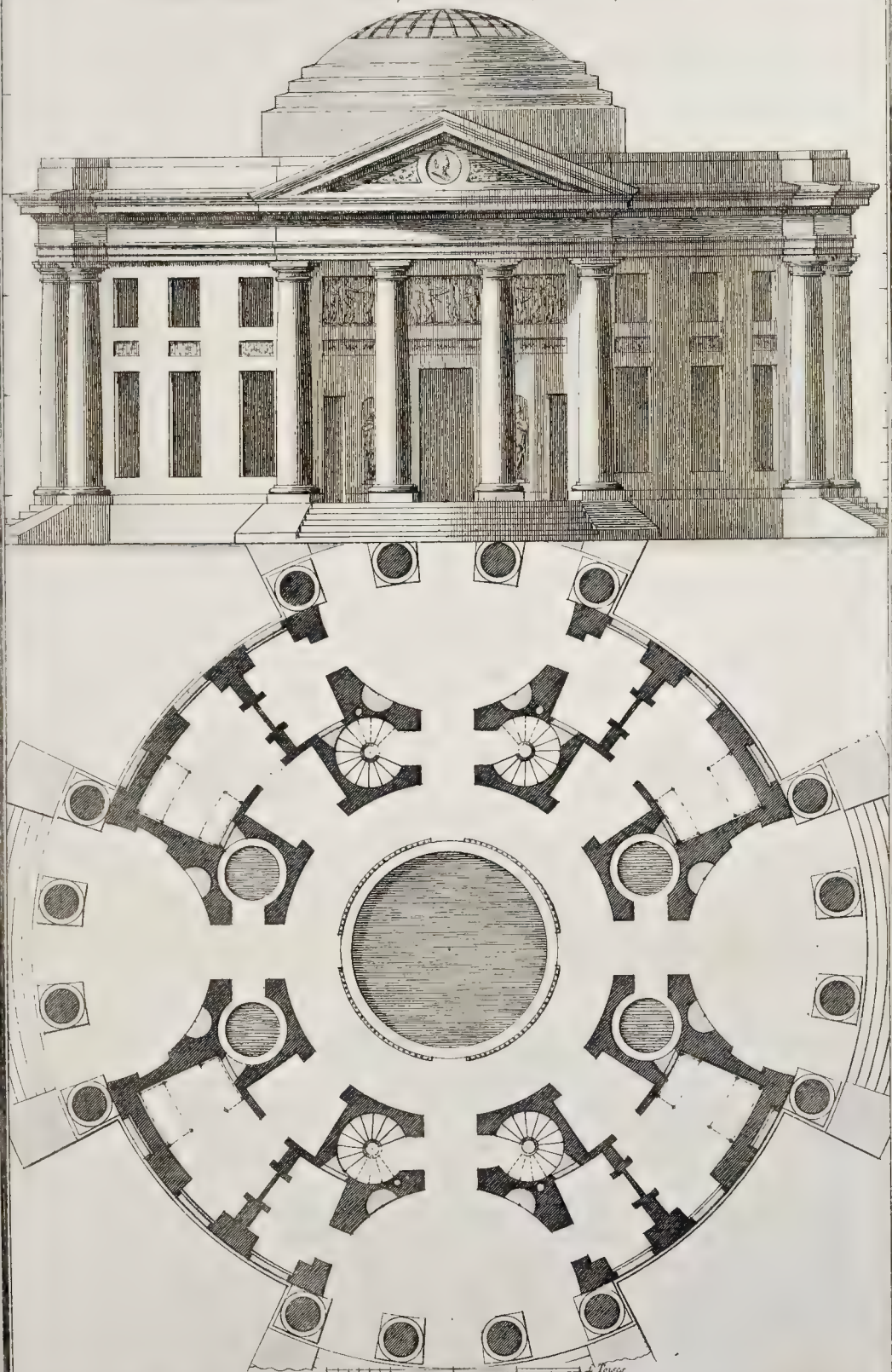




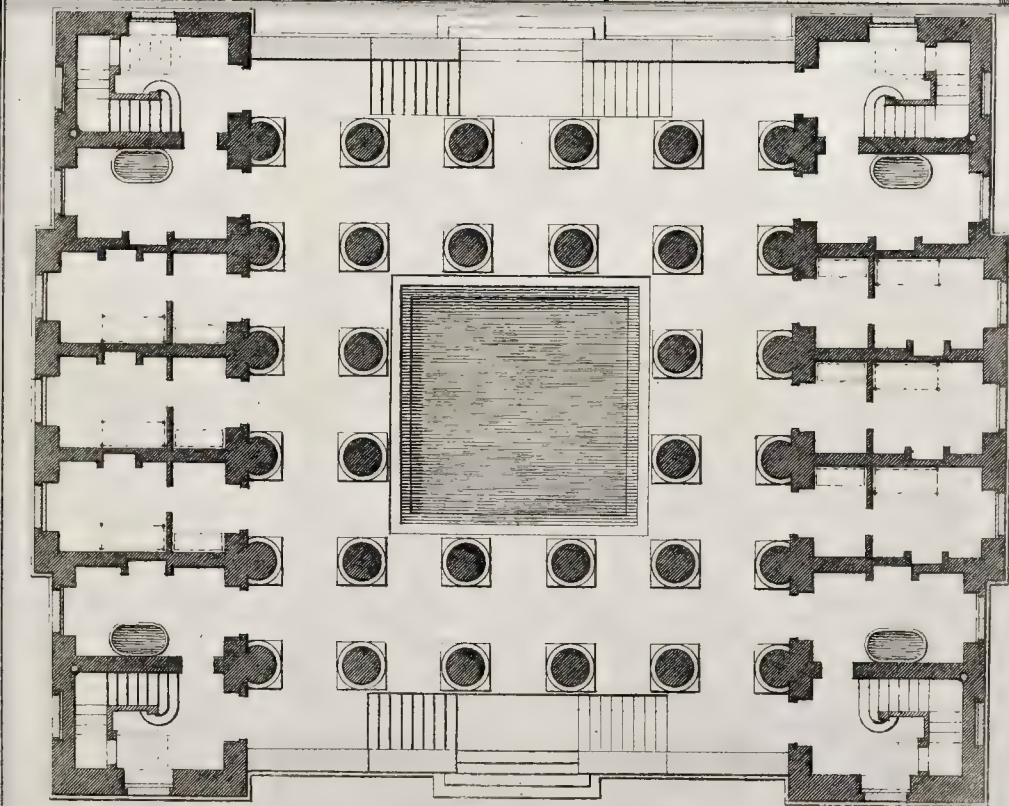
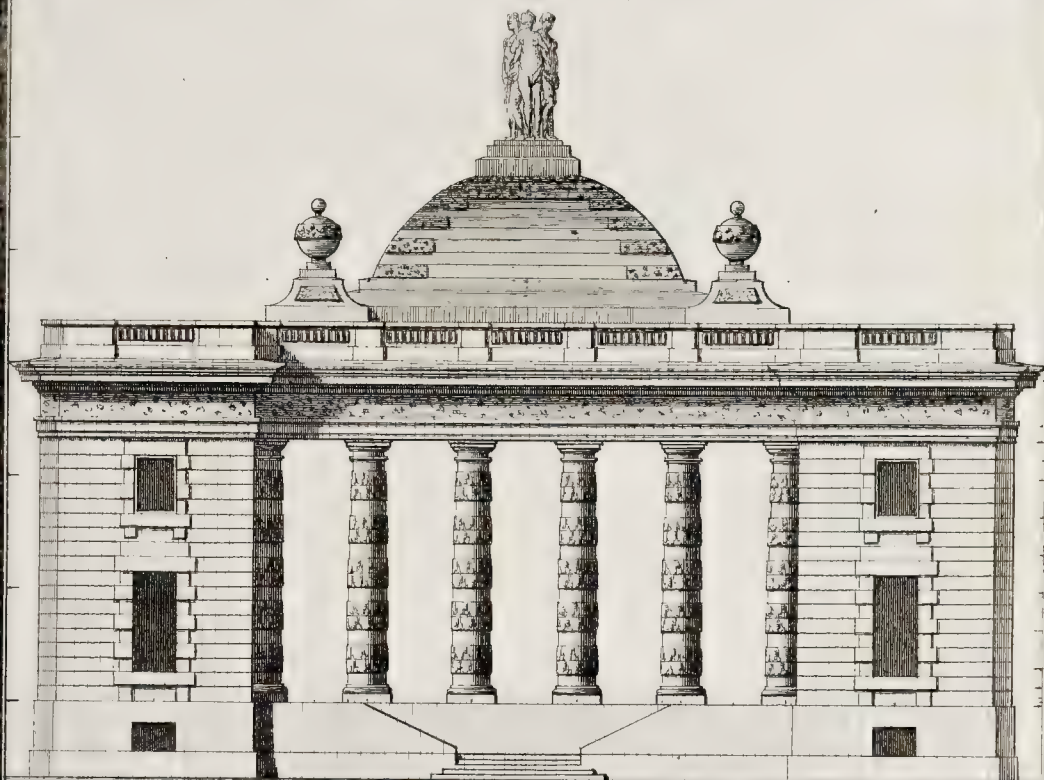






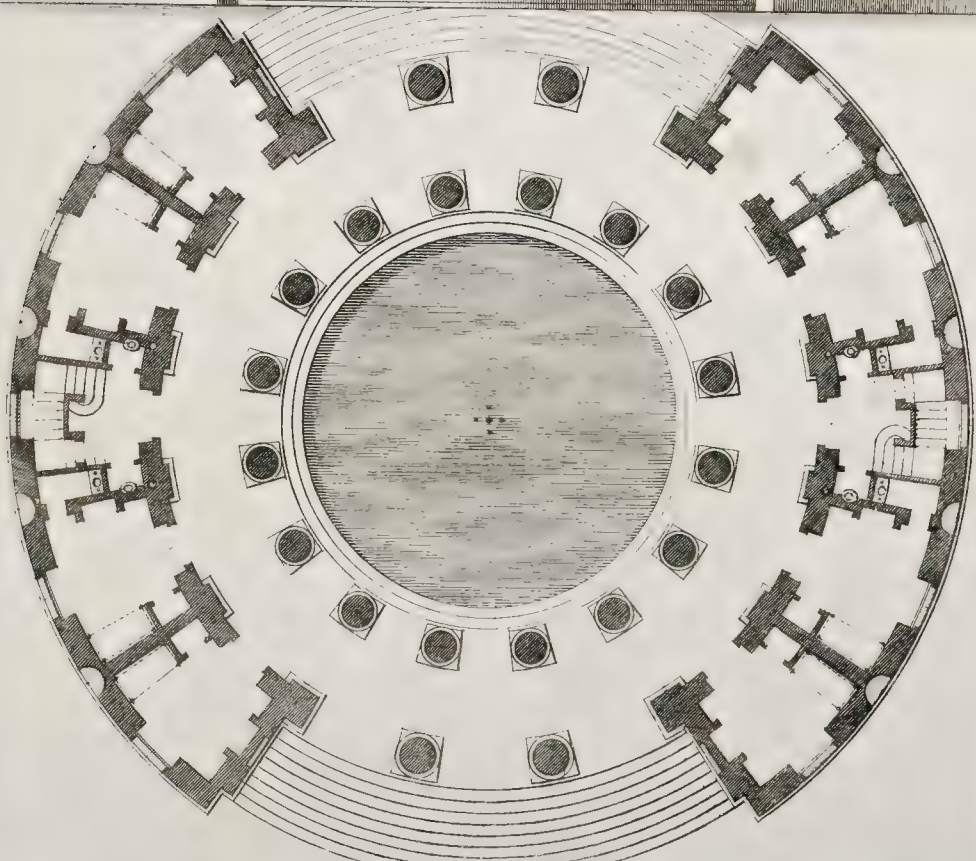






4 Toises

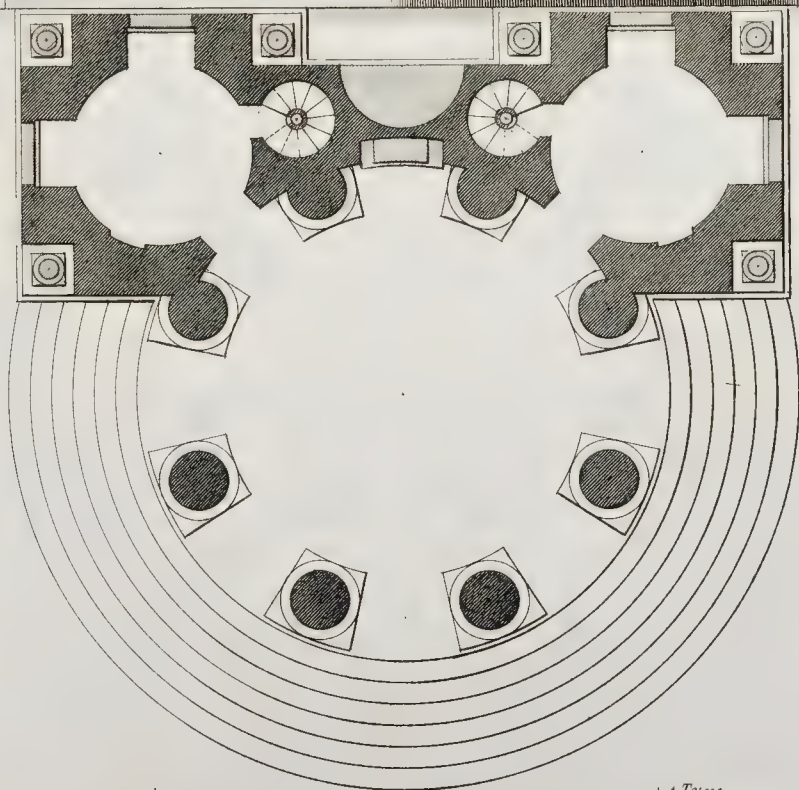
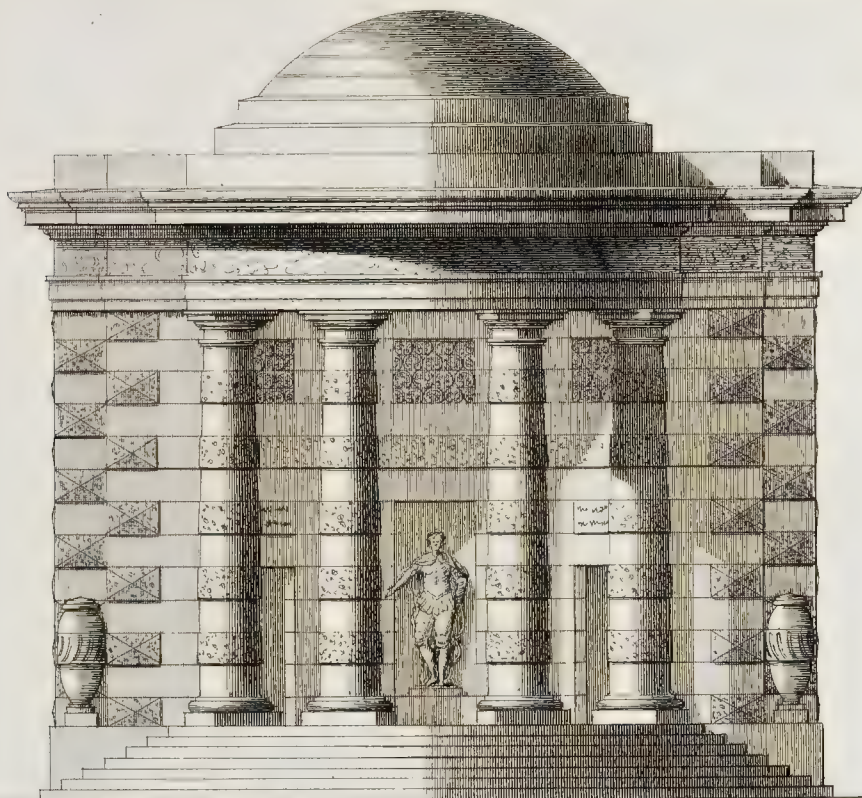




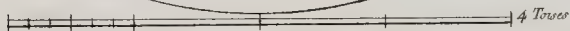
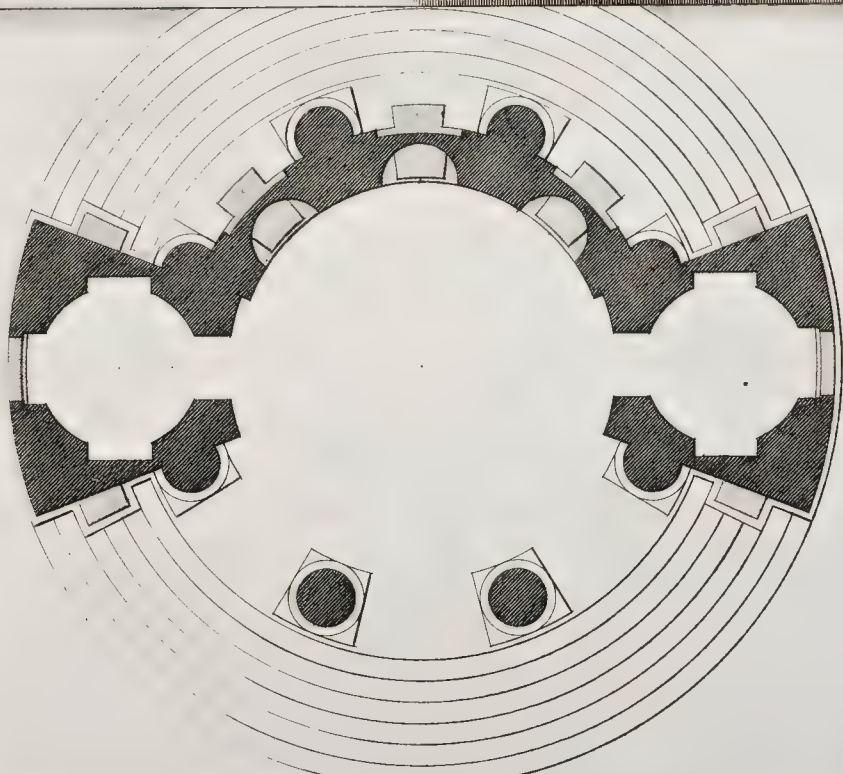
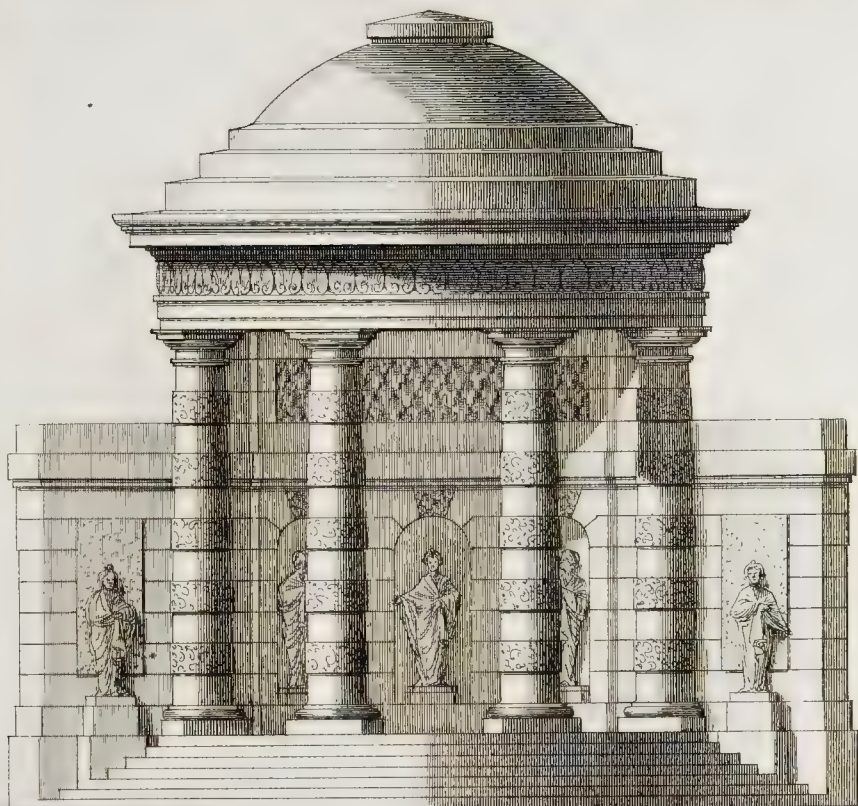


Diverses Grottes en forme de Belvedere propre à la décoration des Jantins, Bosquets et Parcs.

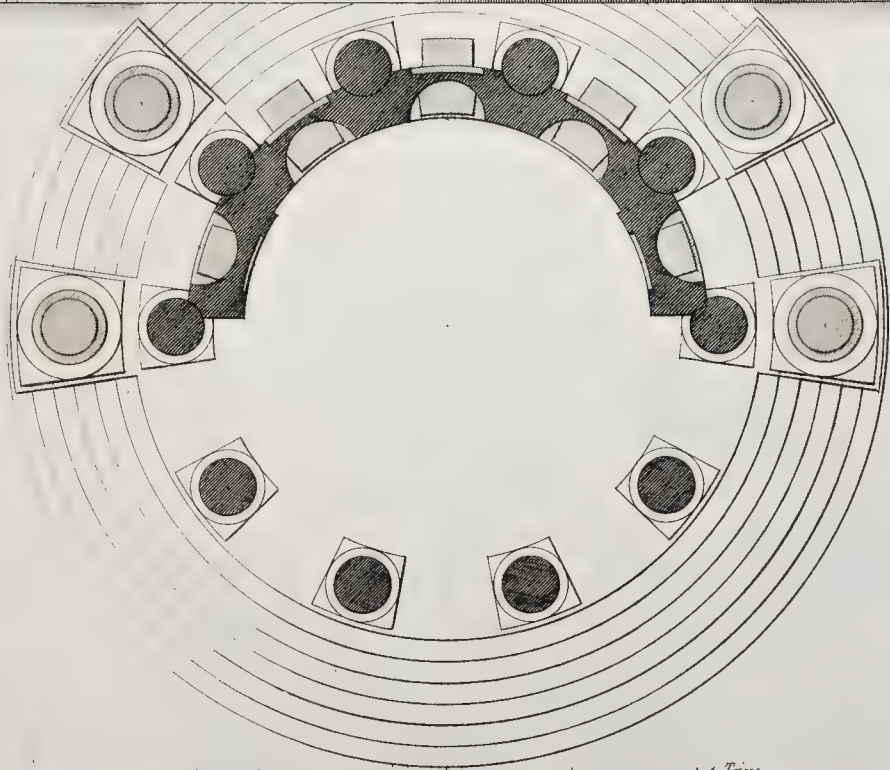
1.





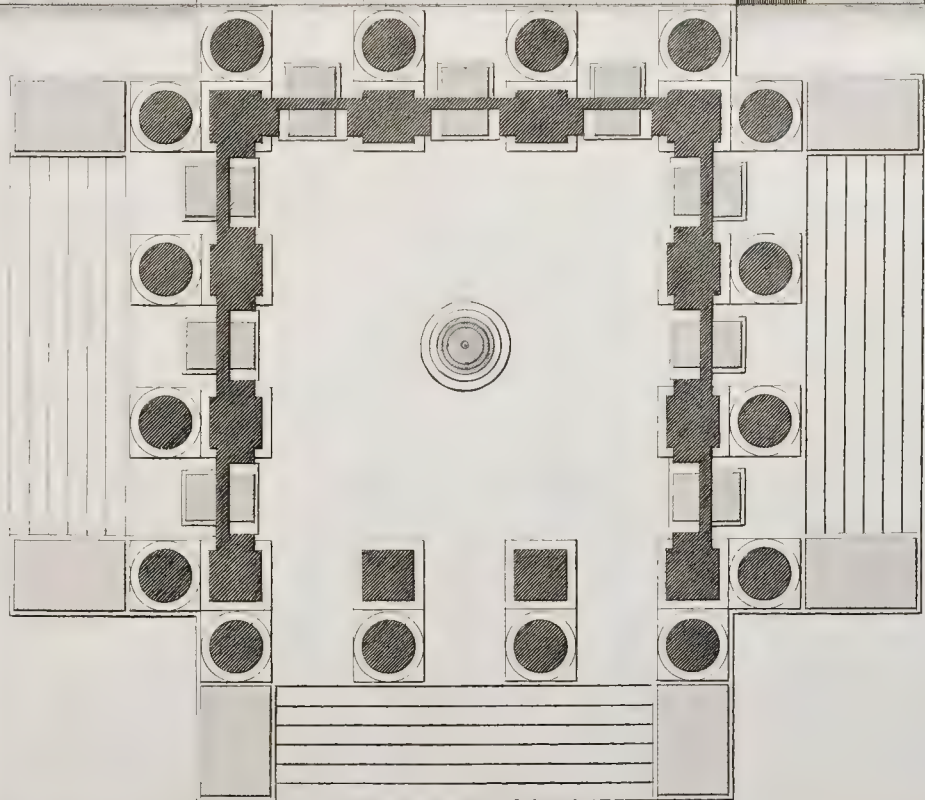






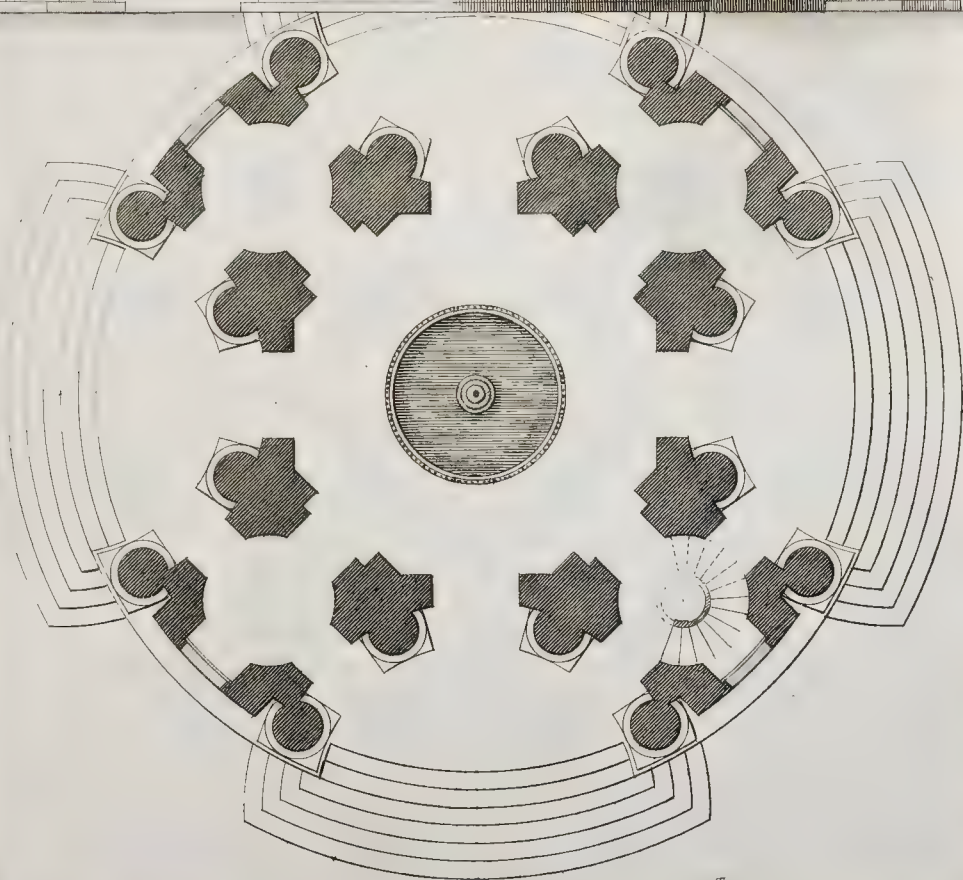
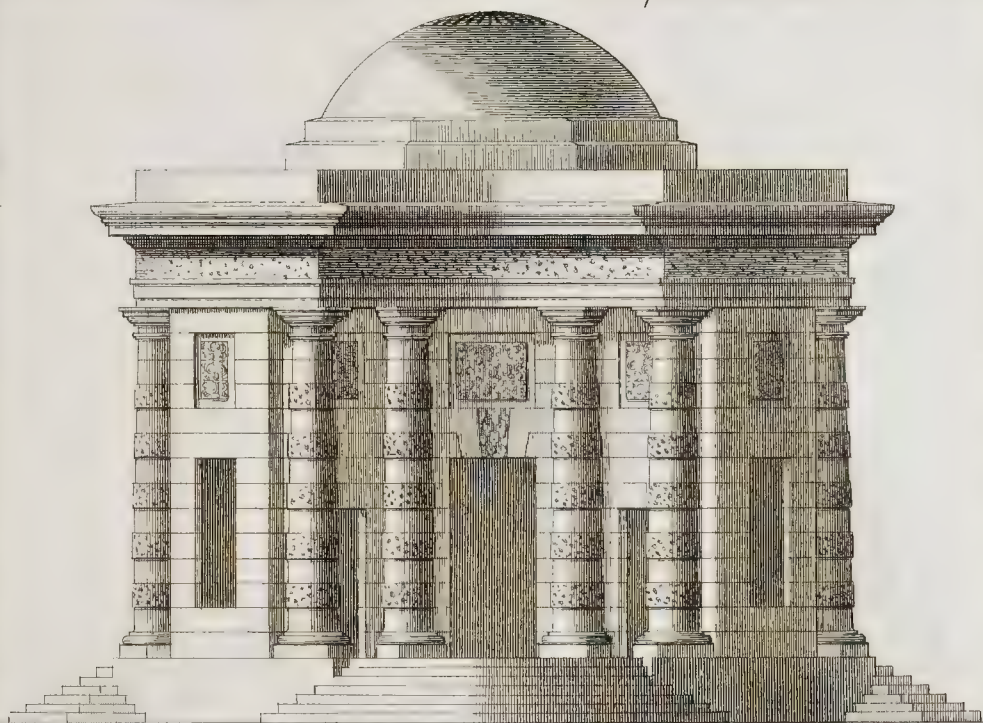
4 Toises



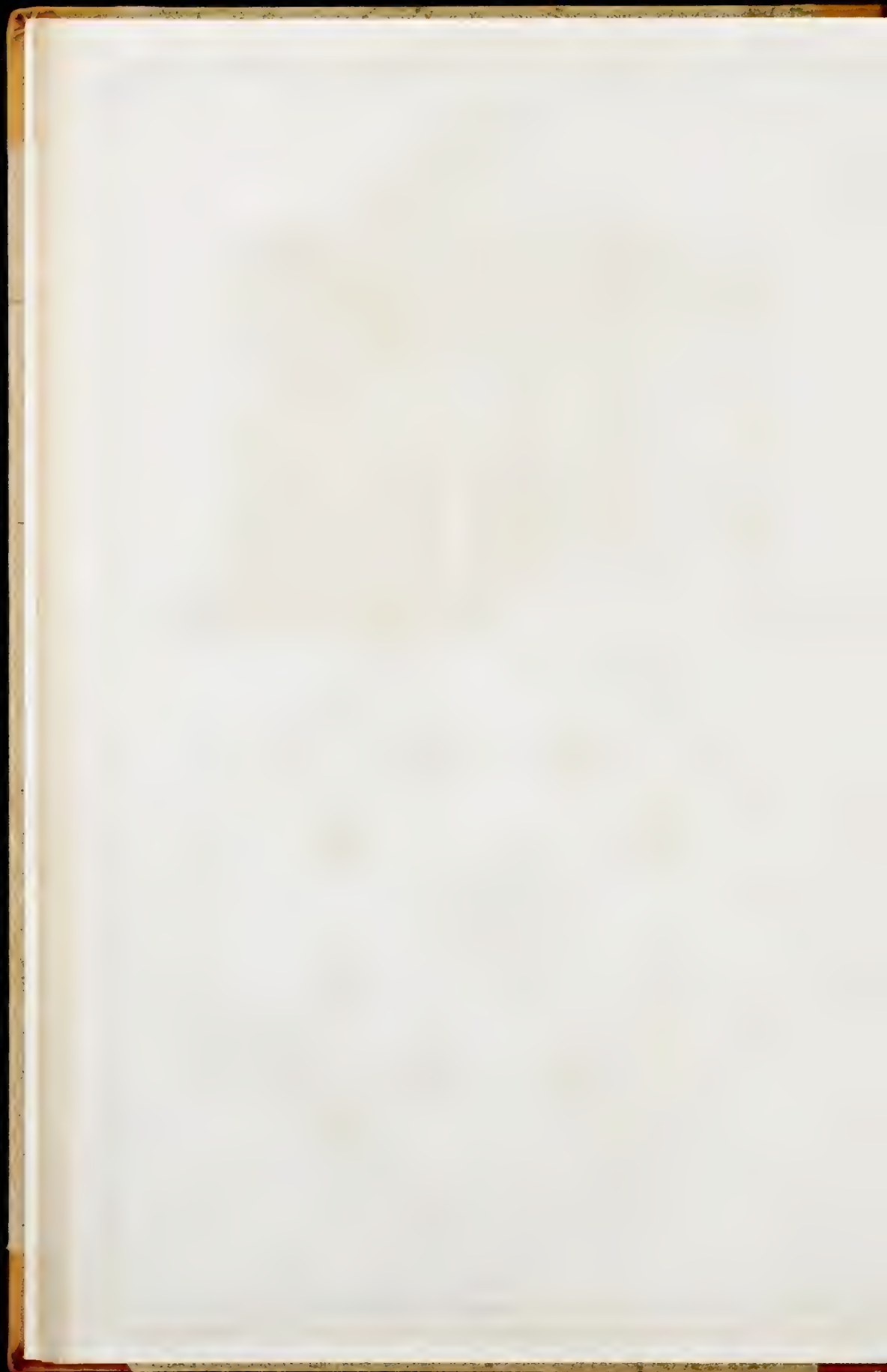


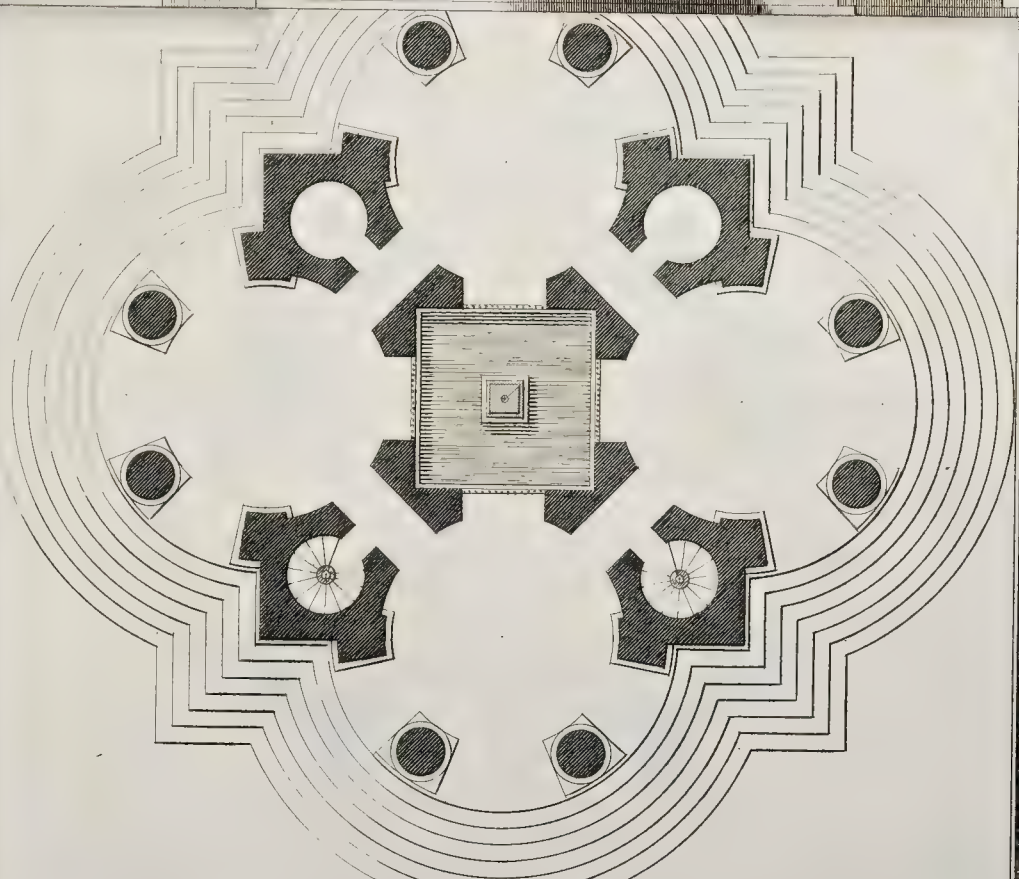
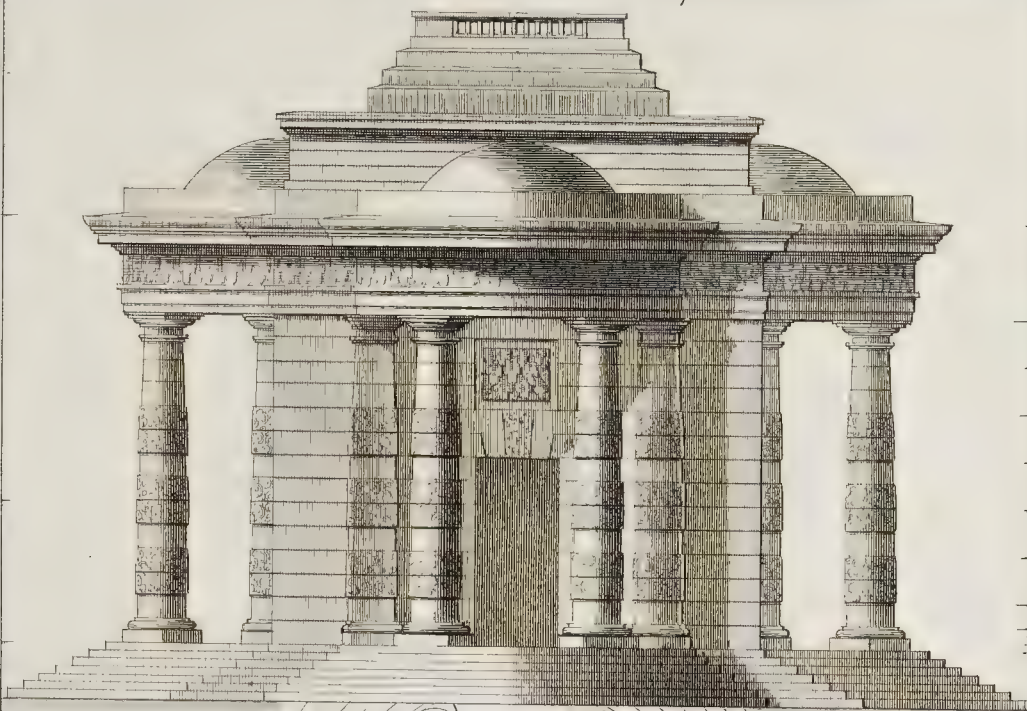
4 Toises



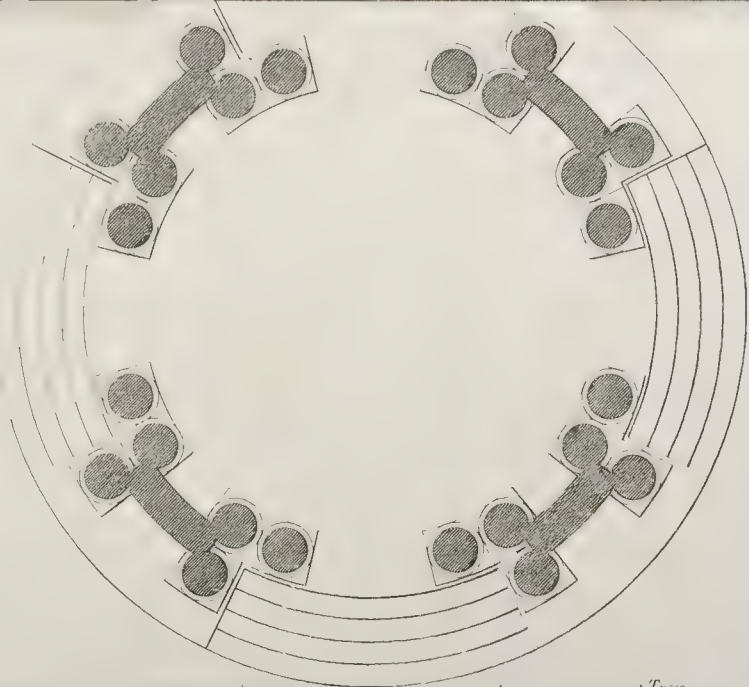
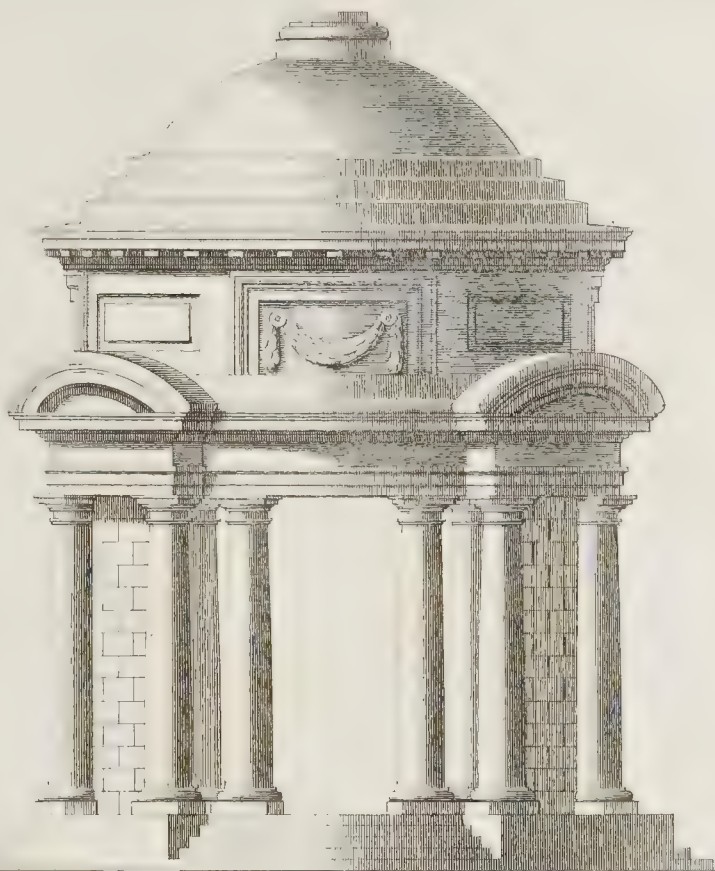


4 Toises

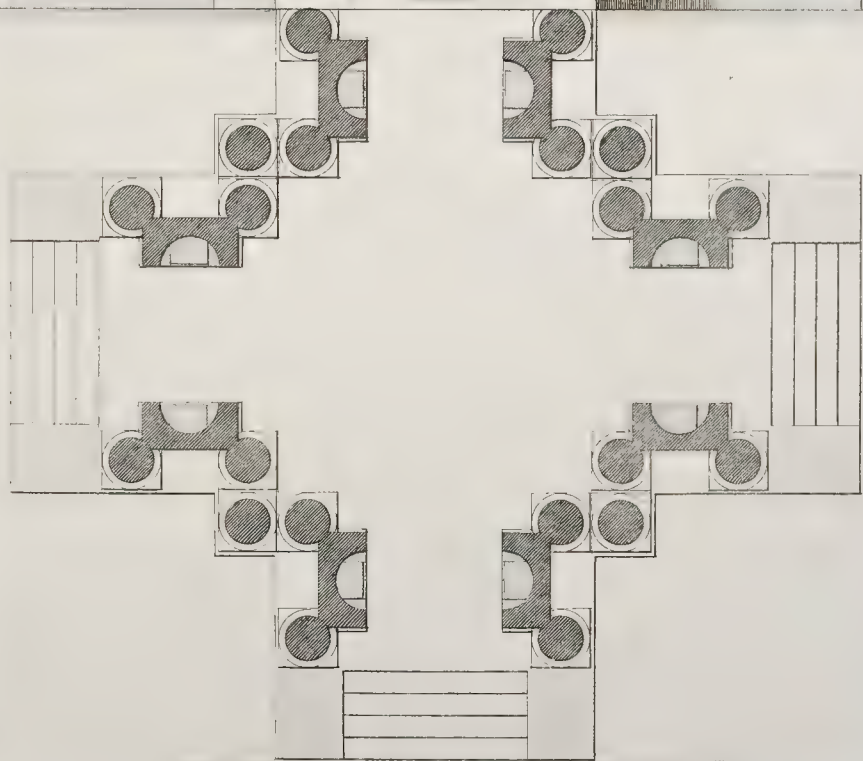
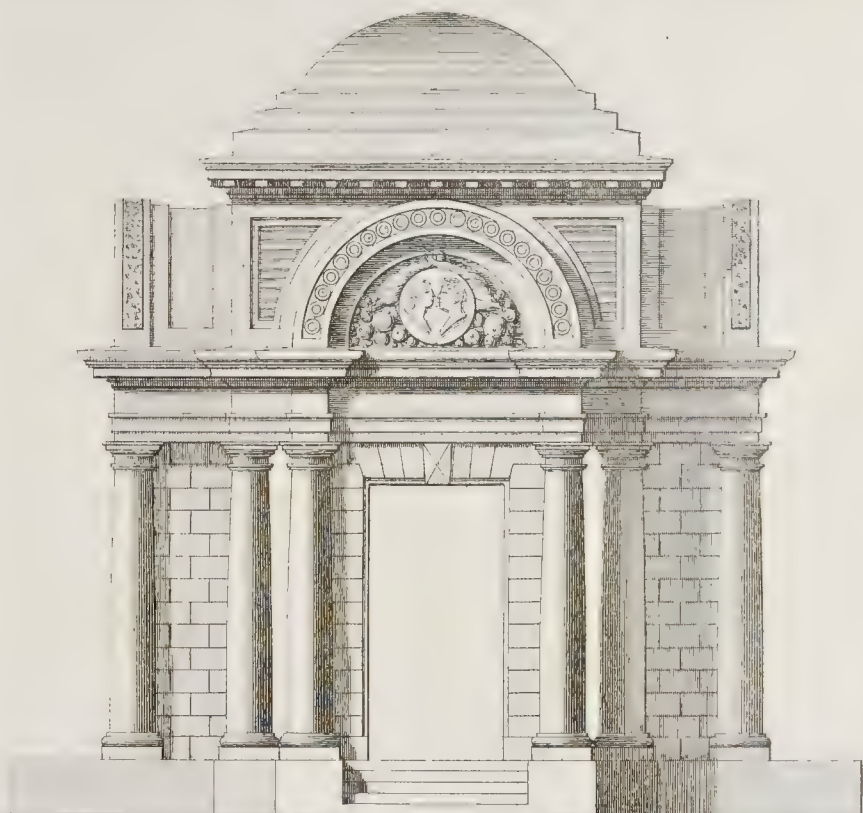




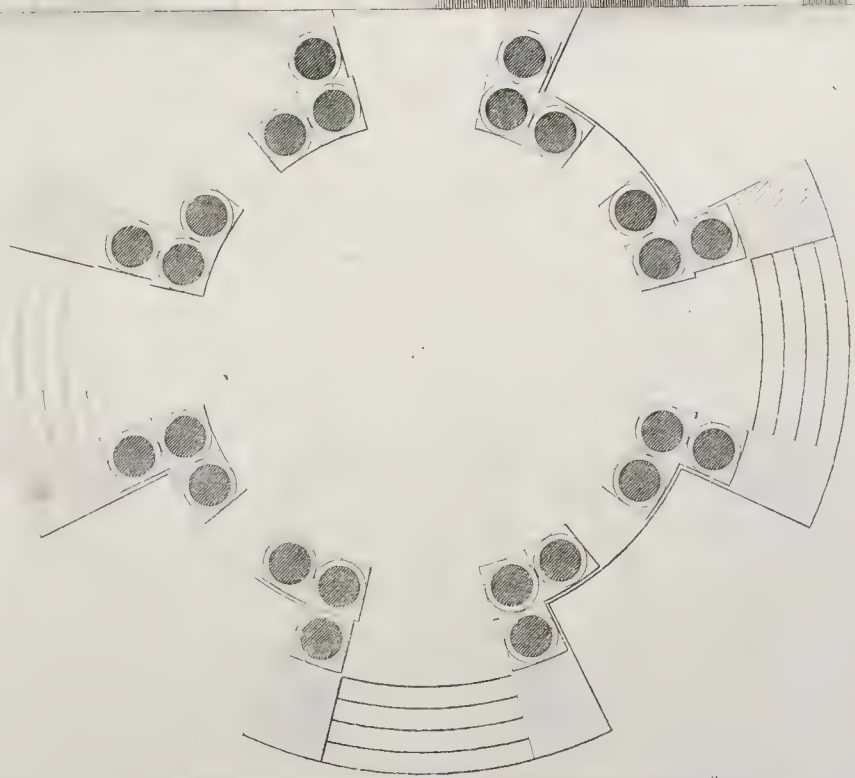






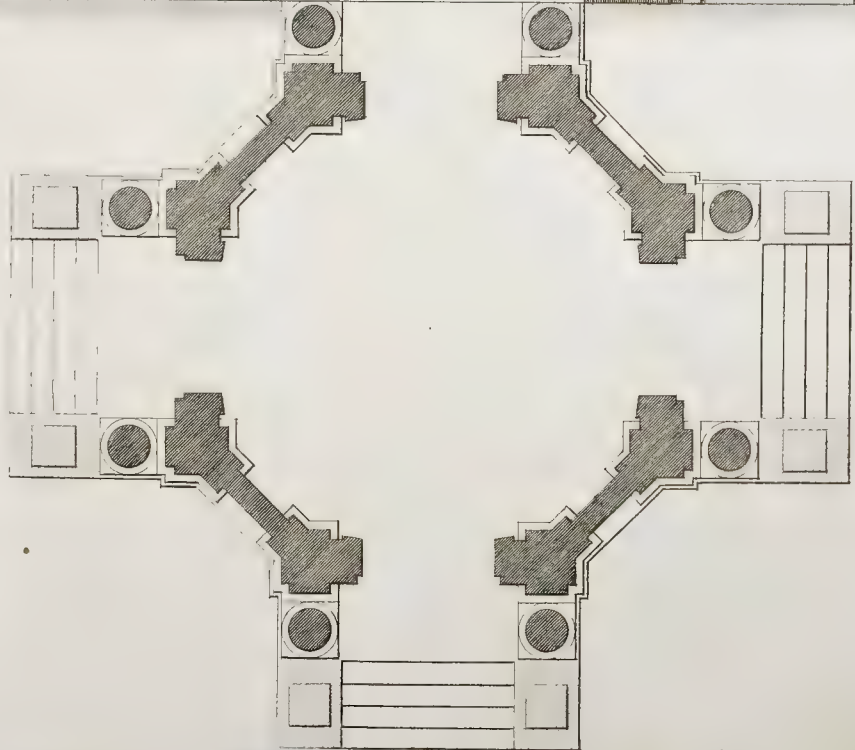






1 Toise

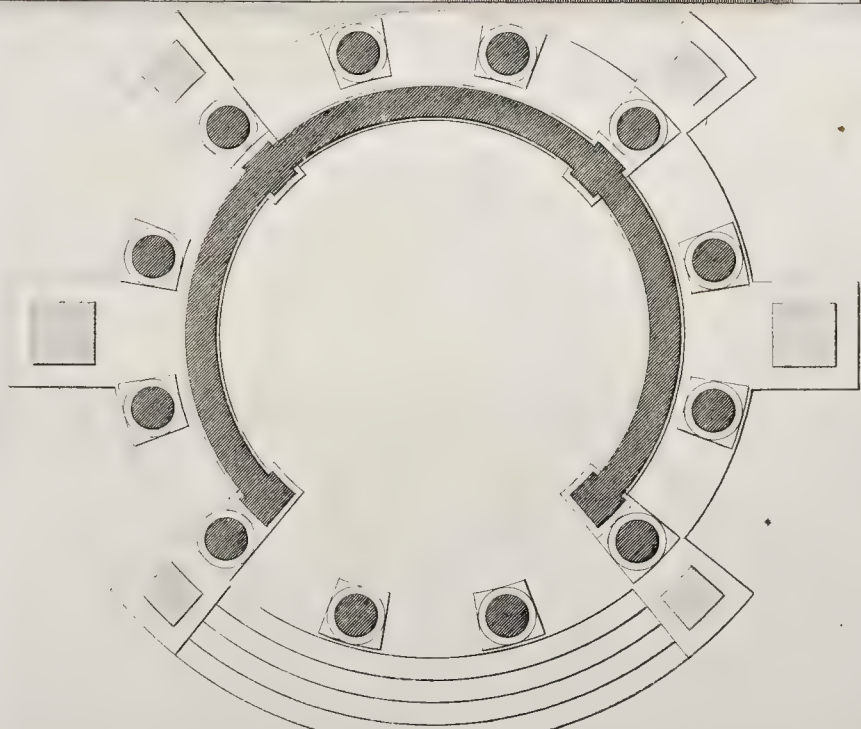




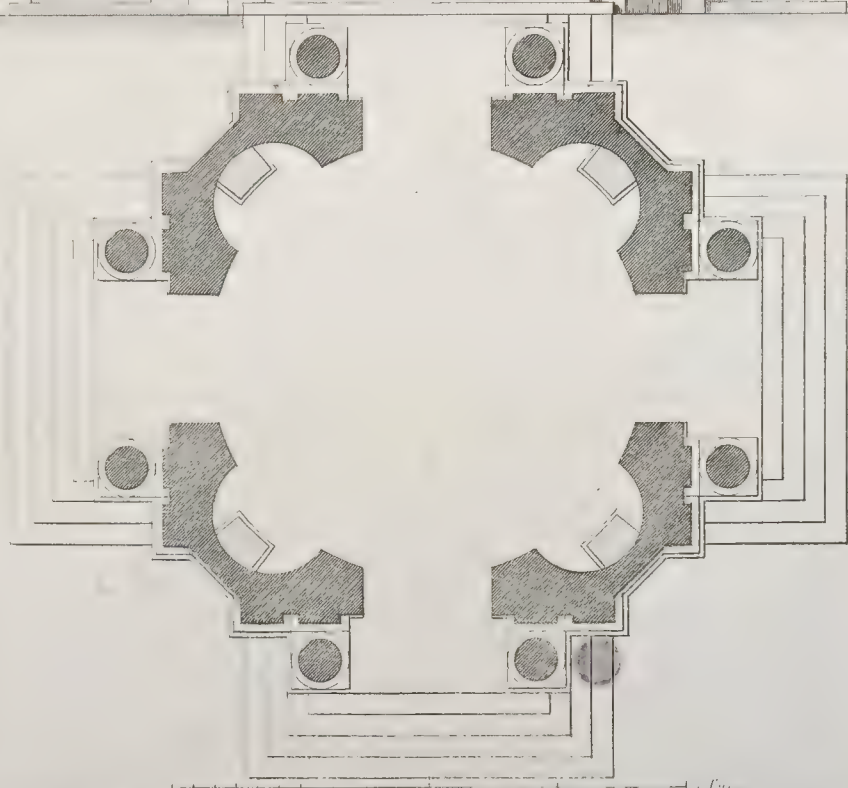
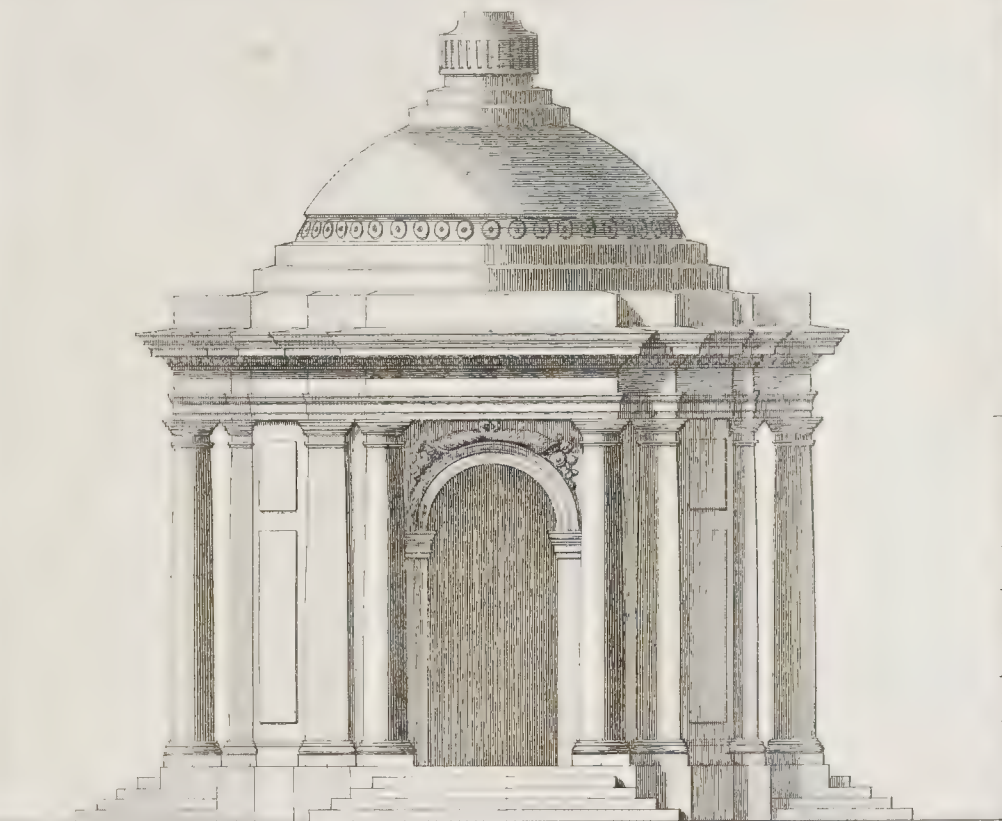
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy.



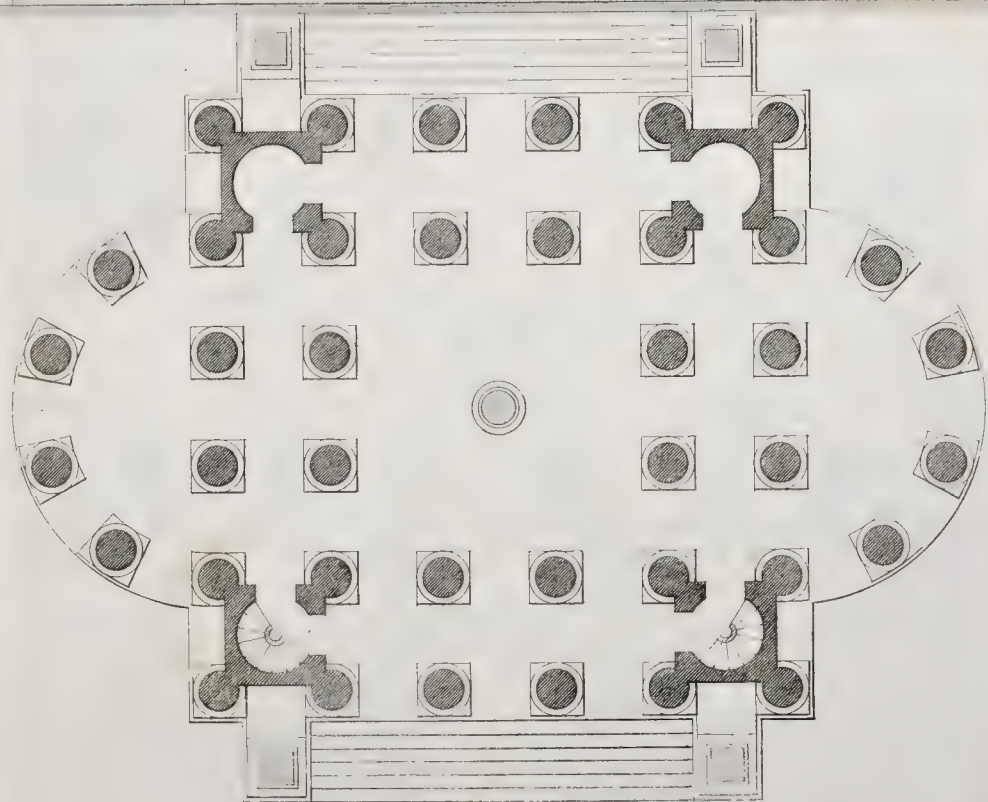








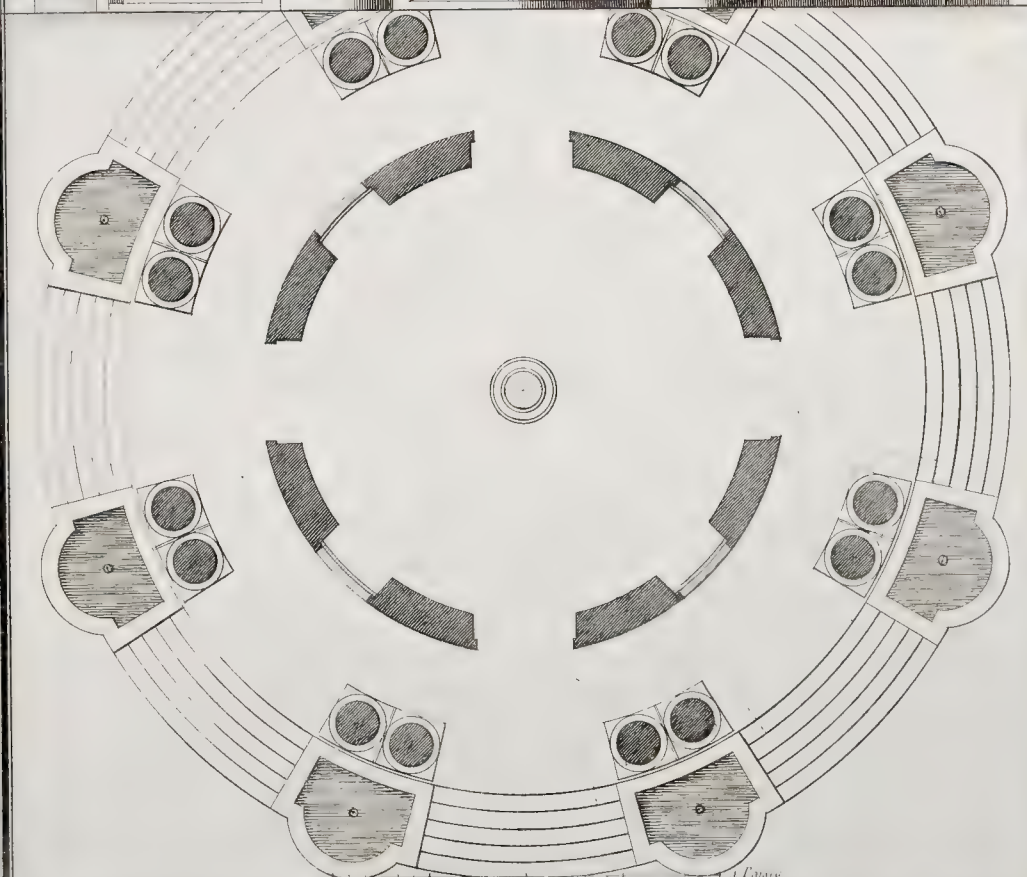
Diverses Especes de Temples ou Belvederes propre à la décoration des Jardins ou autre usage . 1.



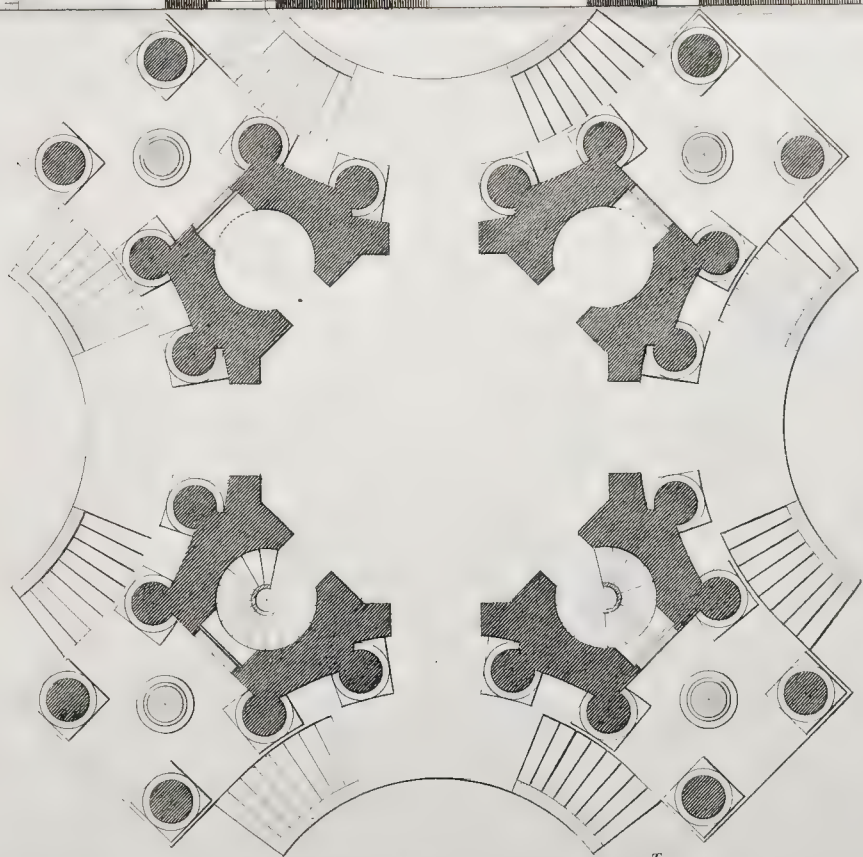
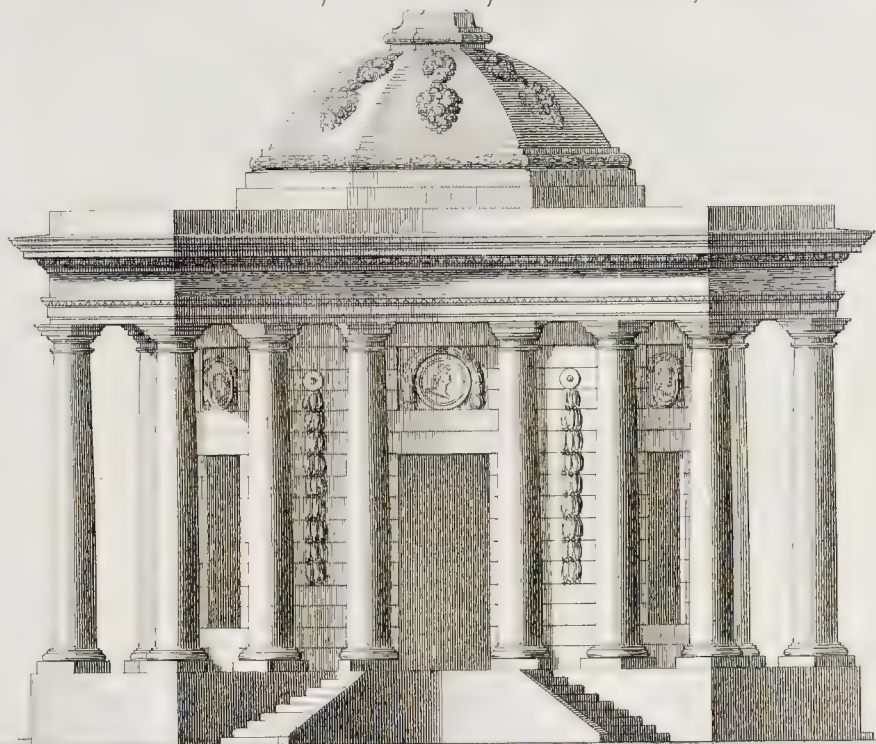
Conçu et gravé par Denonville.

A Paris chez l'Auteur rue d'Anjou au Charroi de la Cour Privilège du Roy

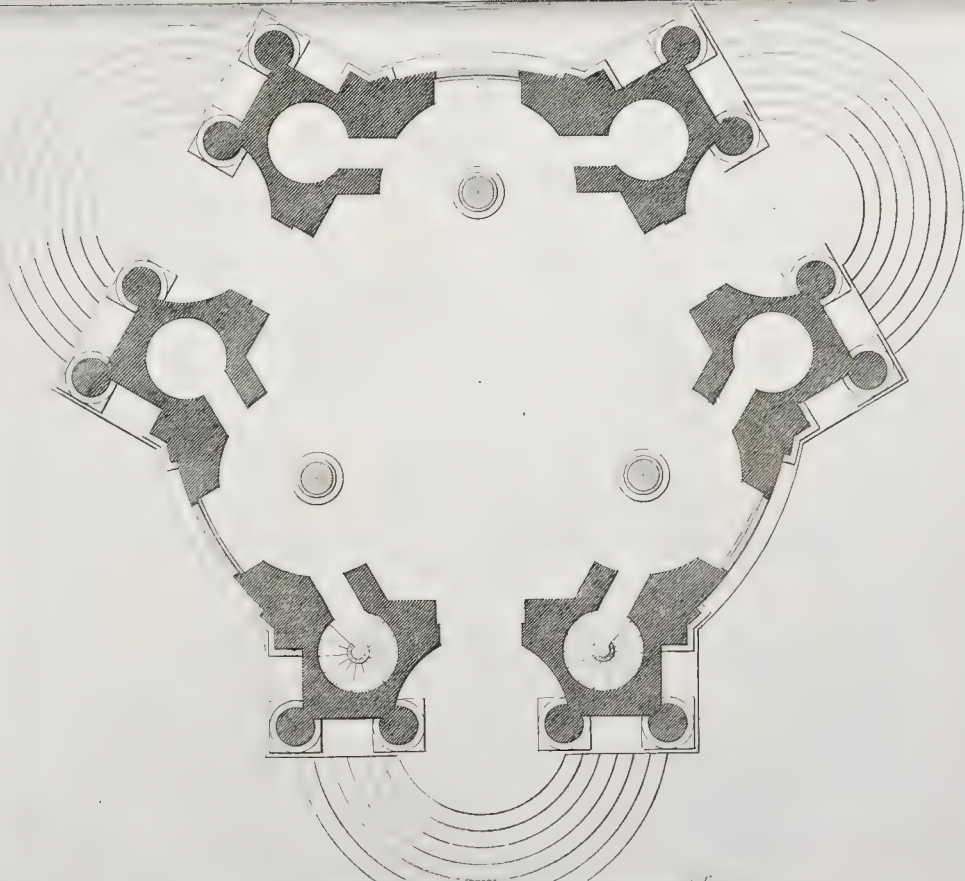
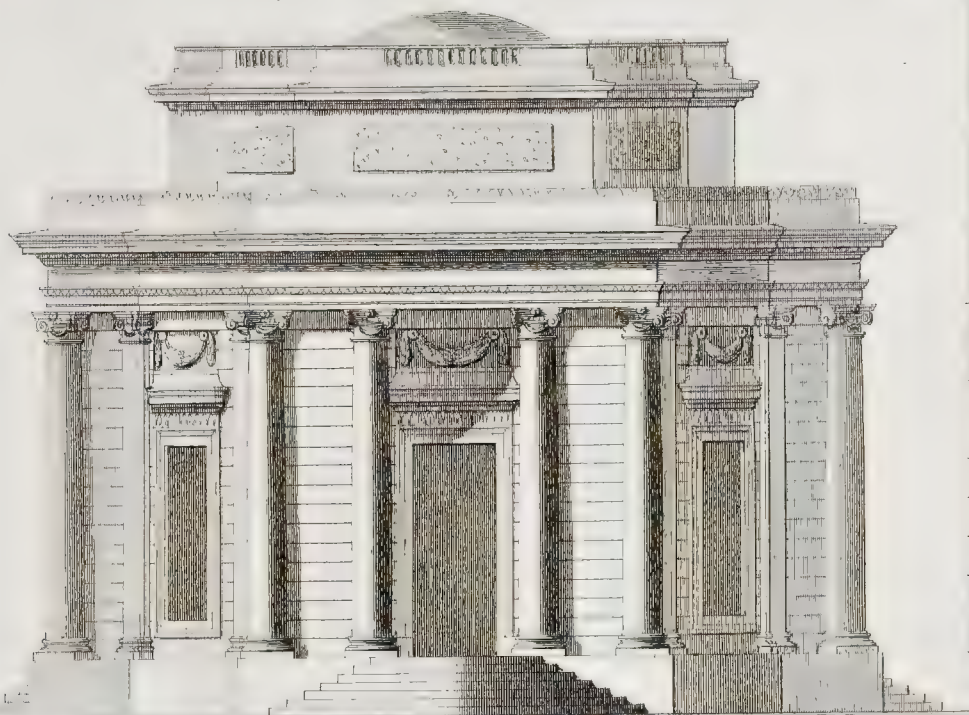




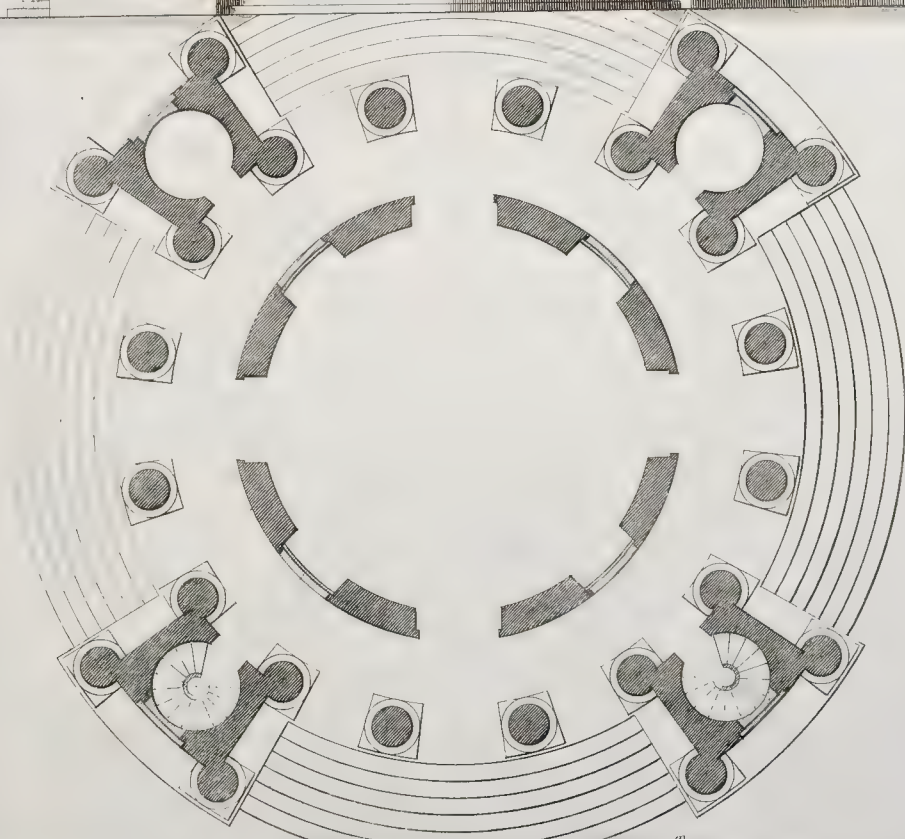
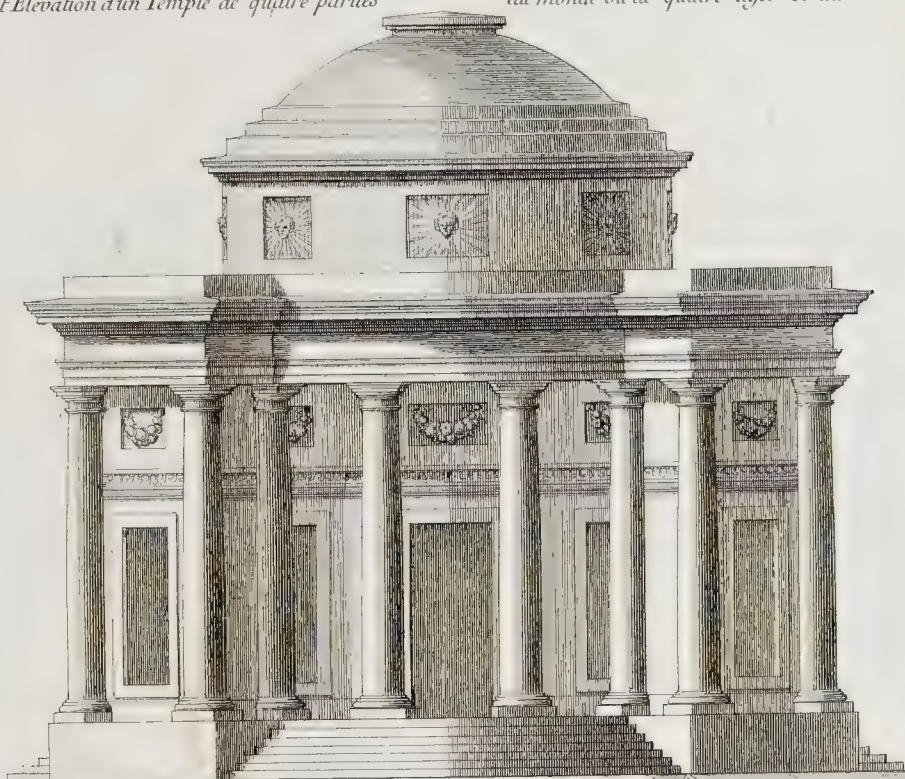


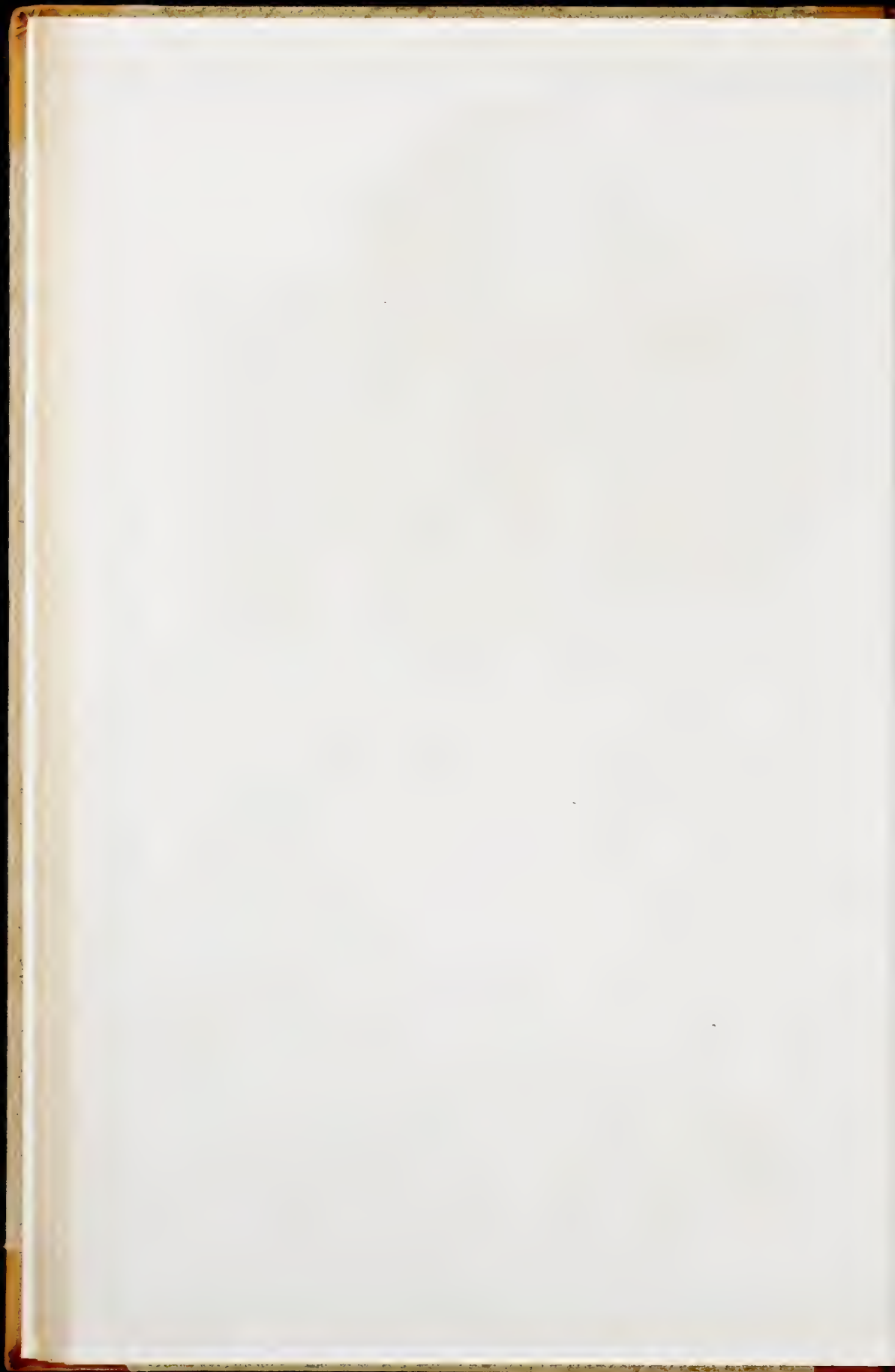


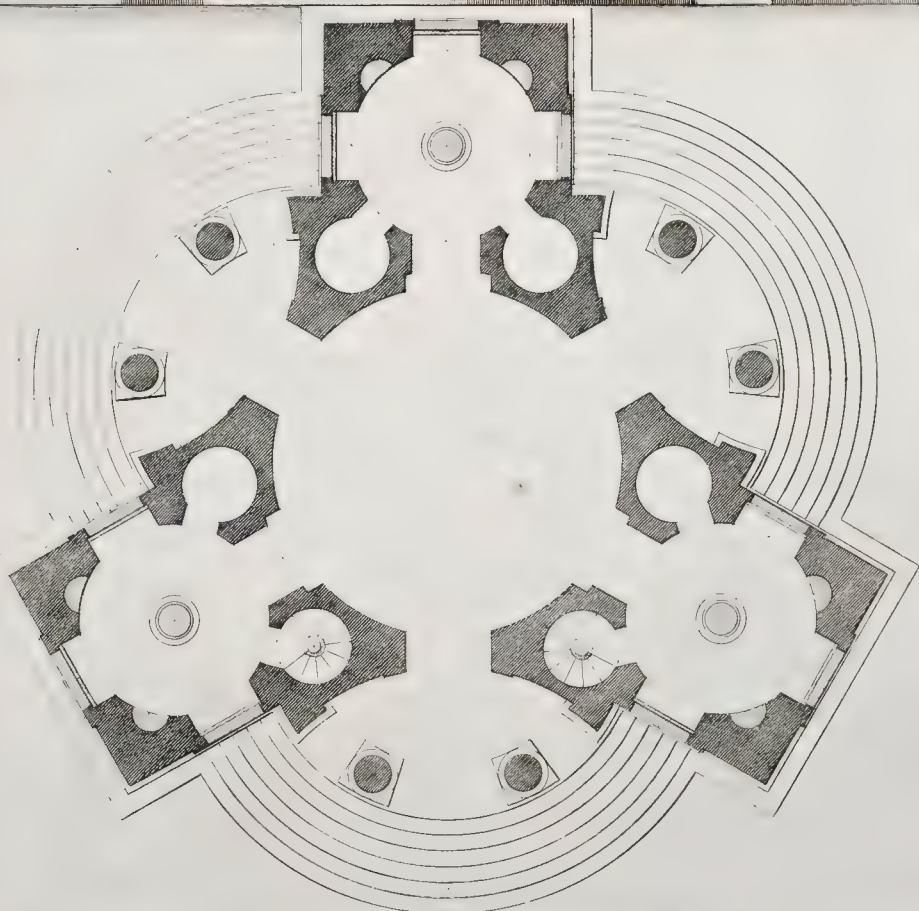


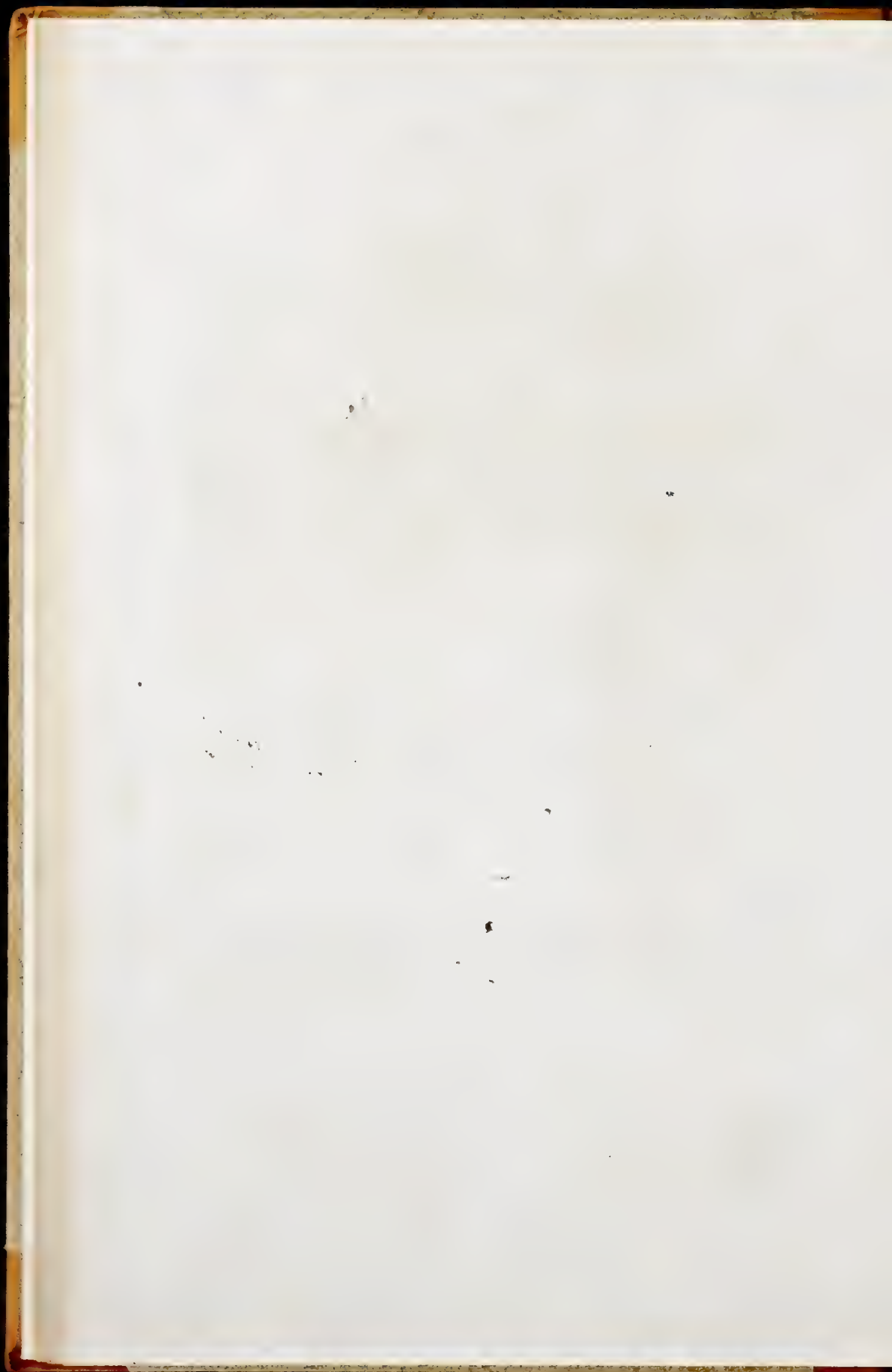




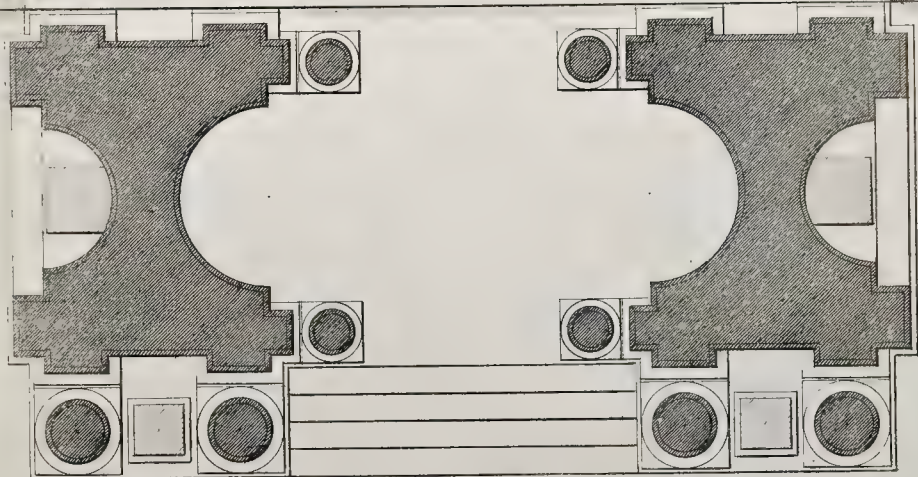








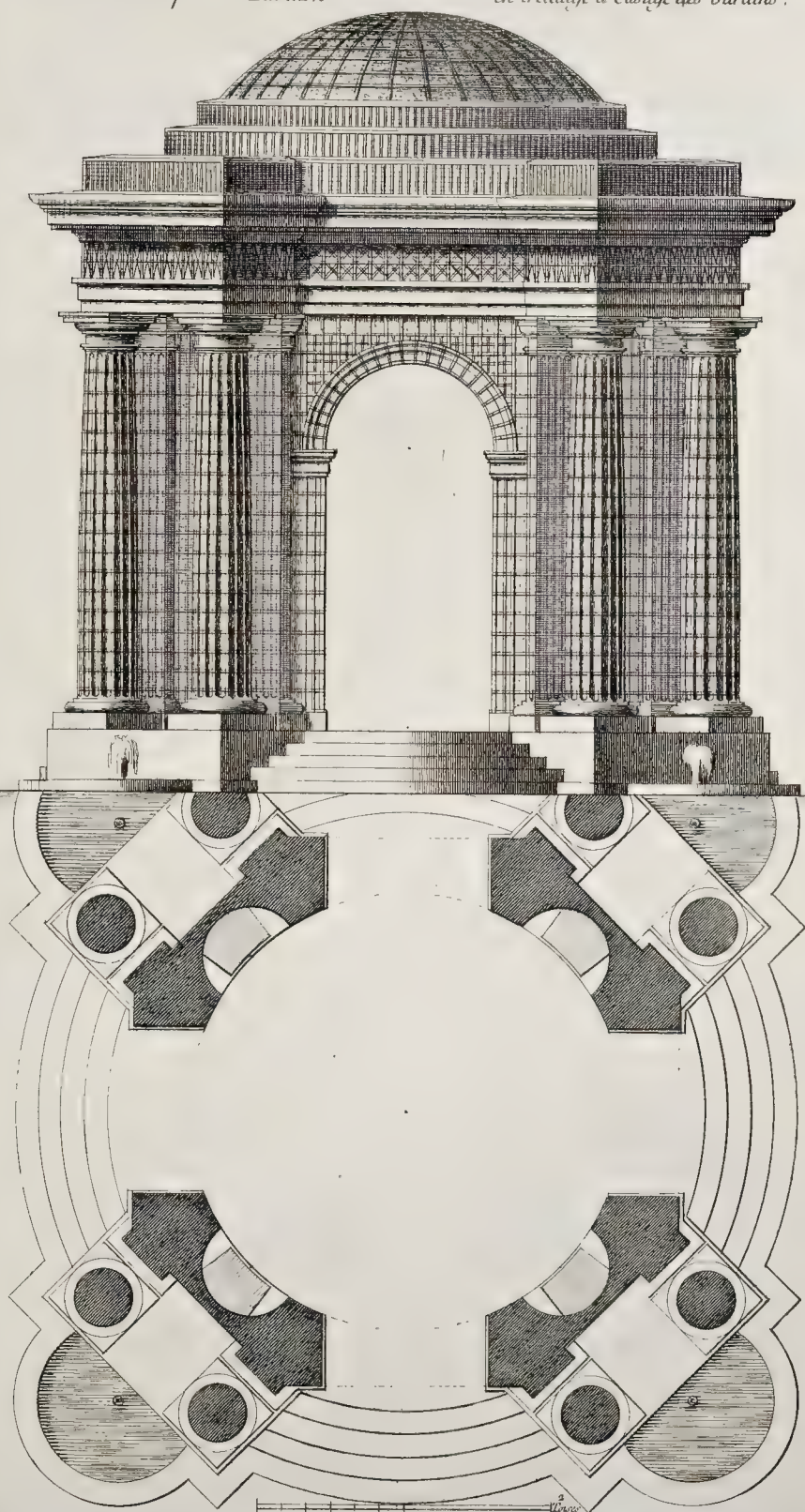
Représentation contenant des Arcs de triomphe, Pavillons, Berceaux et Cabinets executés en Charpente et revêtus de treillages peints en verdure naturelle propre à l'usage et la décoration des Jardins de propreté.

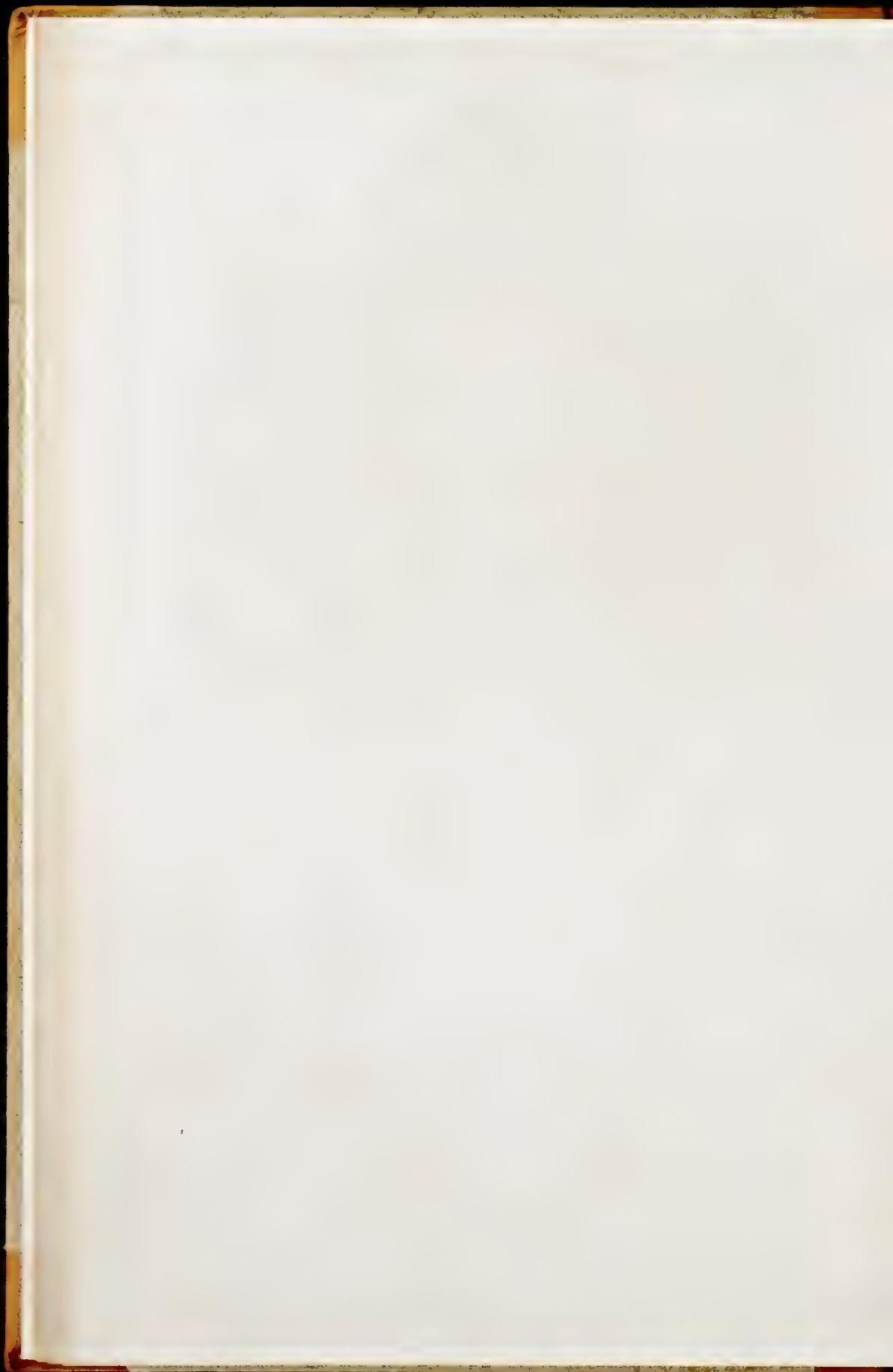


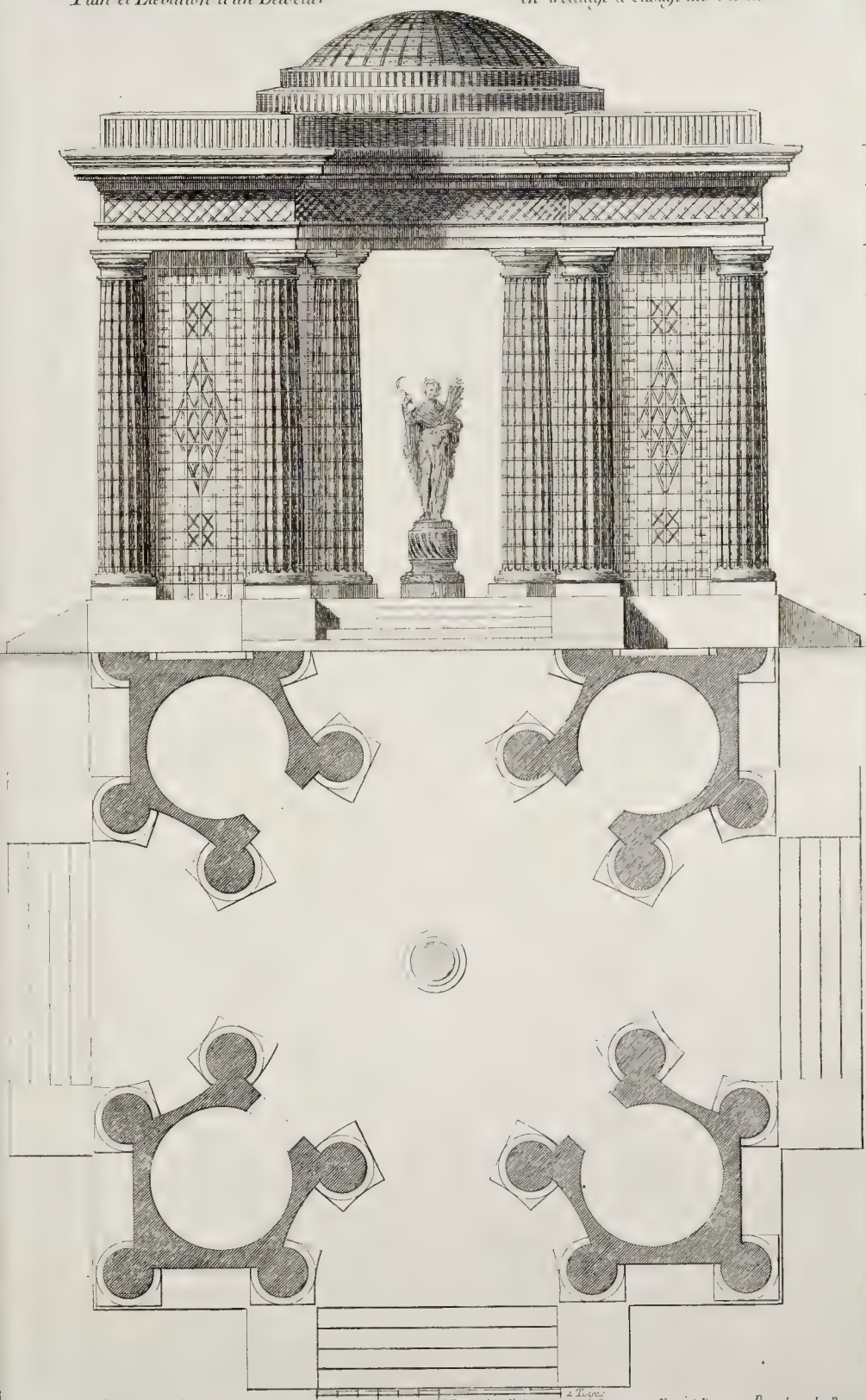
1 Planche. 1. Arceau. 2. L'enceinte.

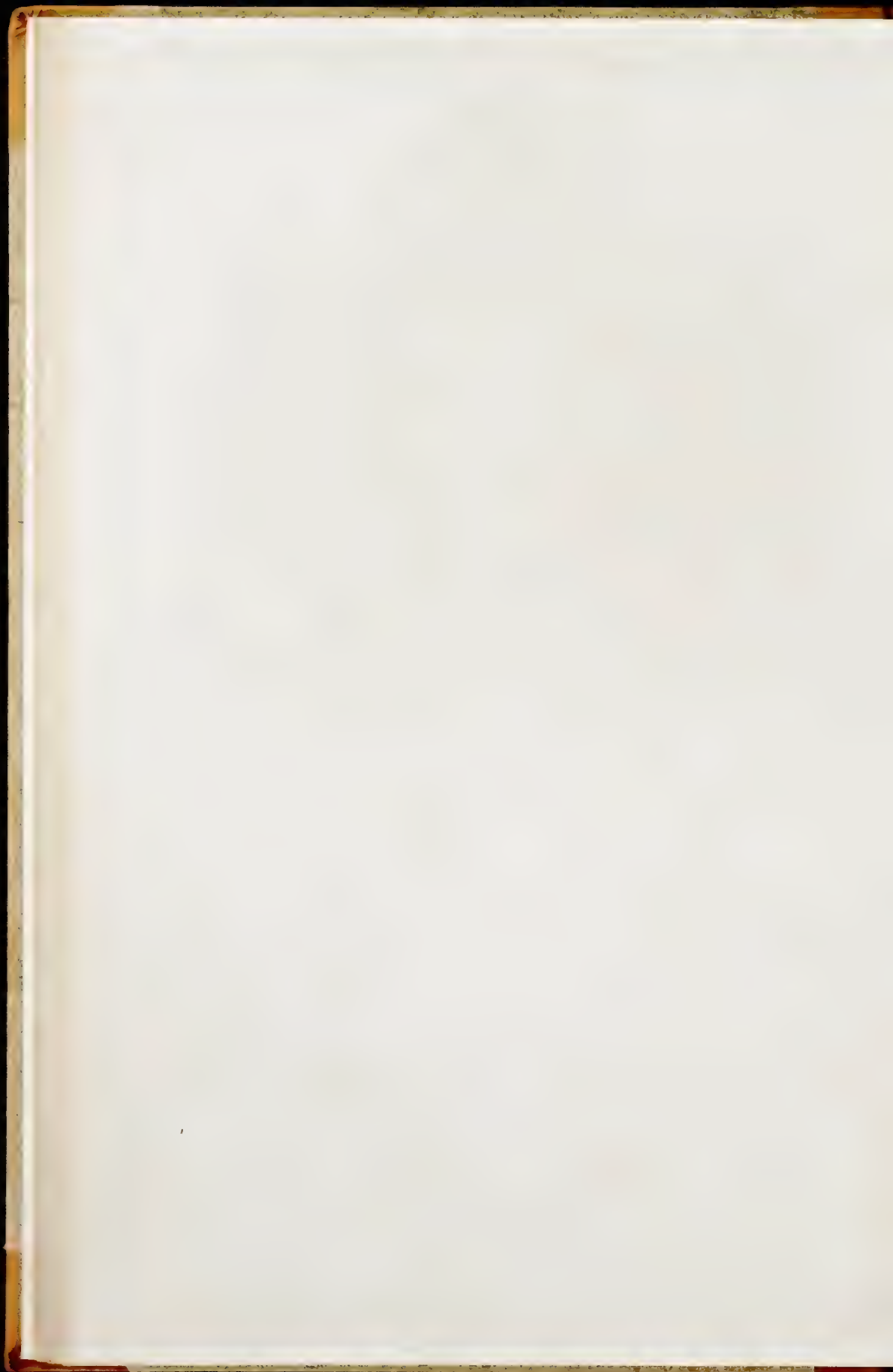
1 Planche. 1. Arceau. 2. L'enceinte. au Chariot d'or avec Privilege du Roy

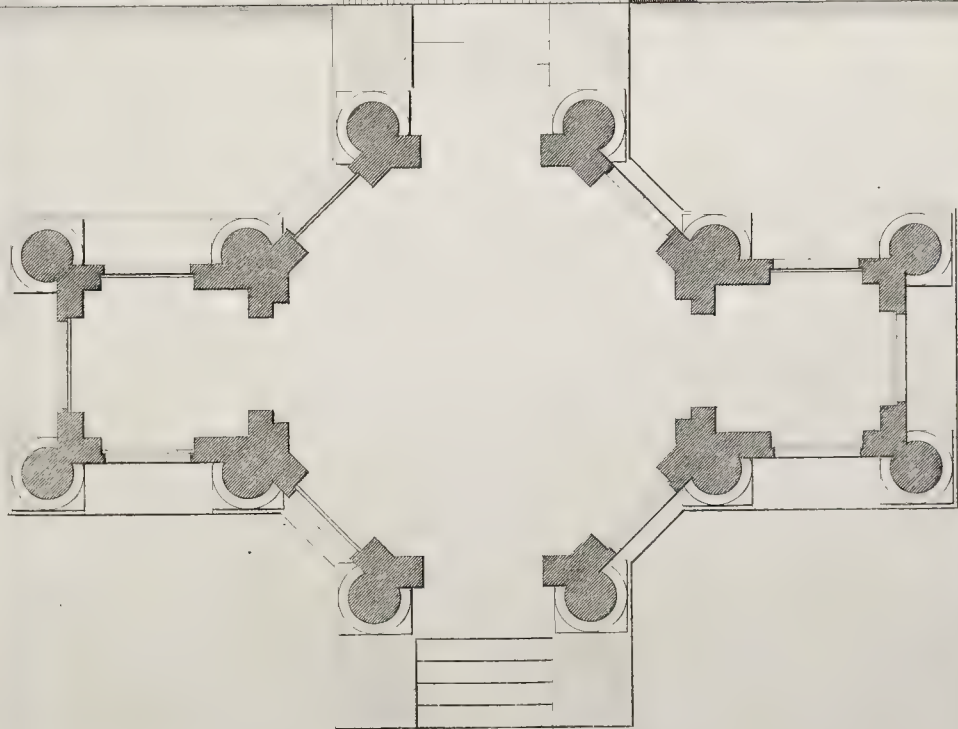
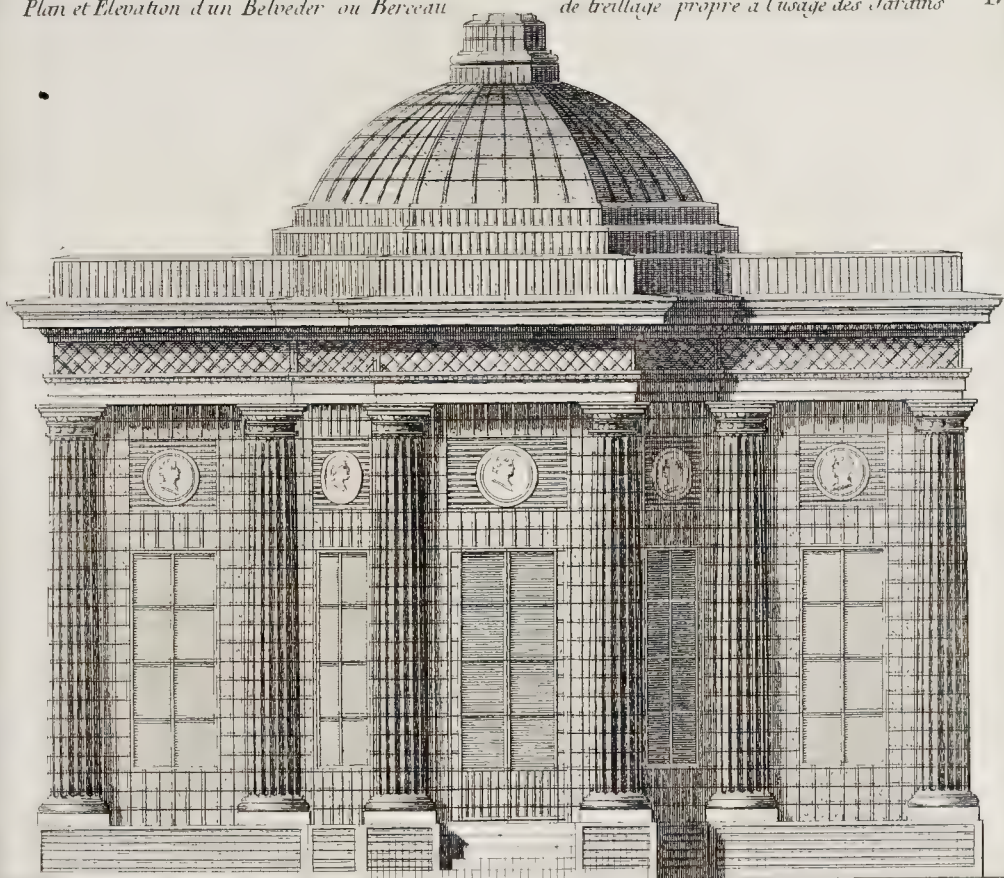


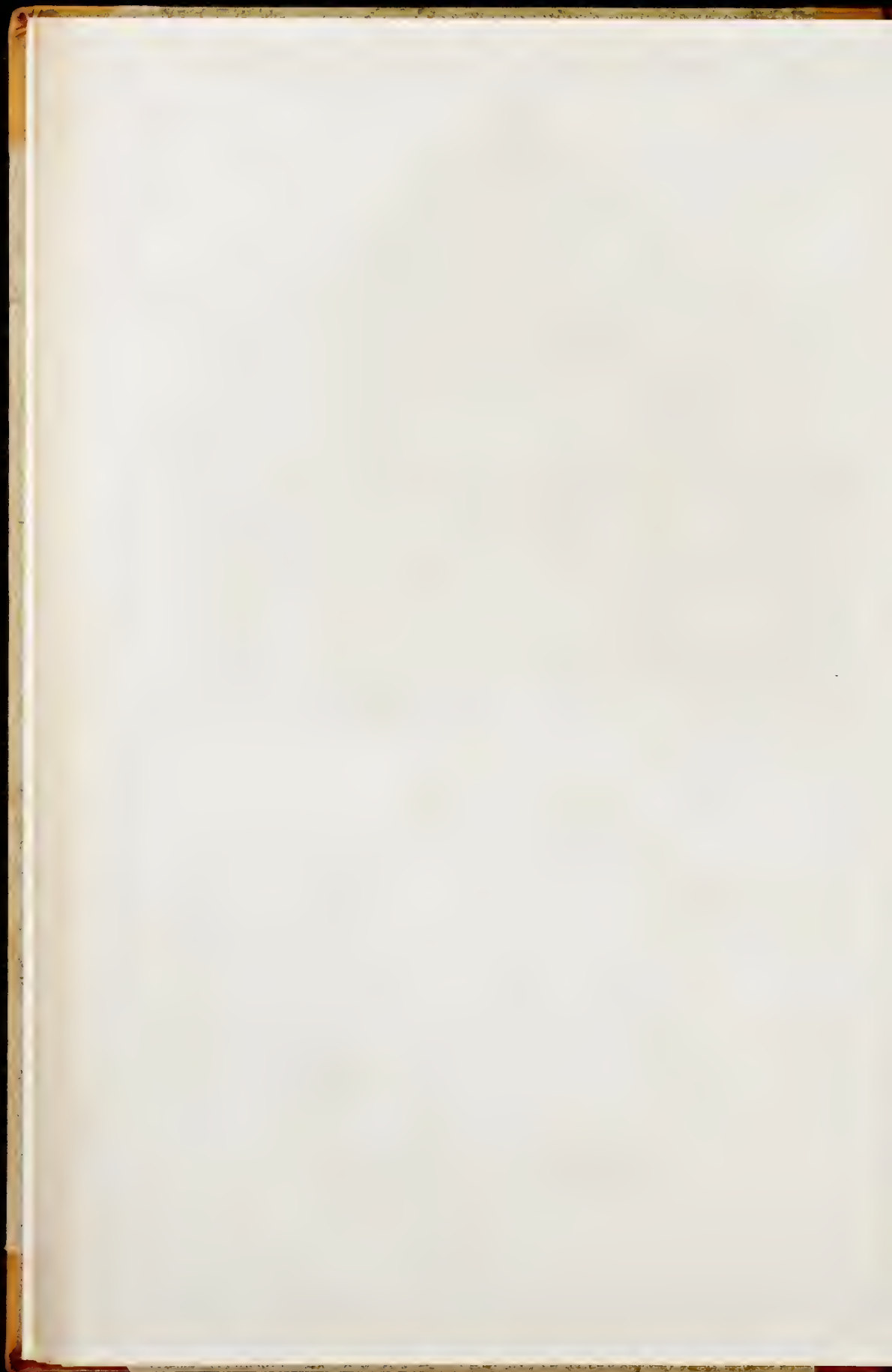


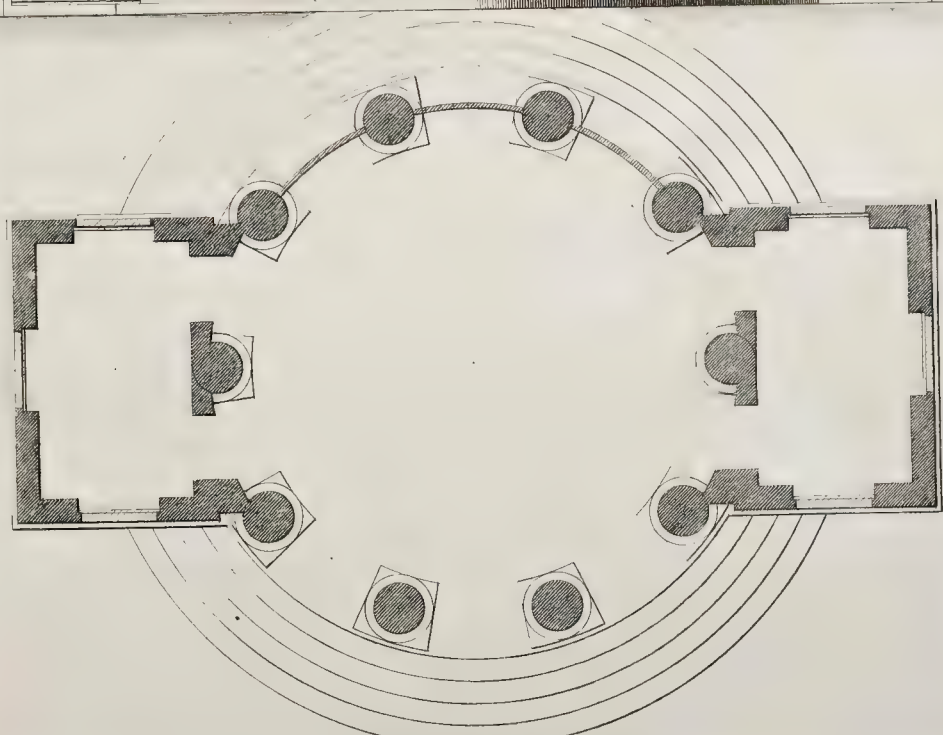
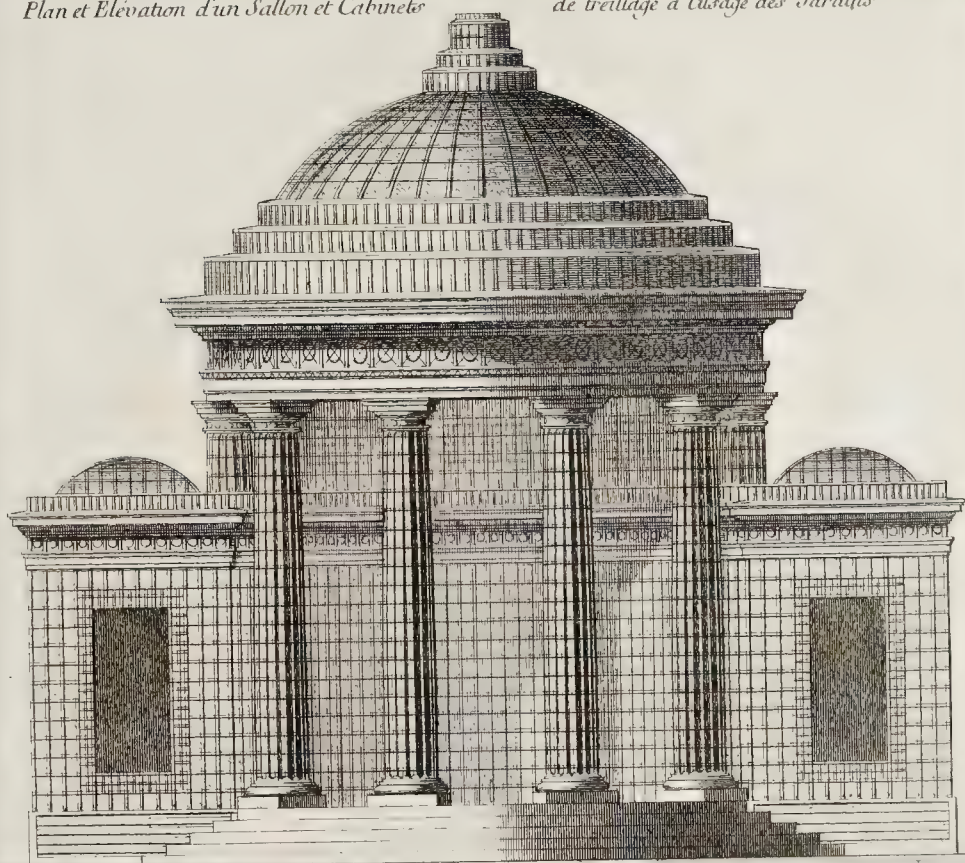






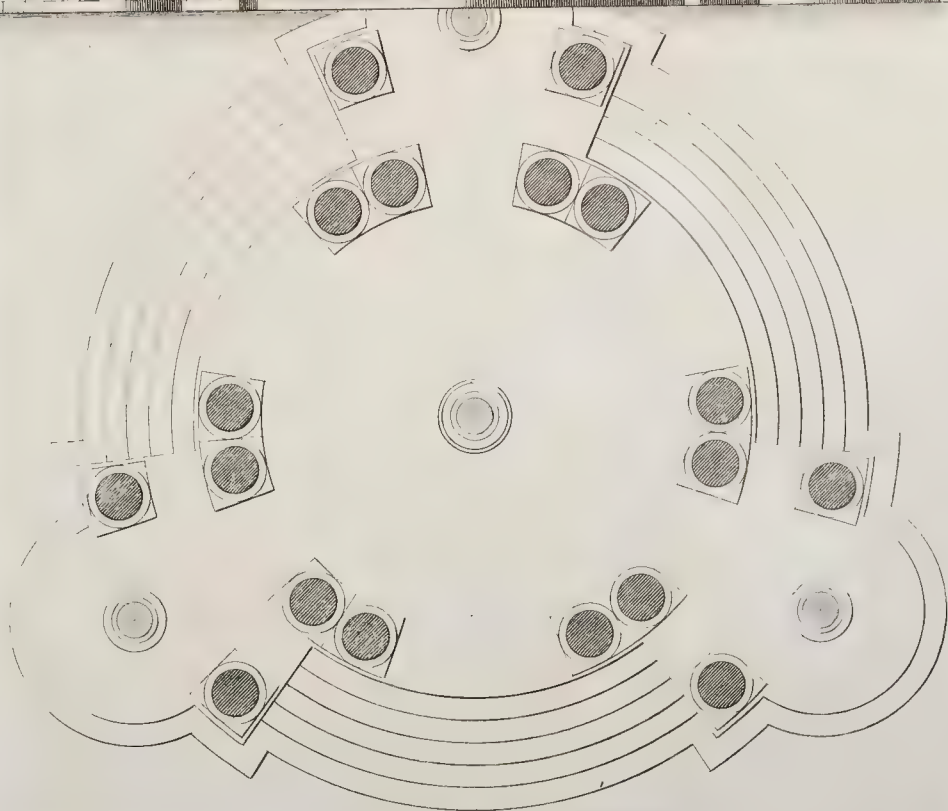






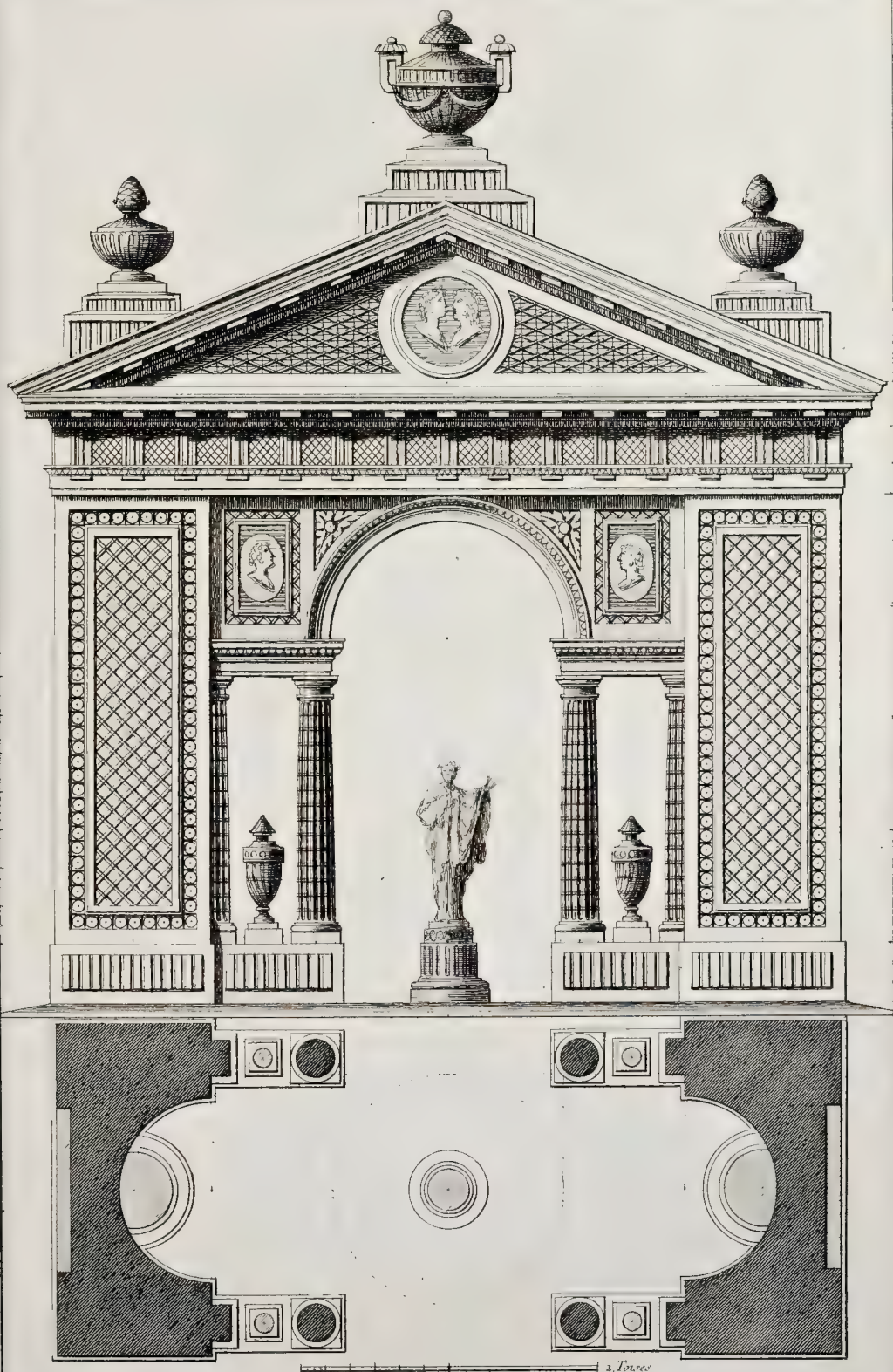
42 Toises







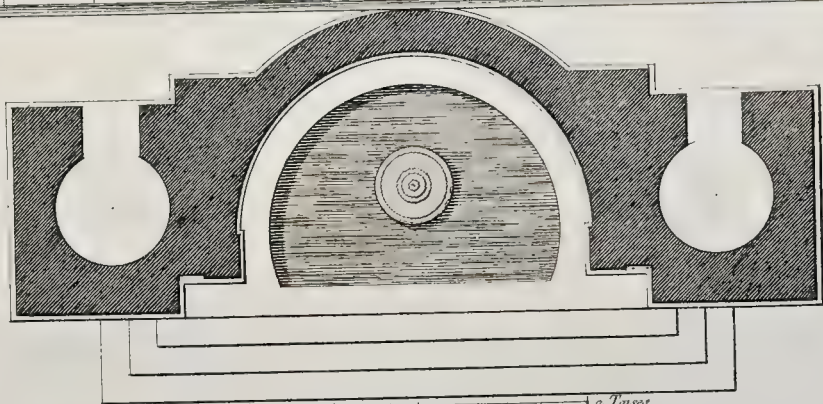
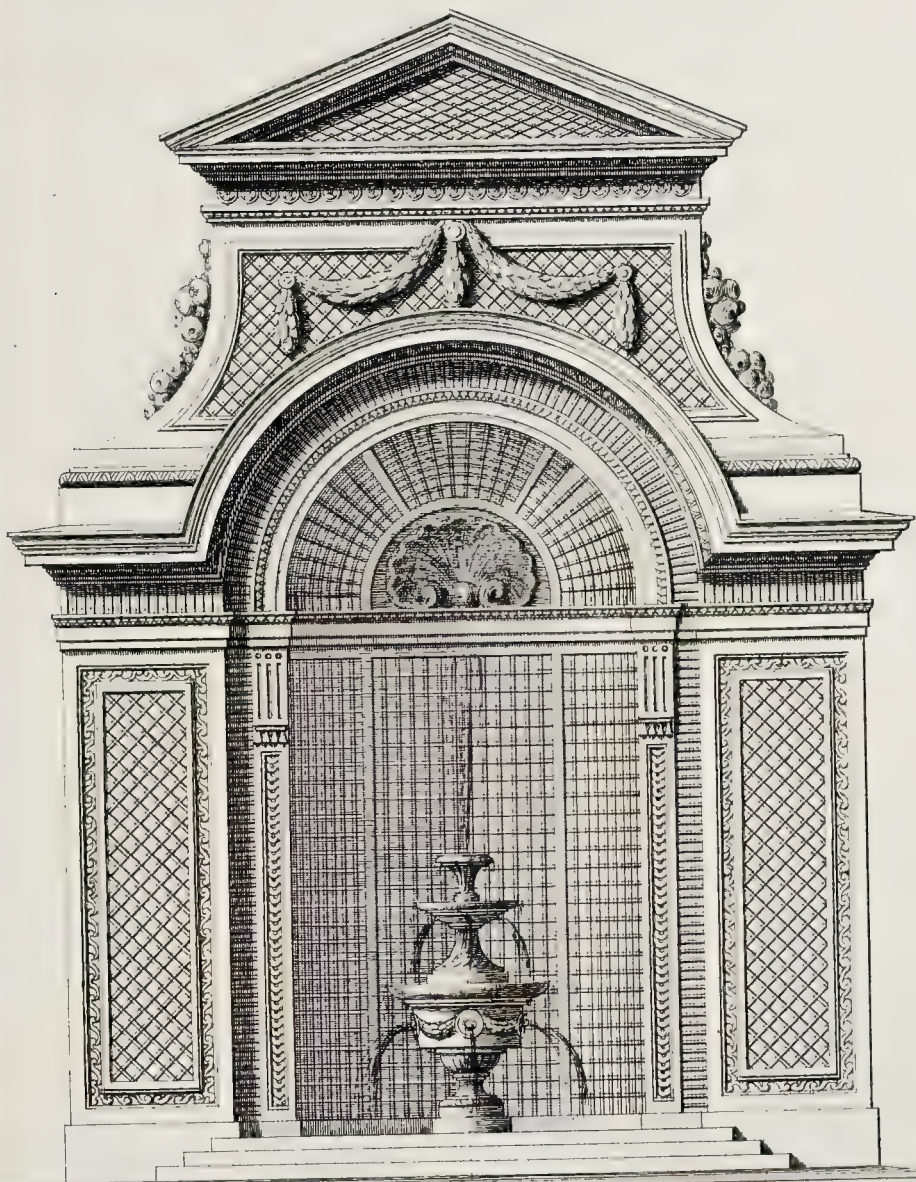
Suite contenant des Arcs de Triomphe des Niches, des Berceaux et Cabinets de treillage à usage des Jardins. 1



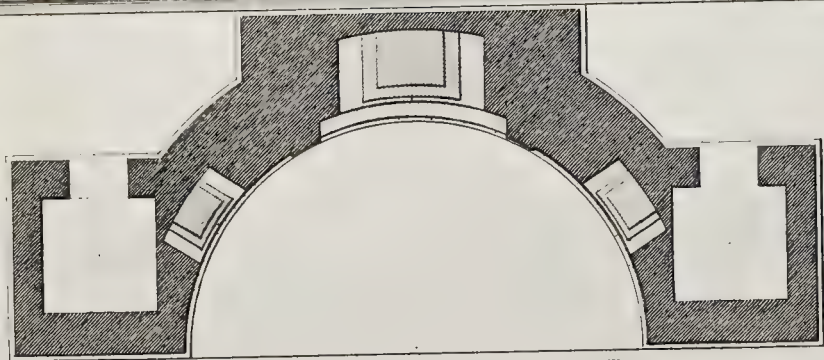
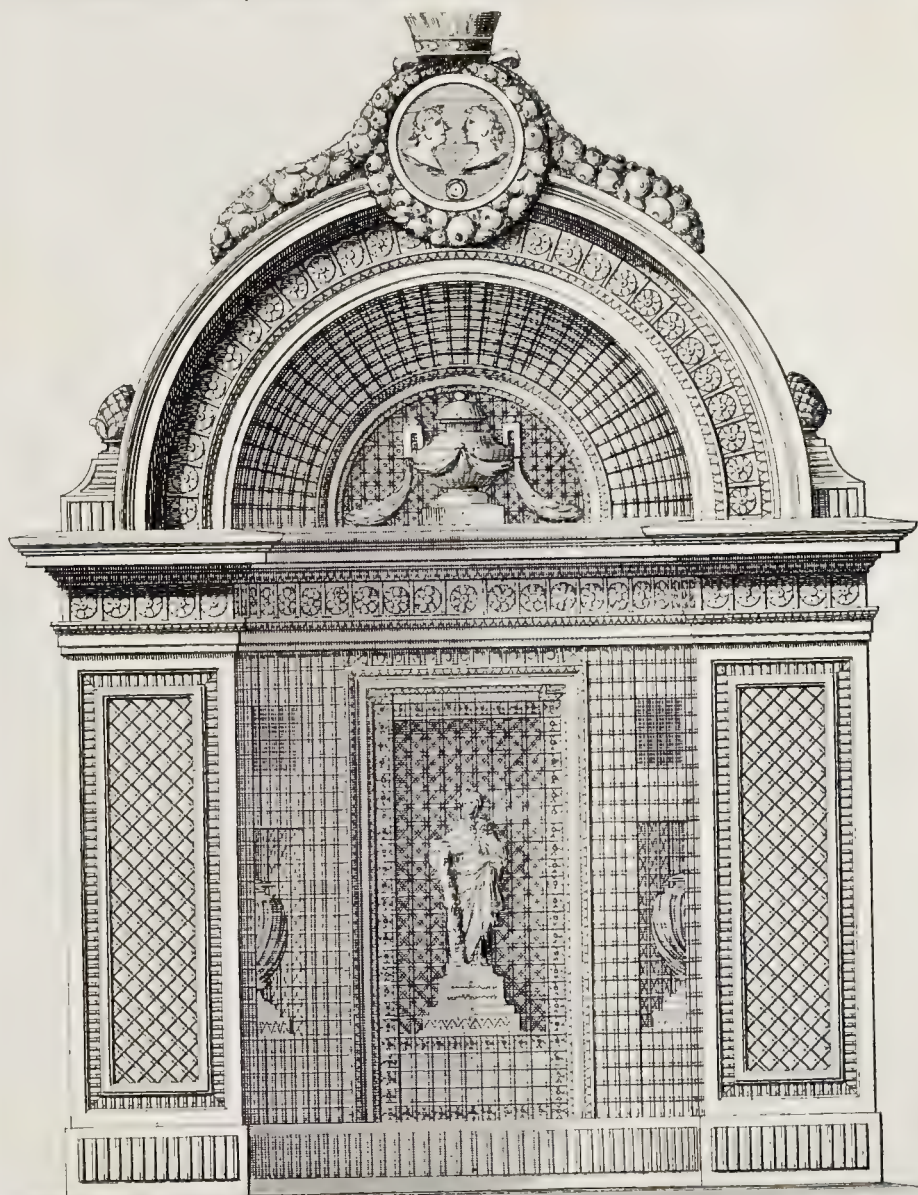
Composé et gravé par Deneufforge

À Paris chez l'Auteur rue S. Jacques au Charriot d'or avec Privilège du Roy



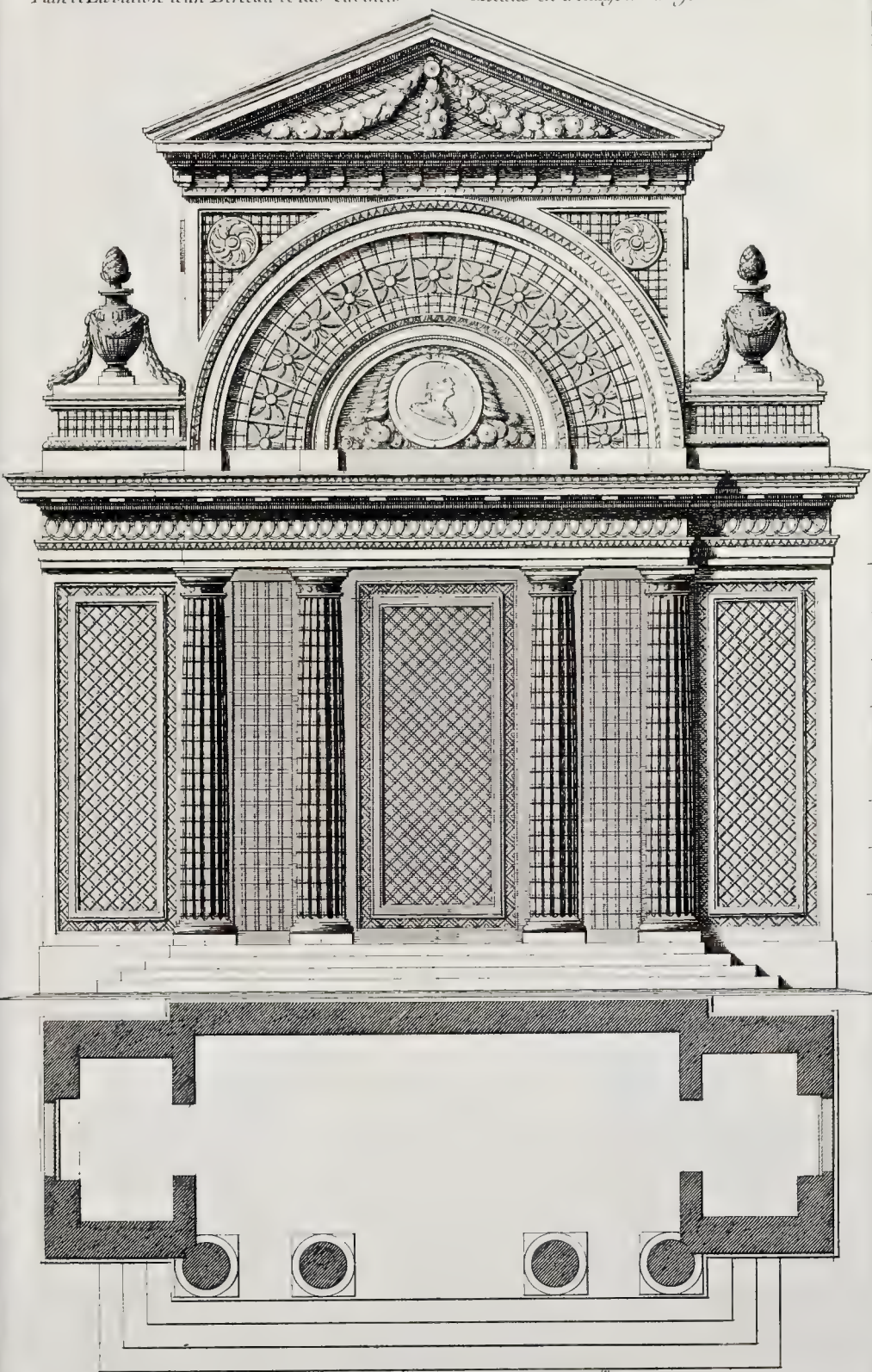




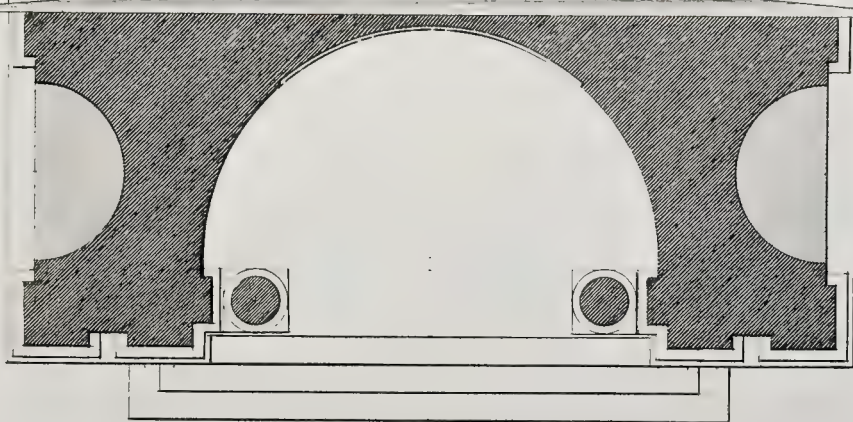
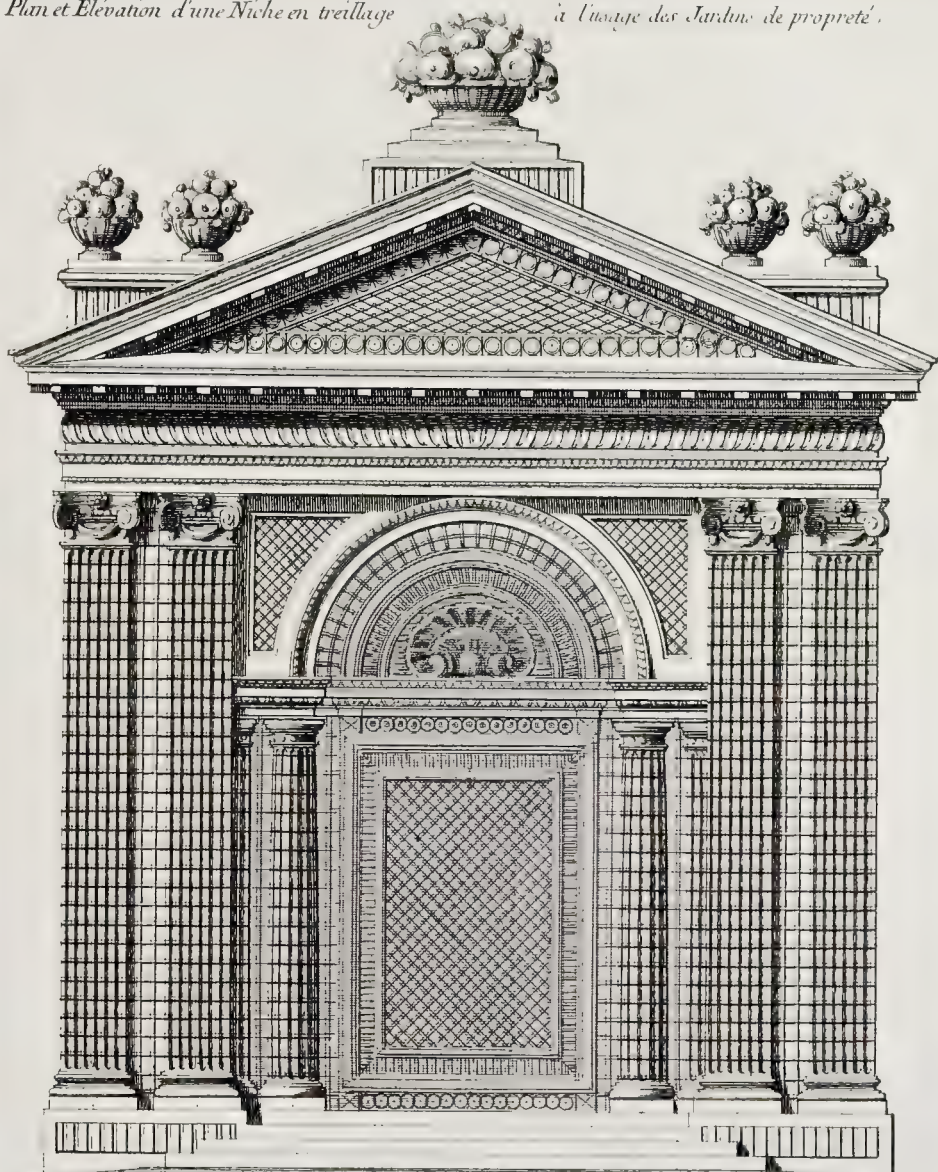


2 Toises.

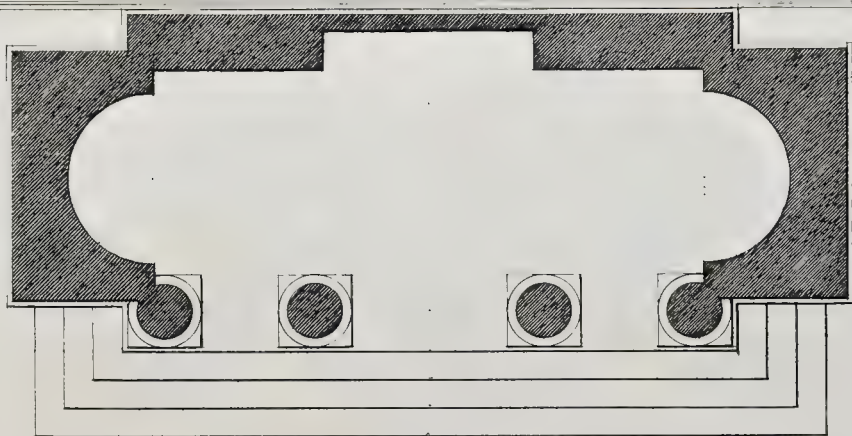








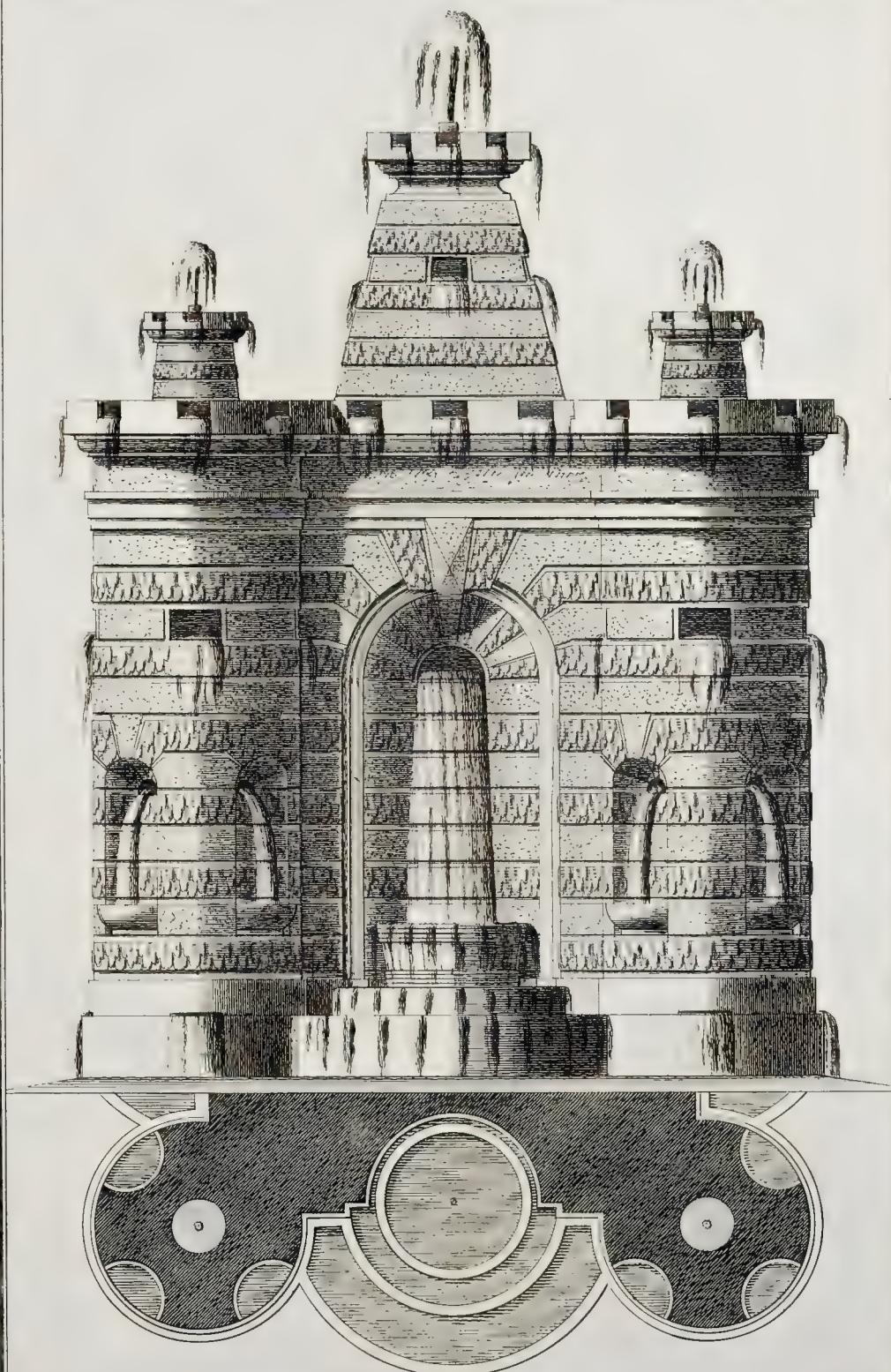




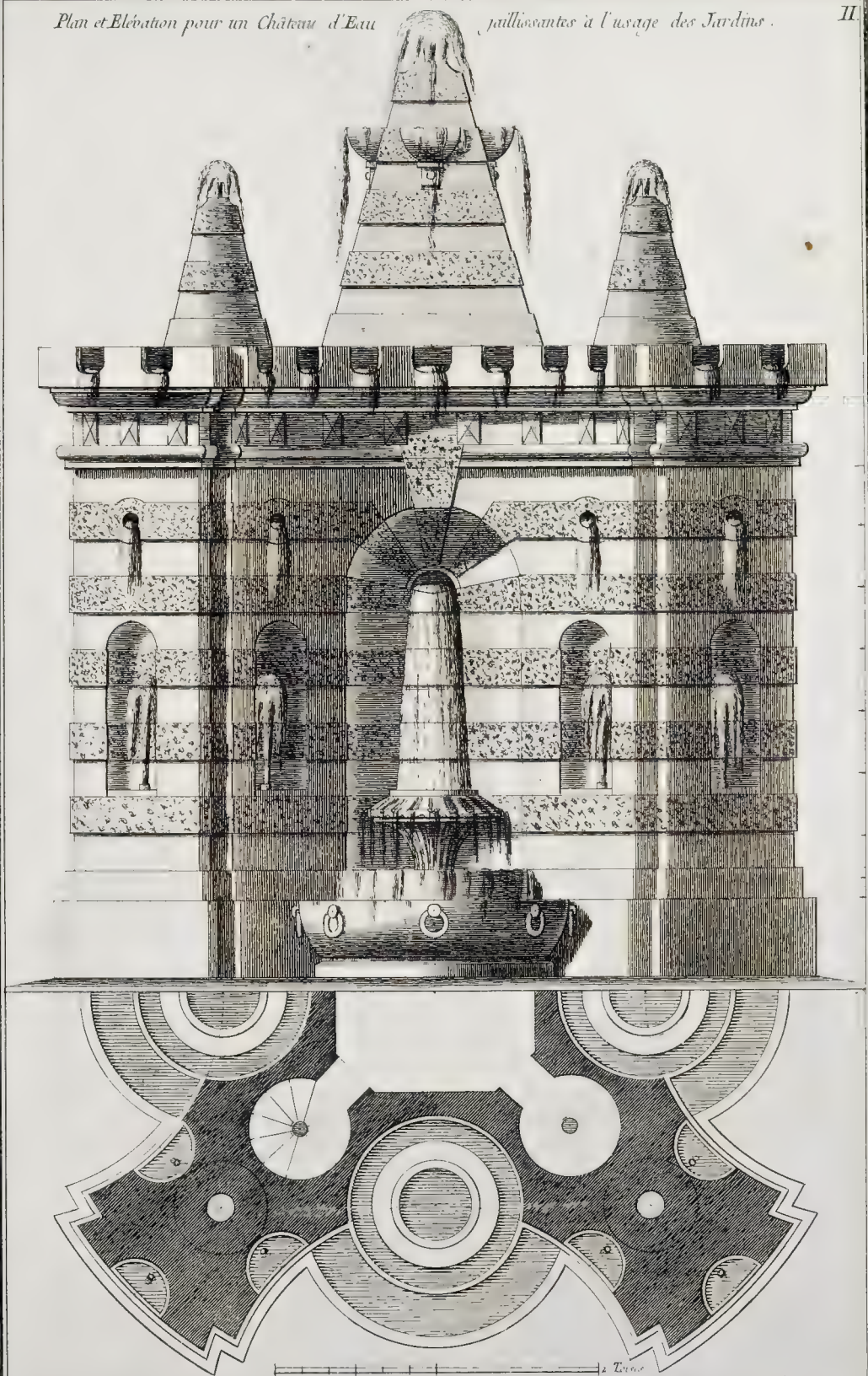


Plan et Elevation pour un Château décoré d'Eau, pullsoyantes tant a l'usage des Places que des Jardins

I







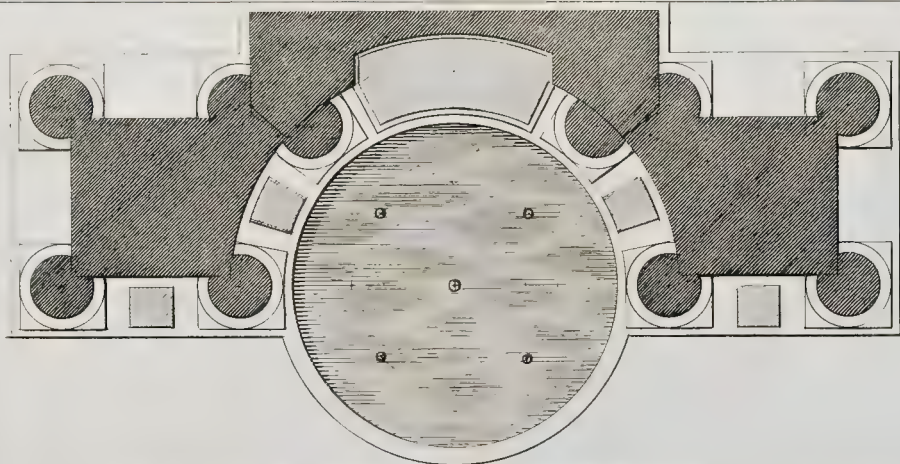
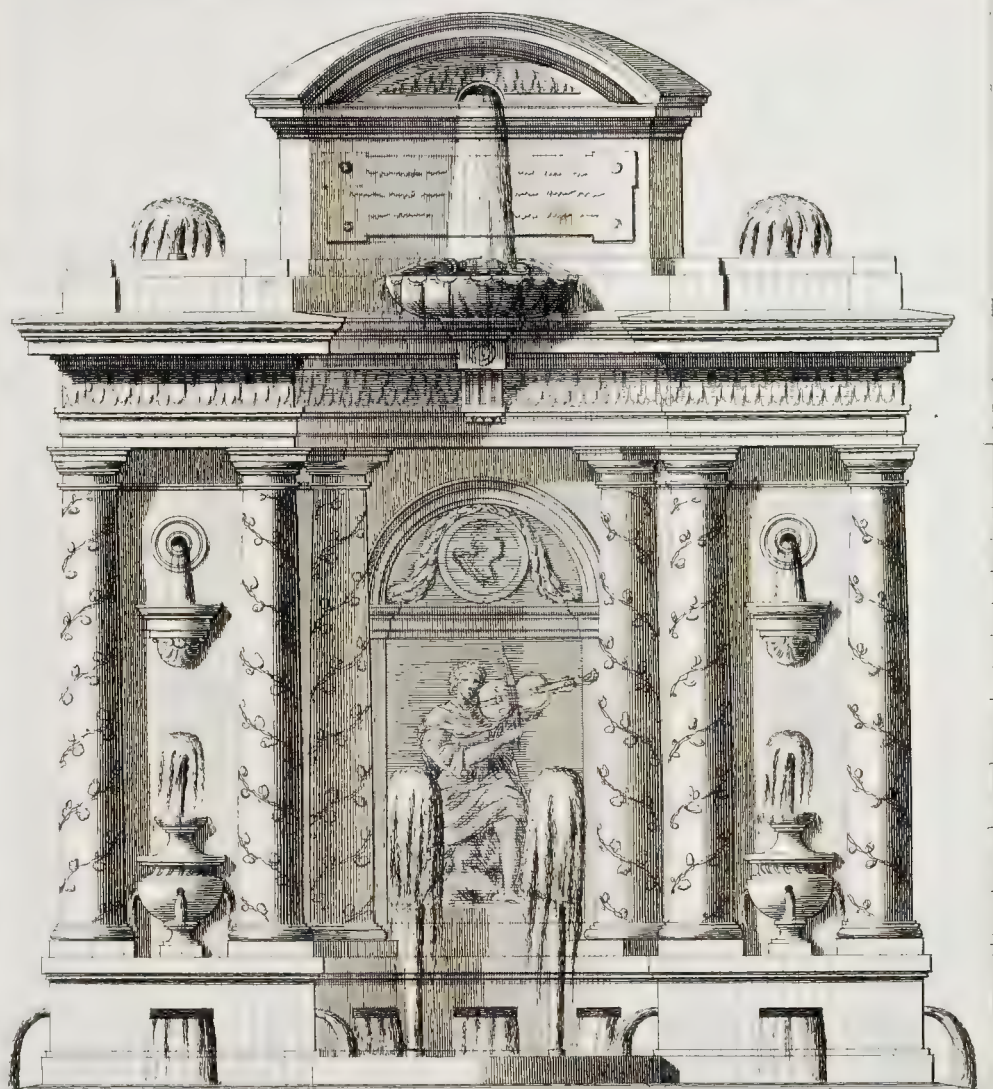






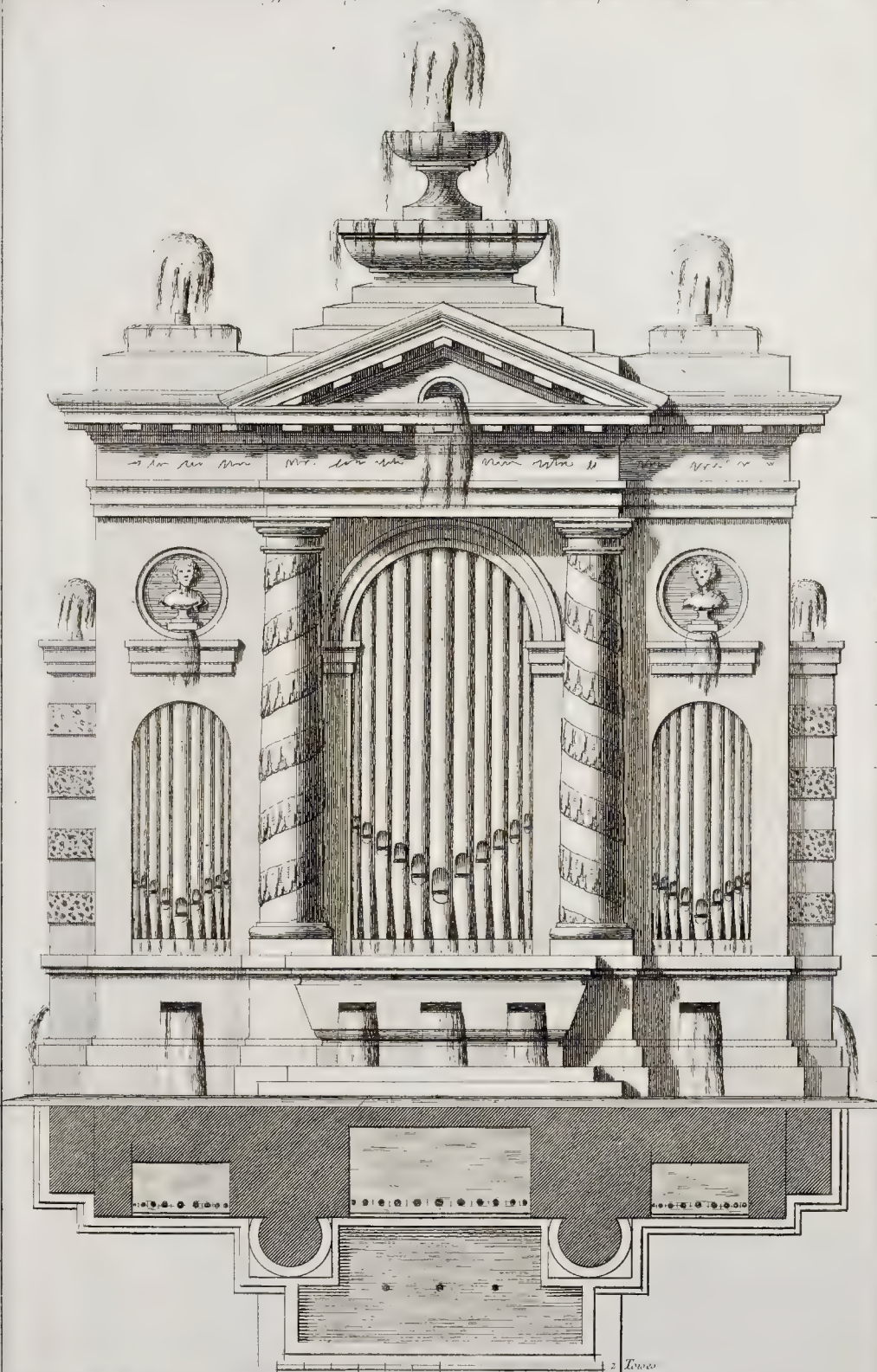






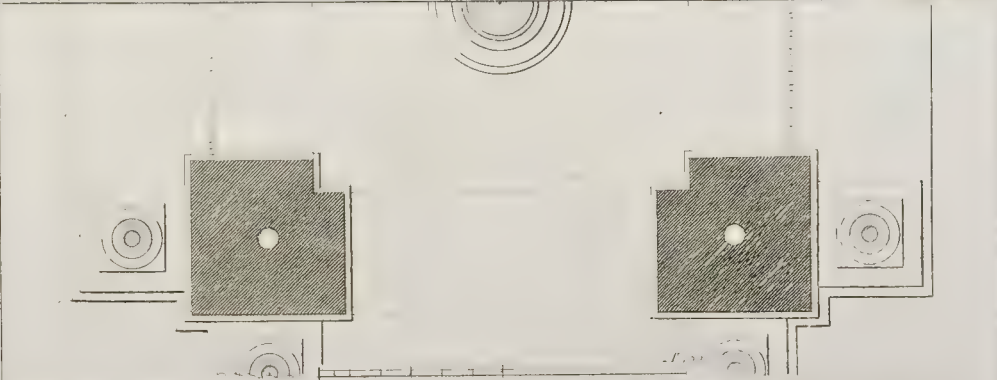
1 Toise







Suite des Fontaines galloises tant à l'usage des Plaisirs publics qu'à l'usage des particuliers d'autres 1



Composé et gravé par Derogreffe. L'Esprit de l'Art de la Fontaine de la Ville de Paris.



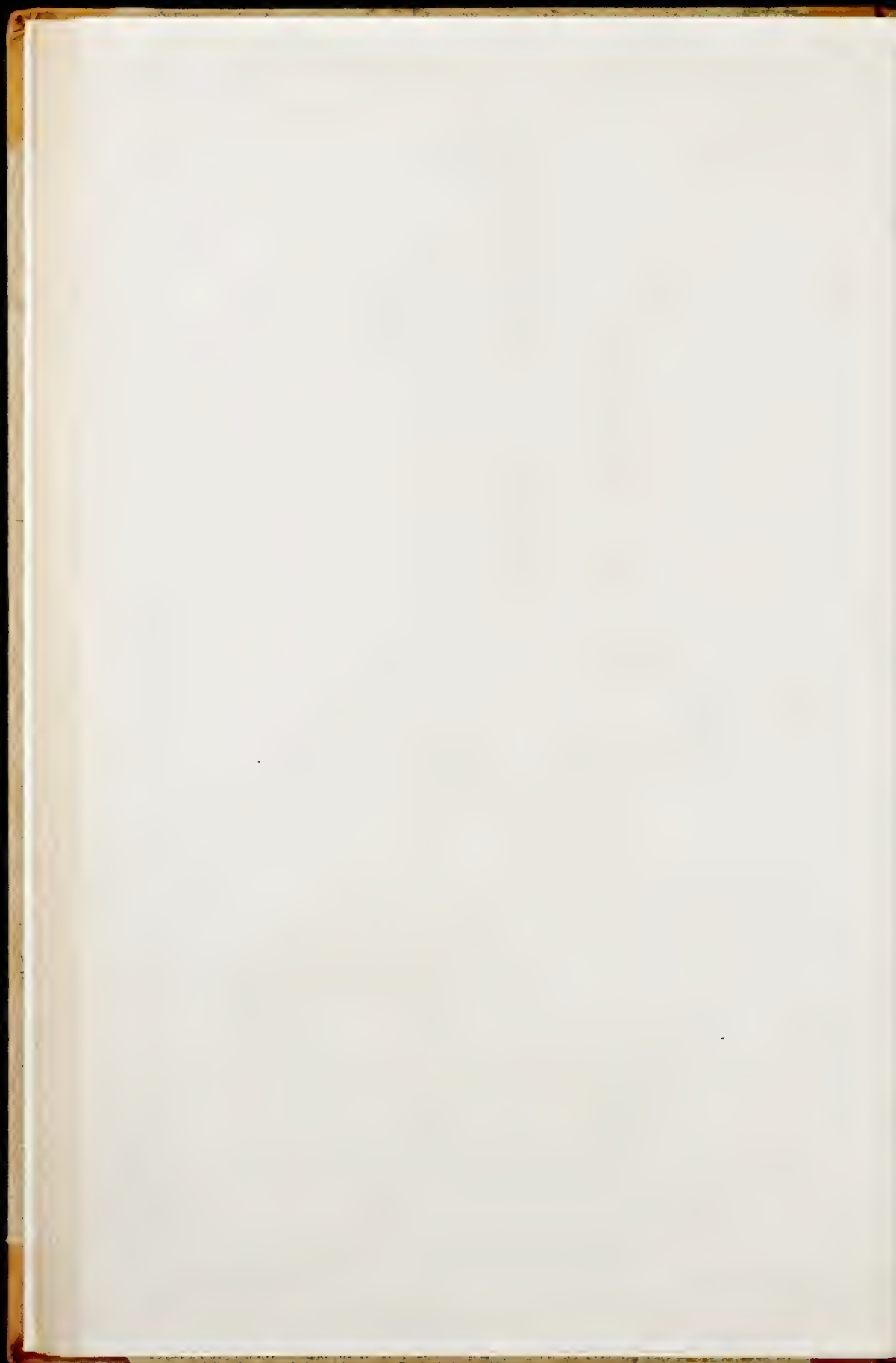








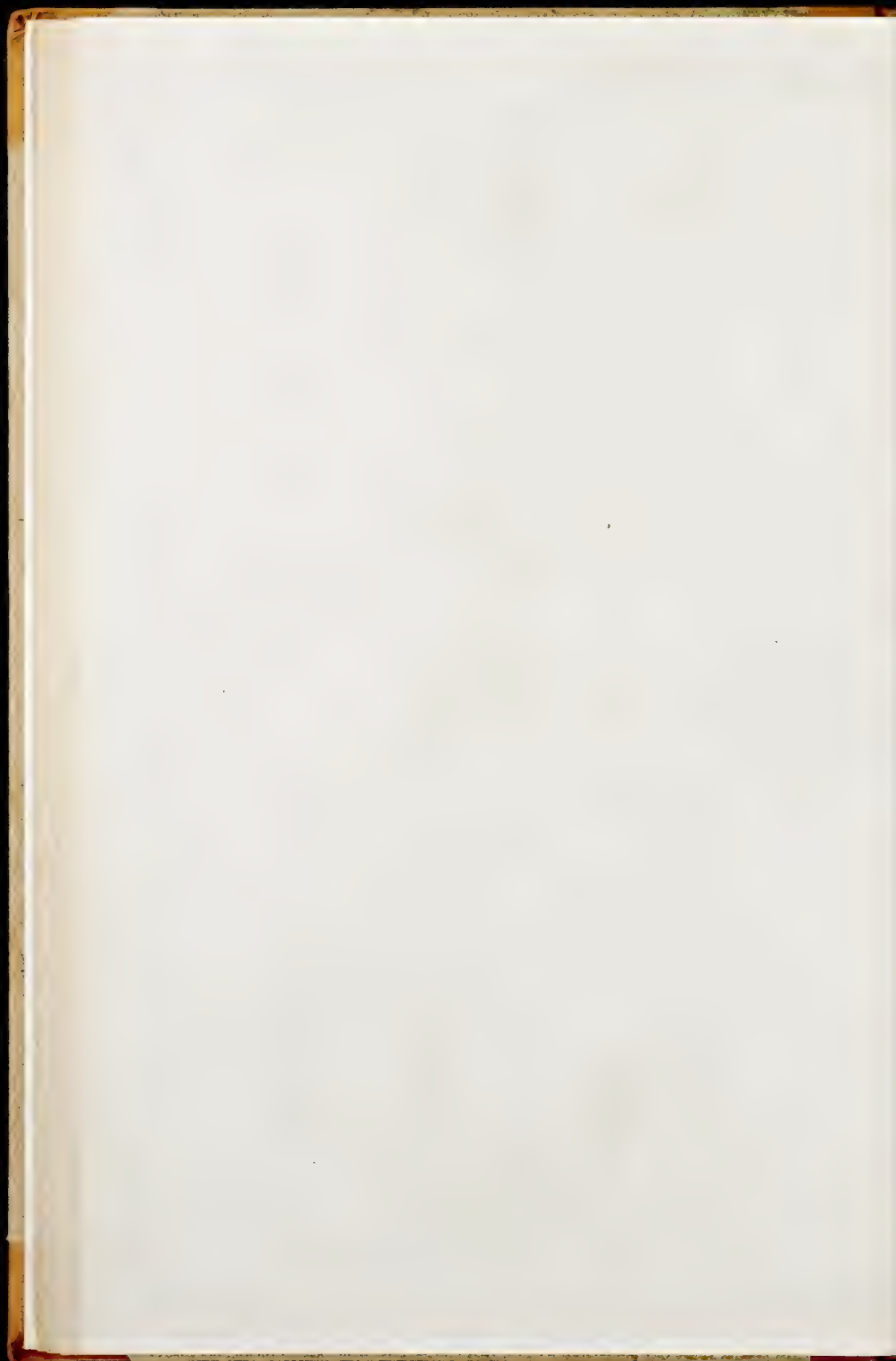


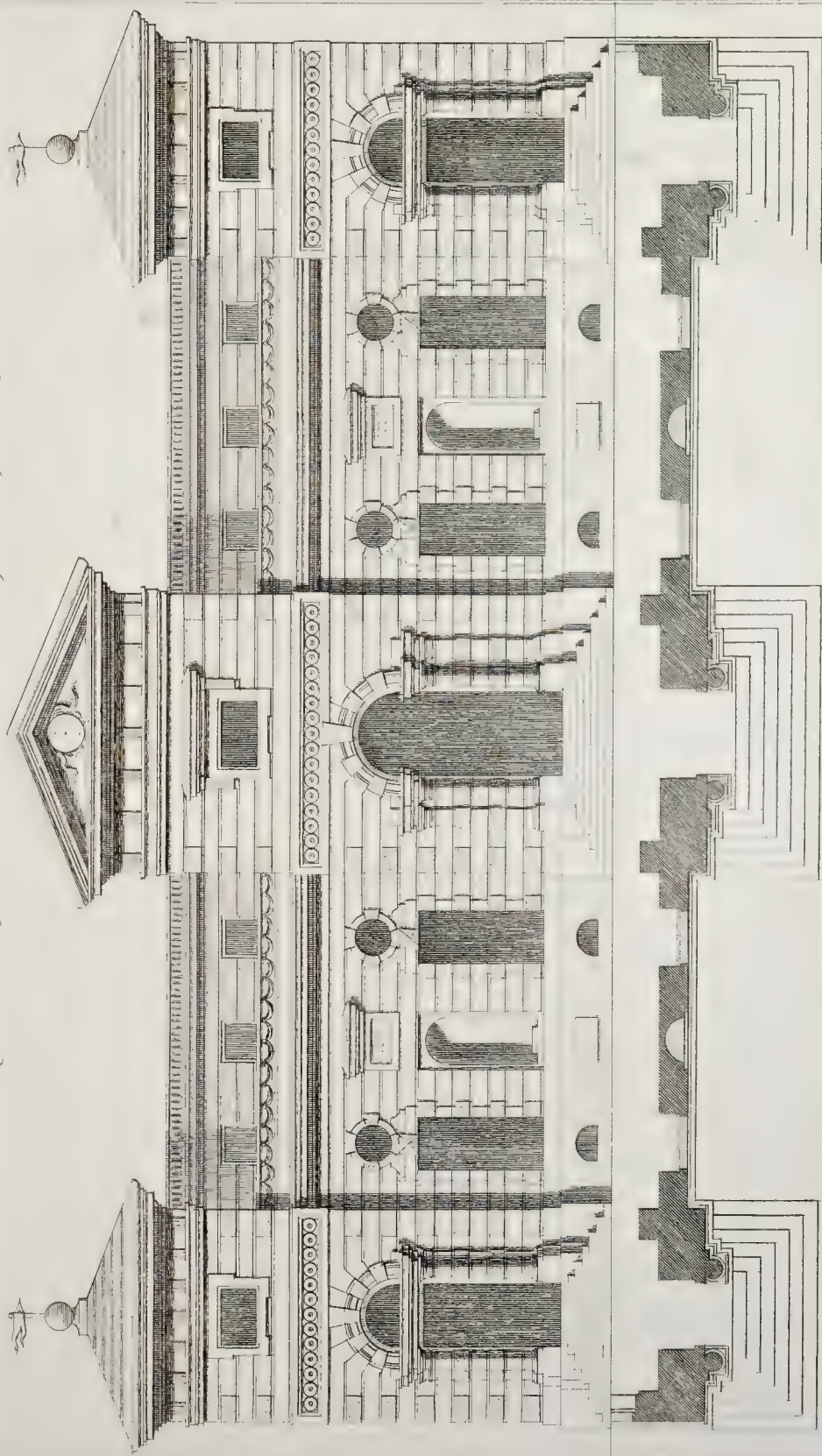










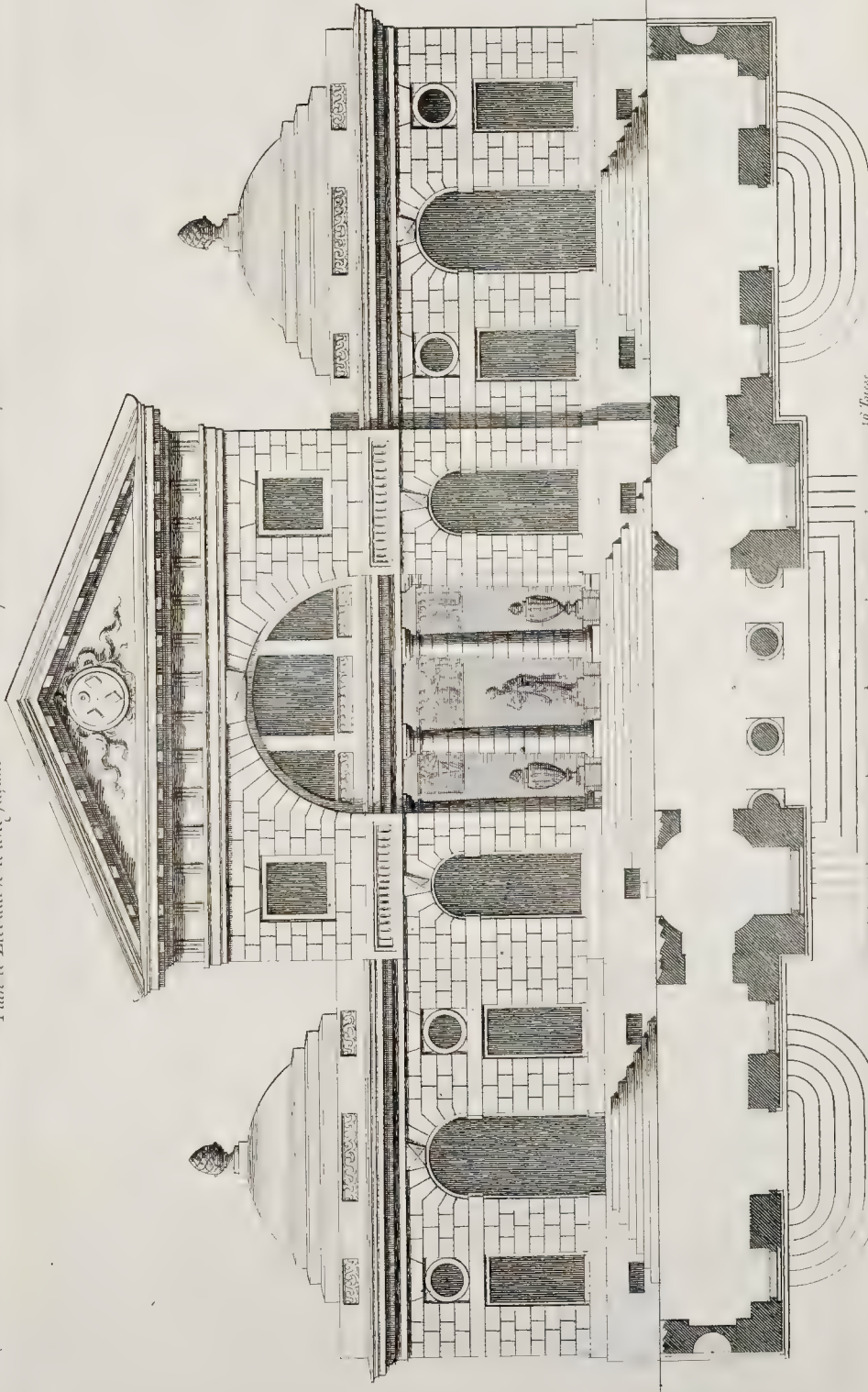


Composé et gravé par Deneuffroye

6 Toises

A Paris chez l'Editeur en la Haye chez le Libraire de la Haye





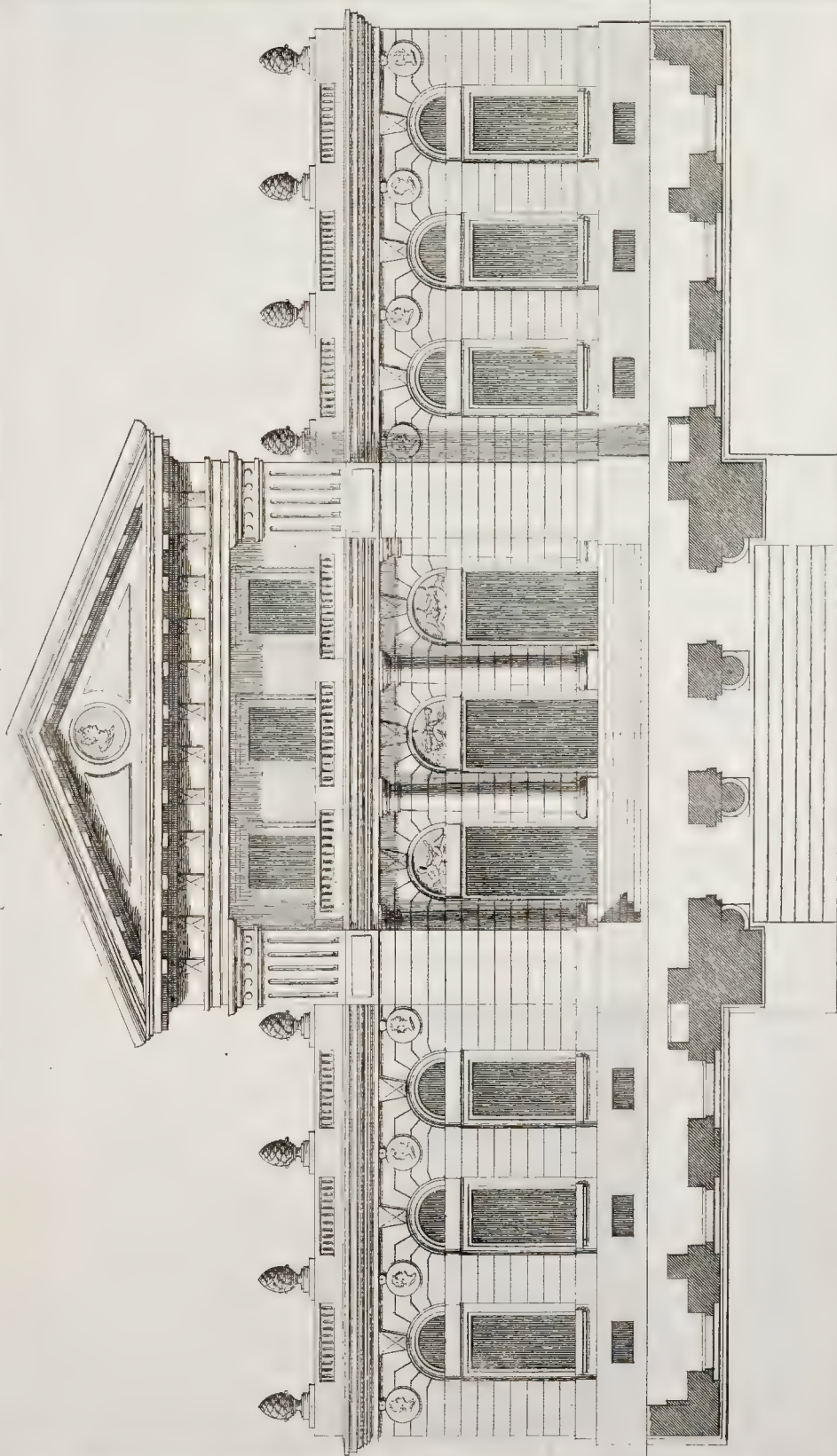
Composé & gravé par Daulfroy

10 Toises

A Paris chez L. Autont rue St. Jacques au Charrot dor avec Privilege du Roy

LXVIII

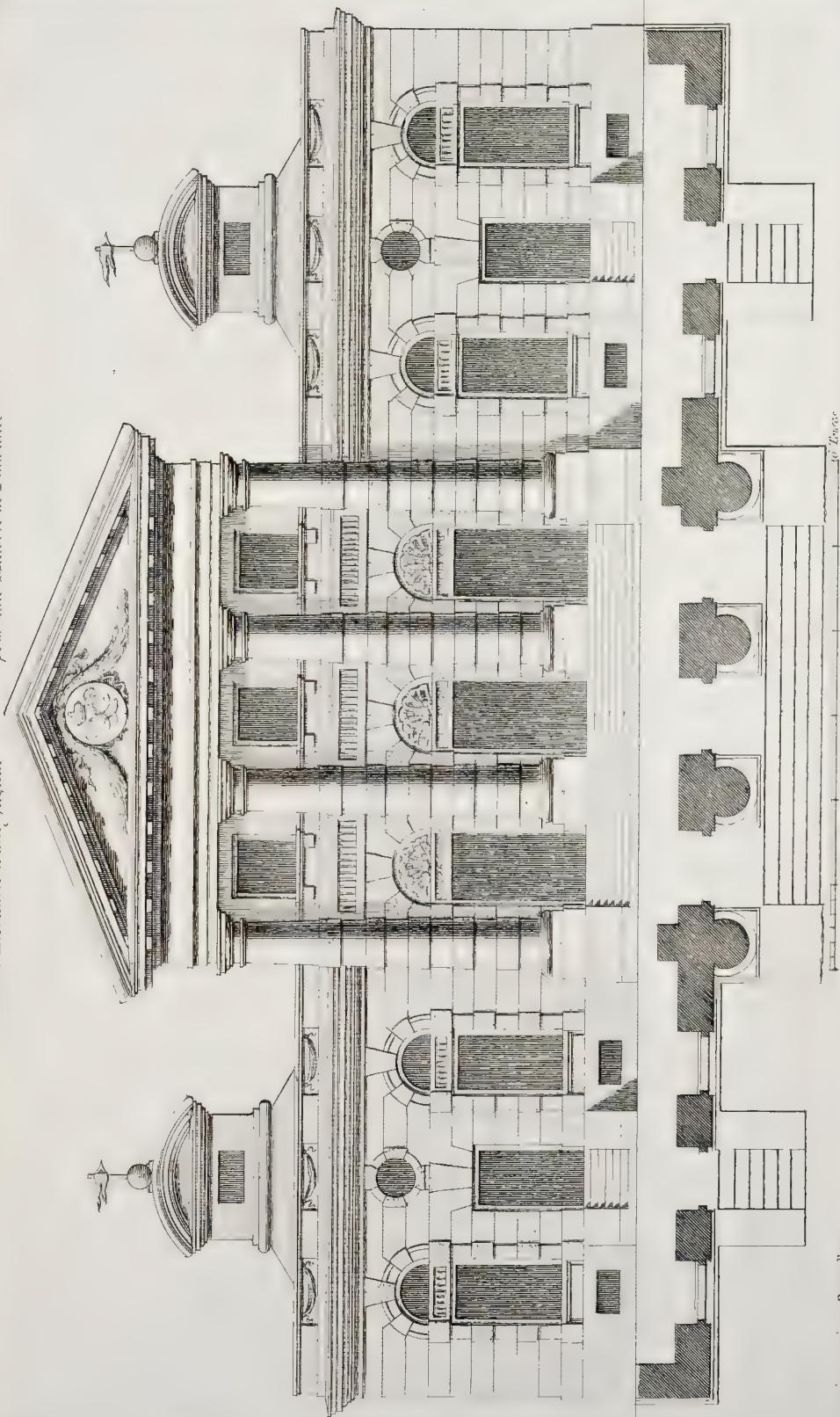




Composé d'après par Drouffé

à l'usage d'une Maison de Plaisance.



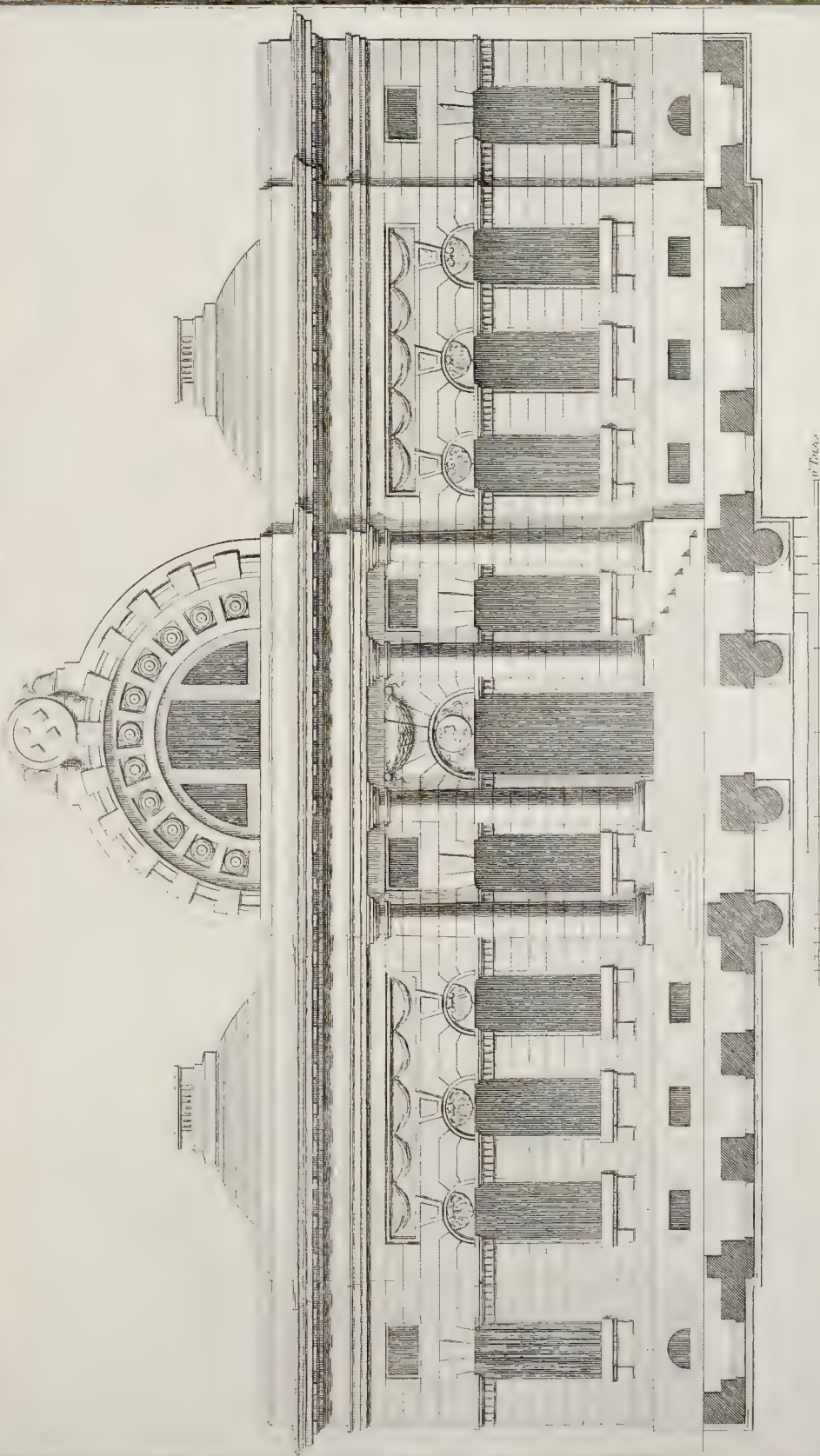


Composé et gravé par Denouffroy

10 Toises

A Paris chez L'Auteur rue d'Orléans au Charret d'Or avec Privilège du Roy





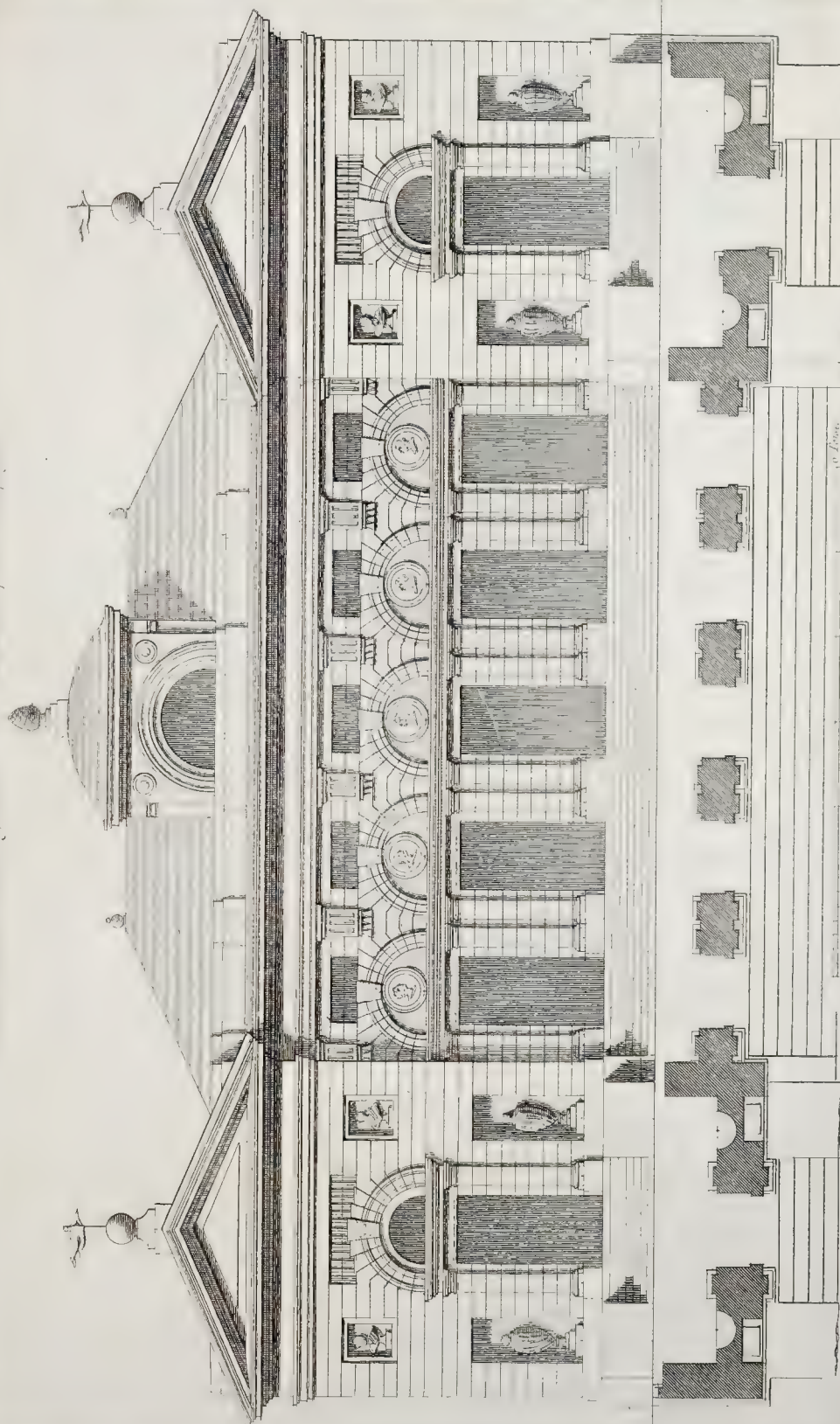
Composé et gravé par Denainville

1770

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Charriot d'or avec Privilège du Roy

L. 111





Composé et gravé par Dancolléon

le plan

A Paris chez l'Architecte des Bâtimens du Roy



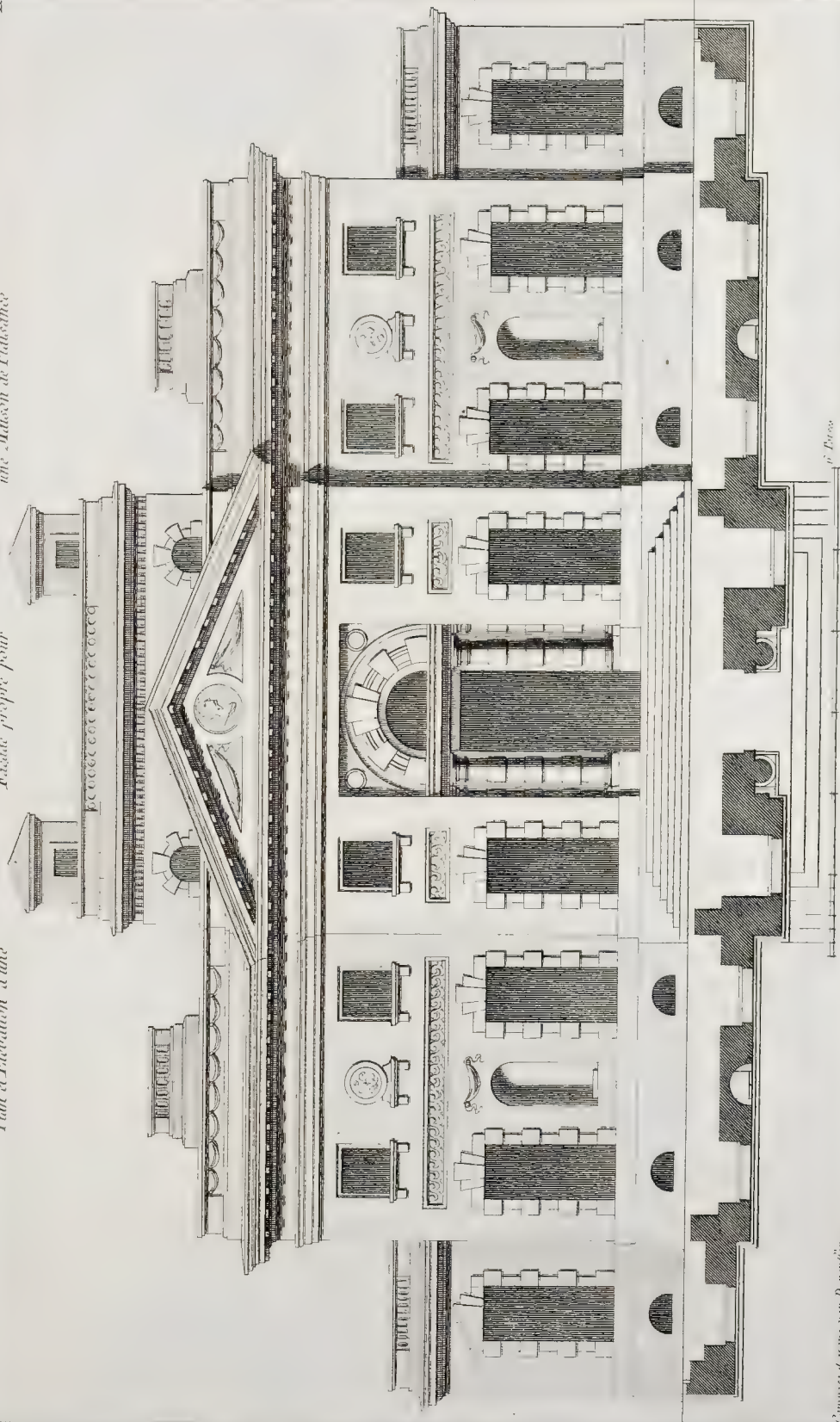


Composé et gravé par Dominique

le Titane

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Charol d'or avec Privilège du Roy



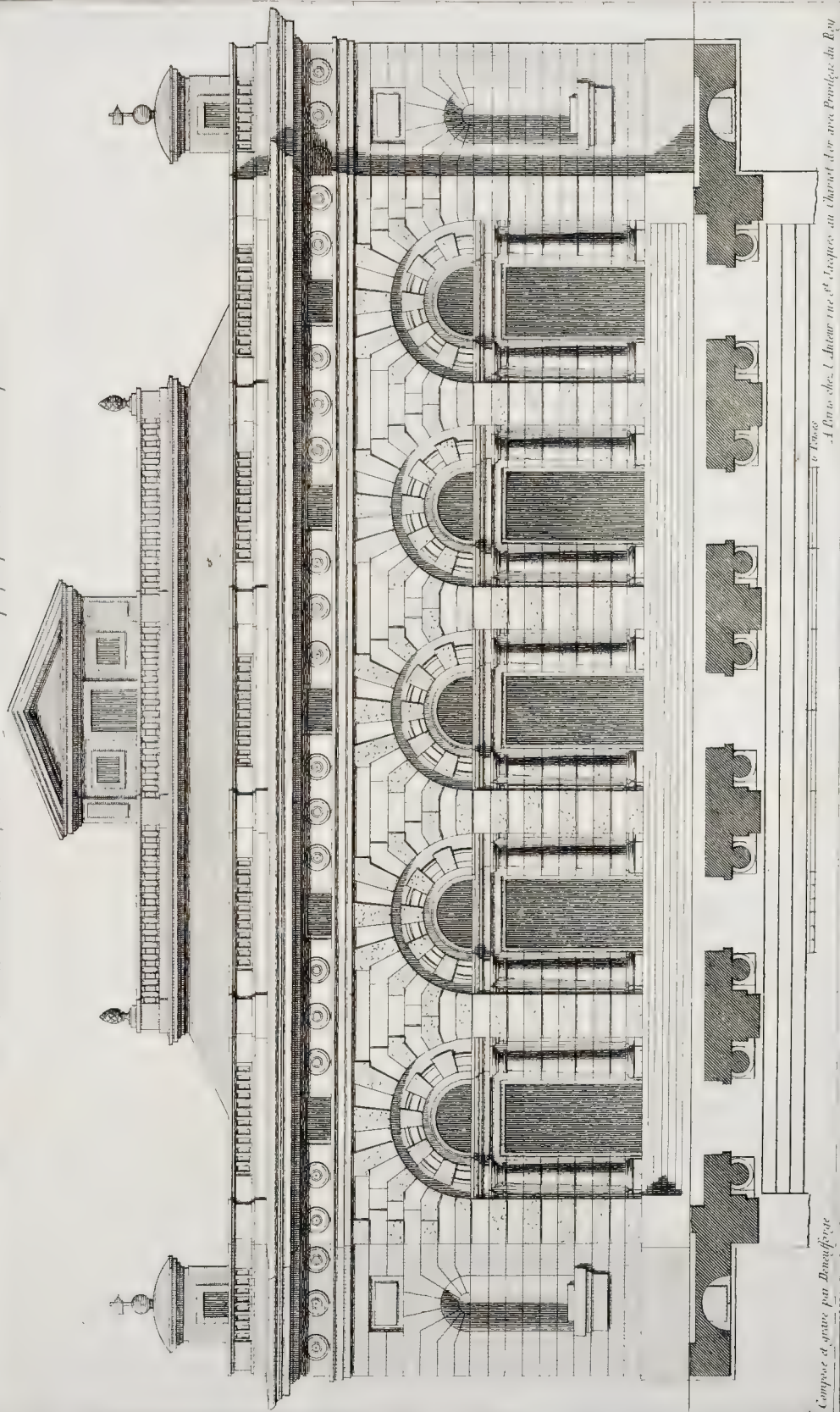


Composé d'après par D. de la Roche

1° Plan

2° Elevation de la Maison de Plaisance au Chateau de la Roche





Composé et gravé par Bouché

à Paris

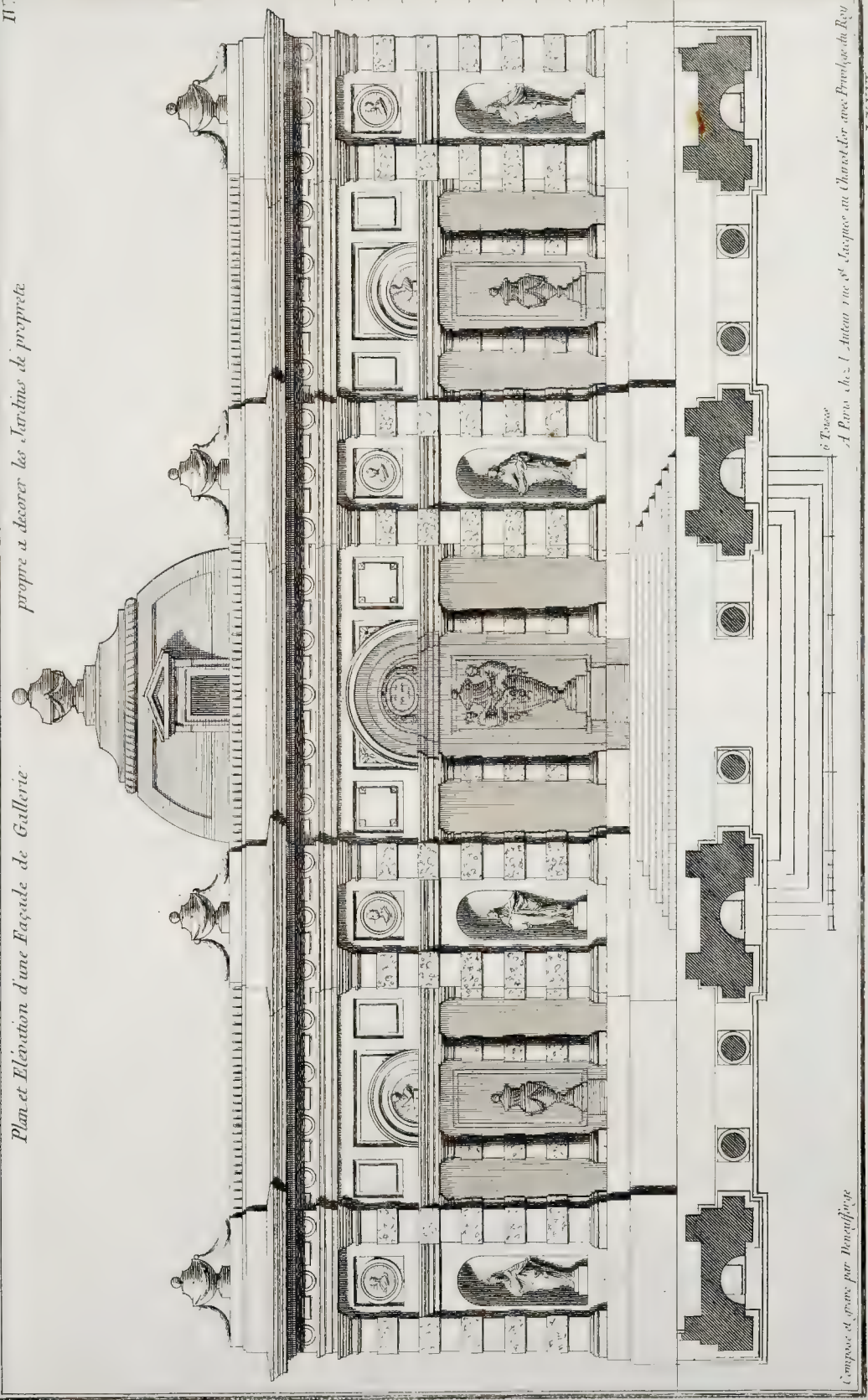
A Paris chez L. Anteau rue St. Jacques au Charriot d'or avec Privilege du Roy

LXXI

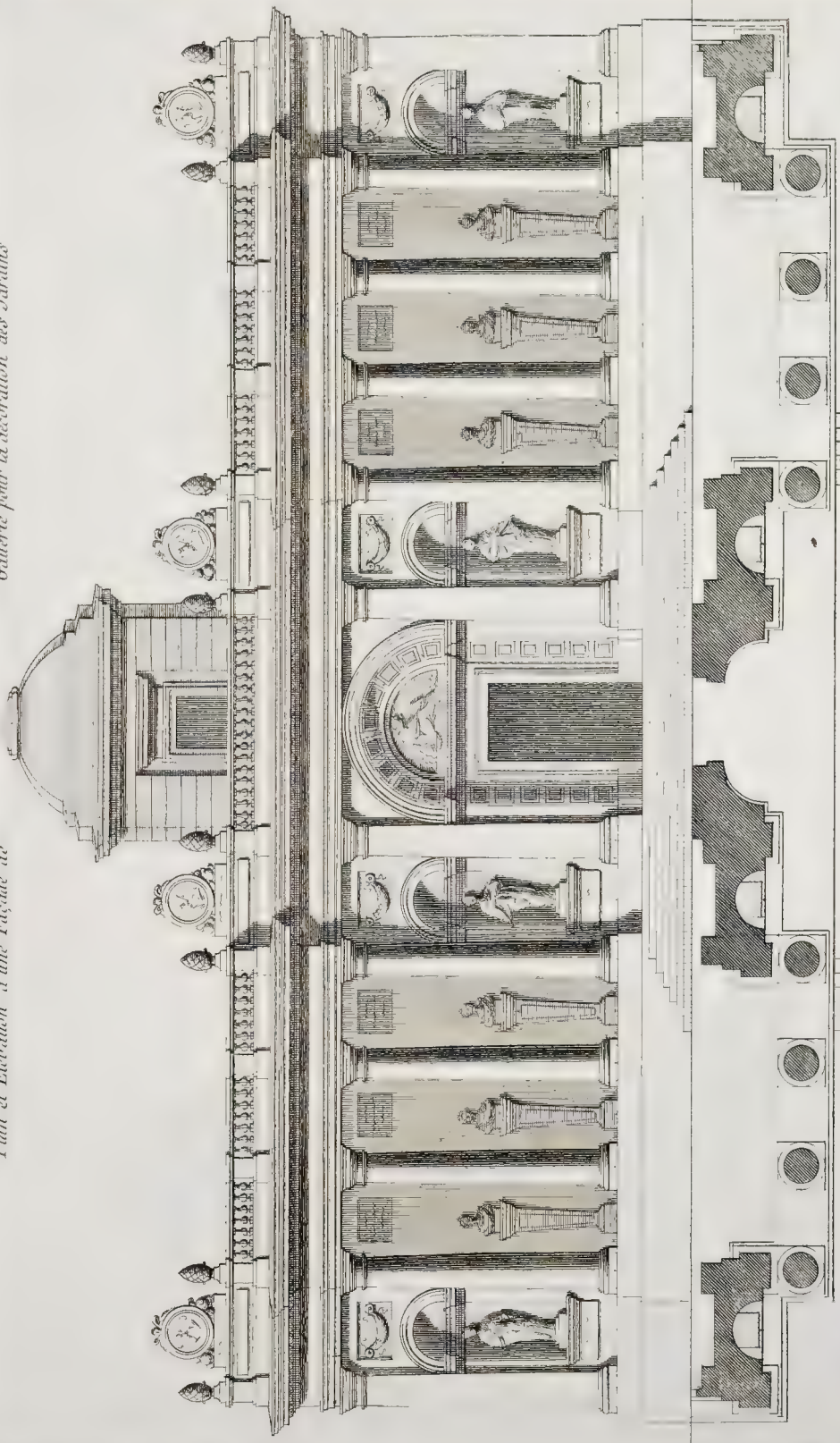


propre à décorer les Jardins de propriété

Plan et Elevation d'une Façade de Galerie



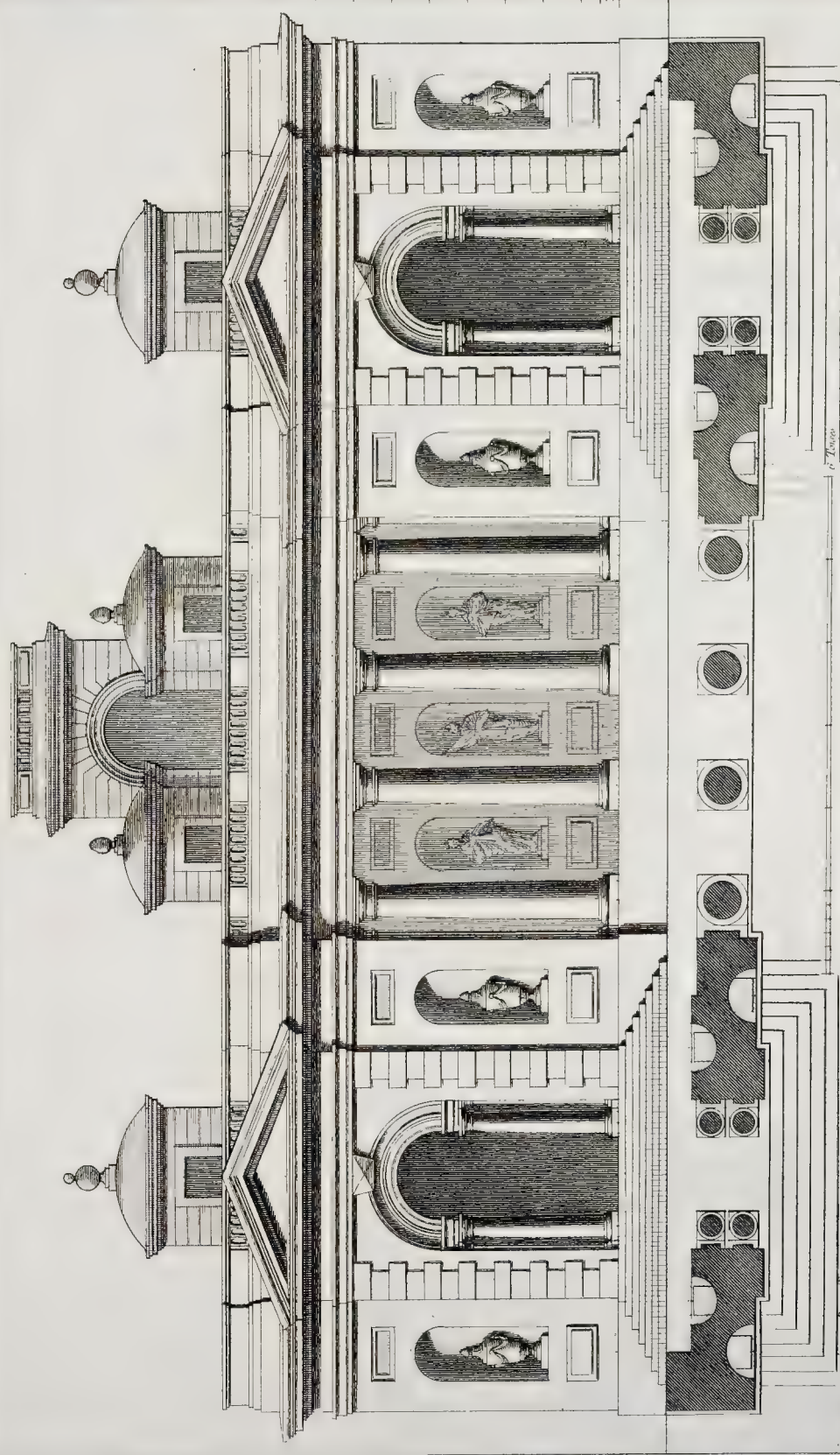
Composé et gravé par Boncompagni
à Turin chez l'Auten rue 8^e Jacques au Charvet avec Prudence du Roy
LXXVI



Composé et gravé par Douché

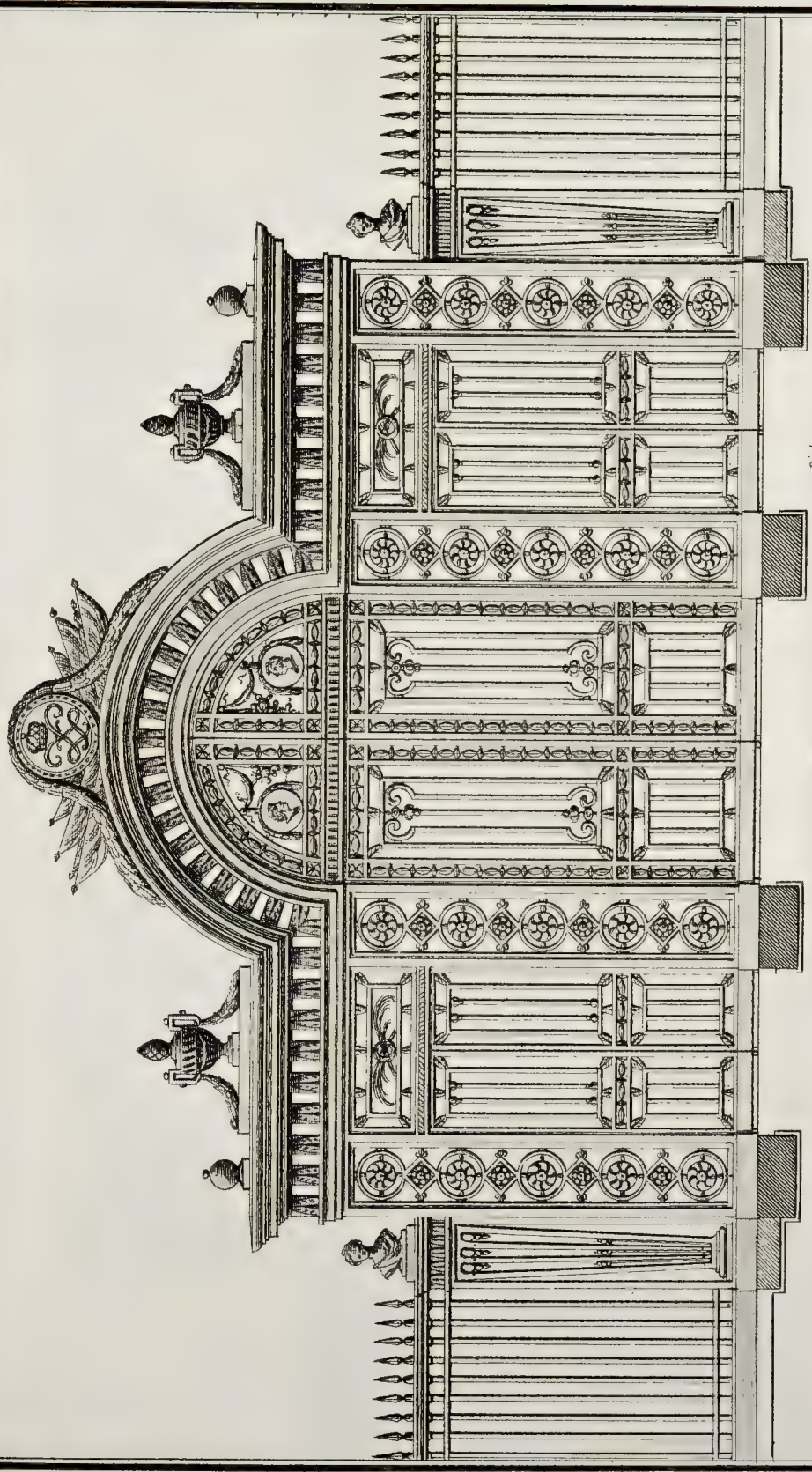
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Charvet d'or avec Privilège du Roy





Composé et gravé par Duvallier
à Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Charriot d'or avec Privilège du Roy
LXXVIII





Coupage d'après par Dorelly

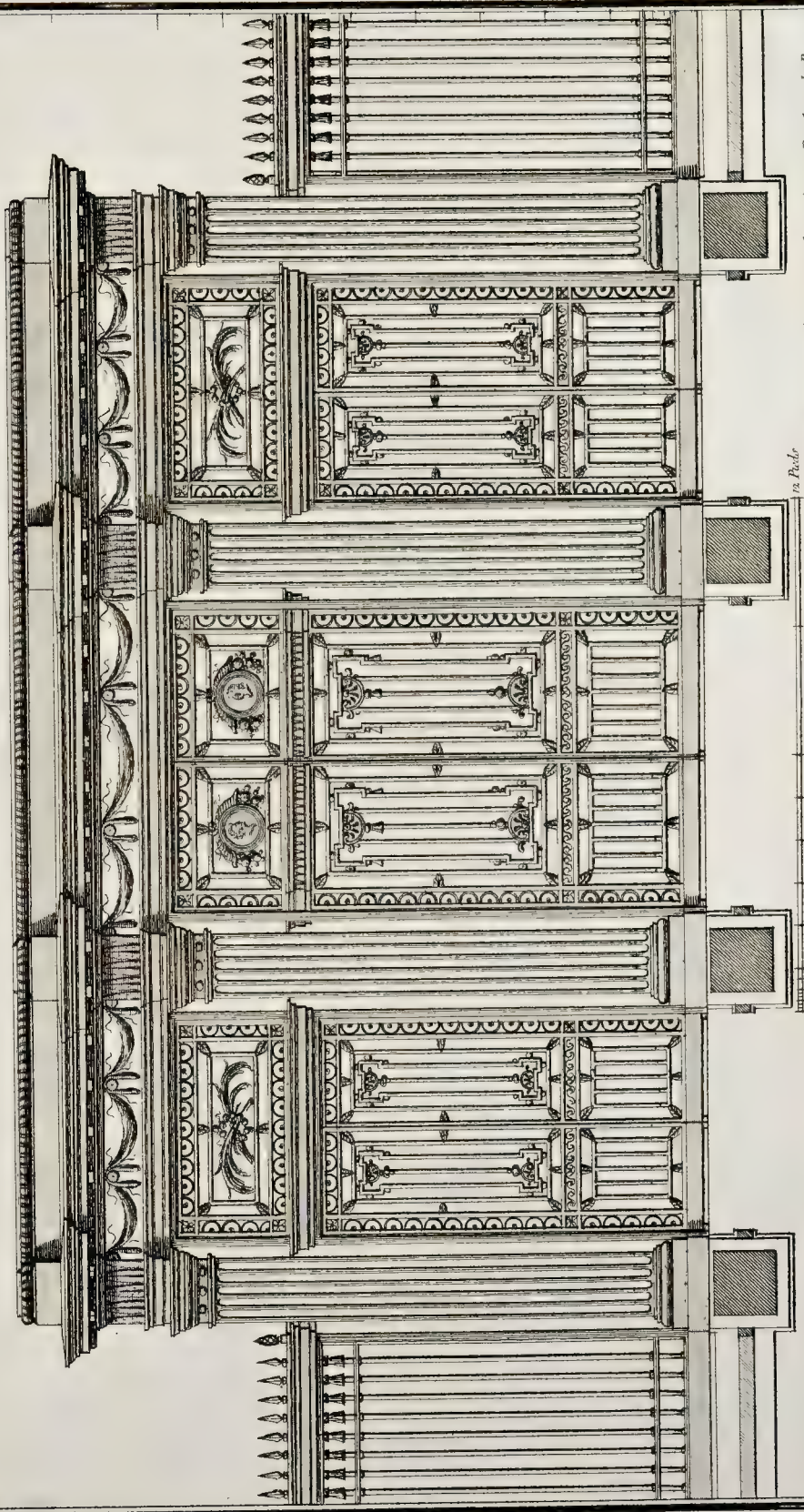
12 Pouce

A Paris chez l'Auteur rue. 48. Jacques au Charnet, 101. avec Privilège du Roy

LXXX



Plan et Elevation pour une grande Porte de Serrurerie à l'usage des Places, Hôtels et Châteaux.

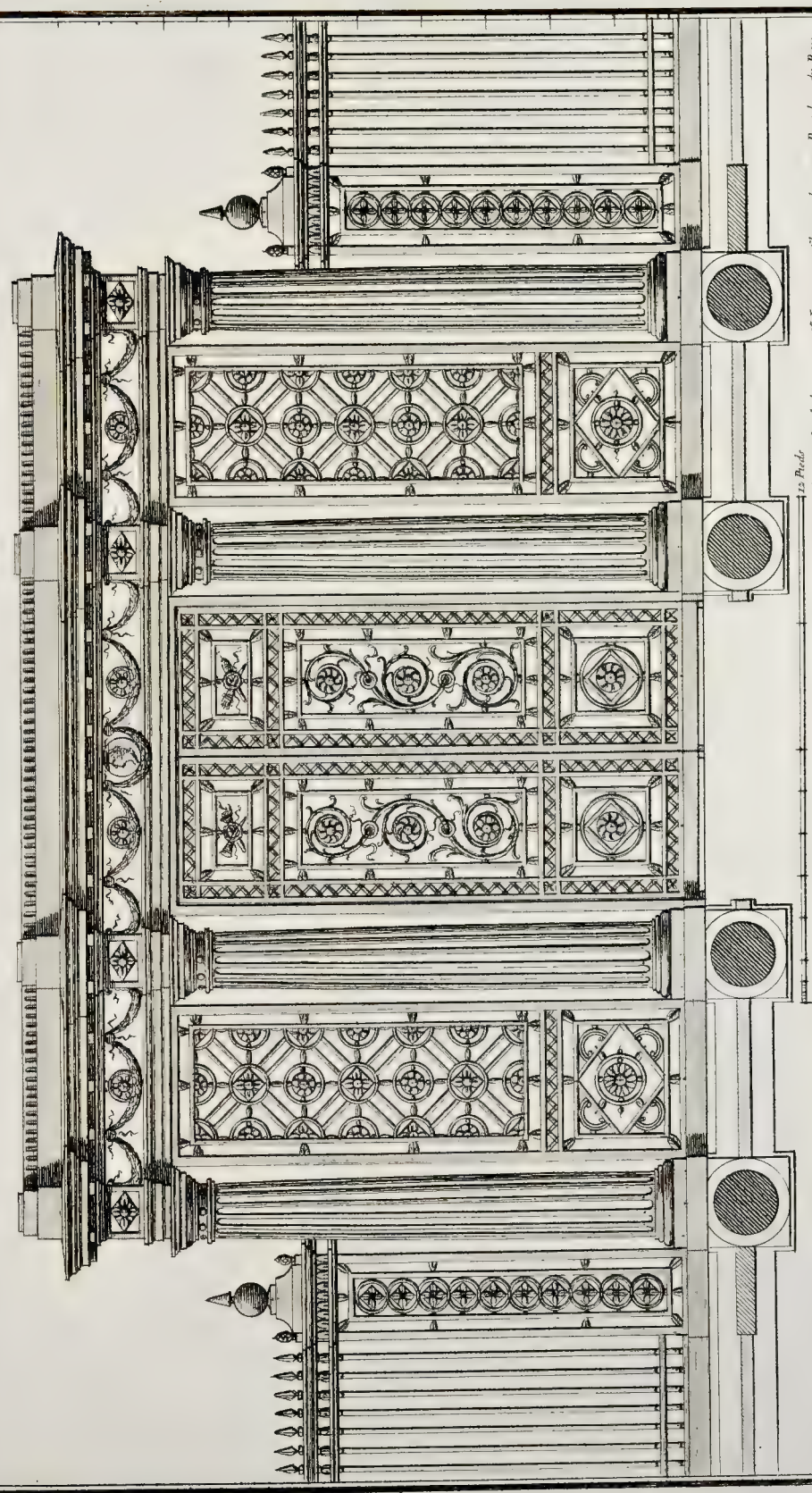


12 Piste
A Paris chez L'Auteur rue St Jacques au Charriot des ma Frenilaye du Roy.

Composée et gravée par Demoussy



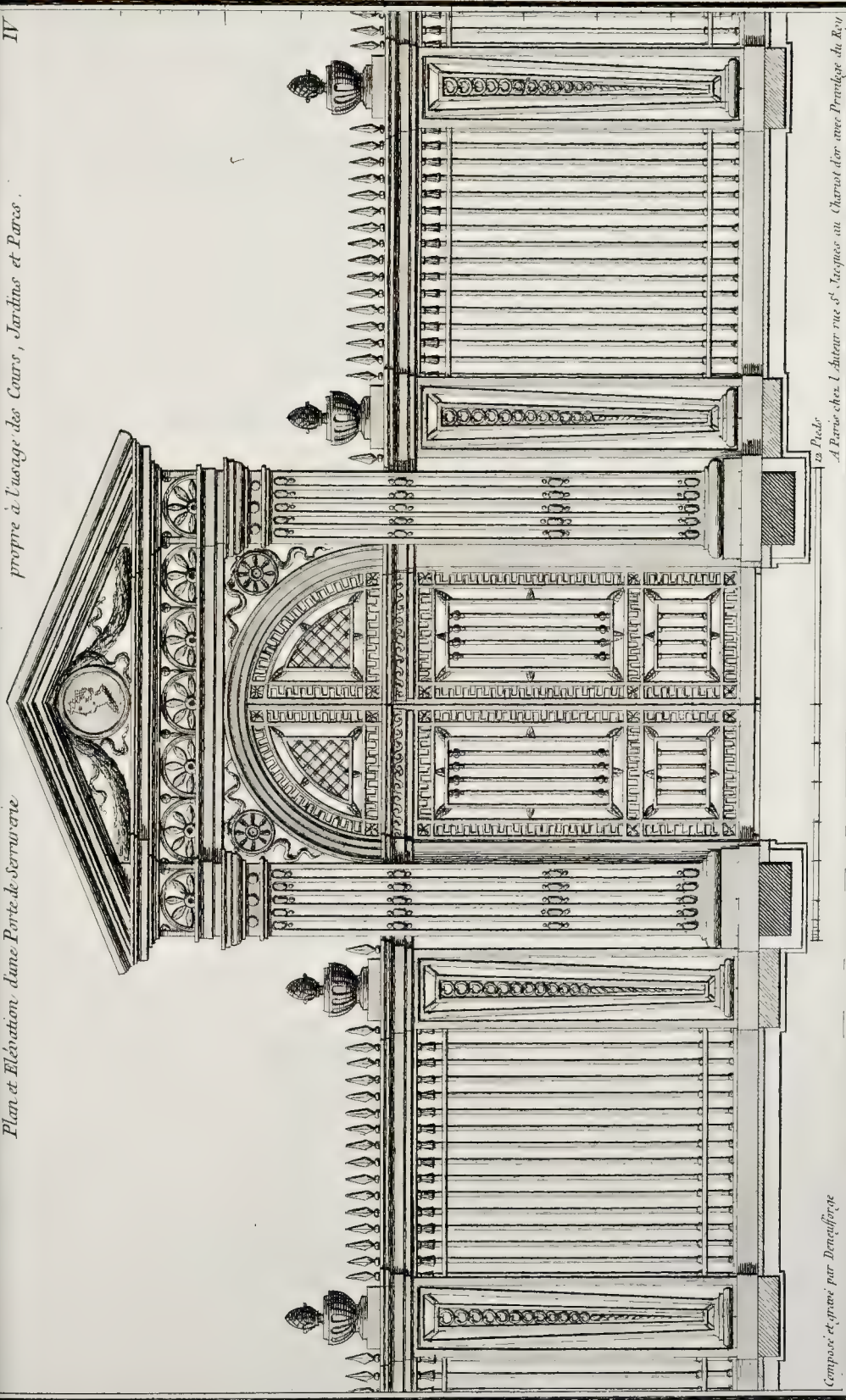
Plan et Elevation d'une grande Porte de Serrurerie propre à l'usage de Place ou Cour.



12 Pieds
à Paris chez L'éditeur rue St Jacques au Châtelet d'or avec Privilège du Roy

Composé & gravé par Denainfrère



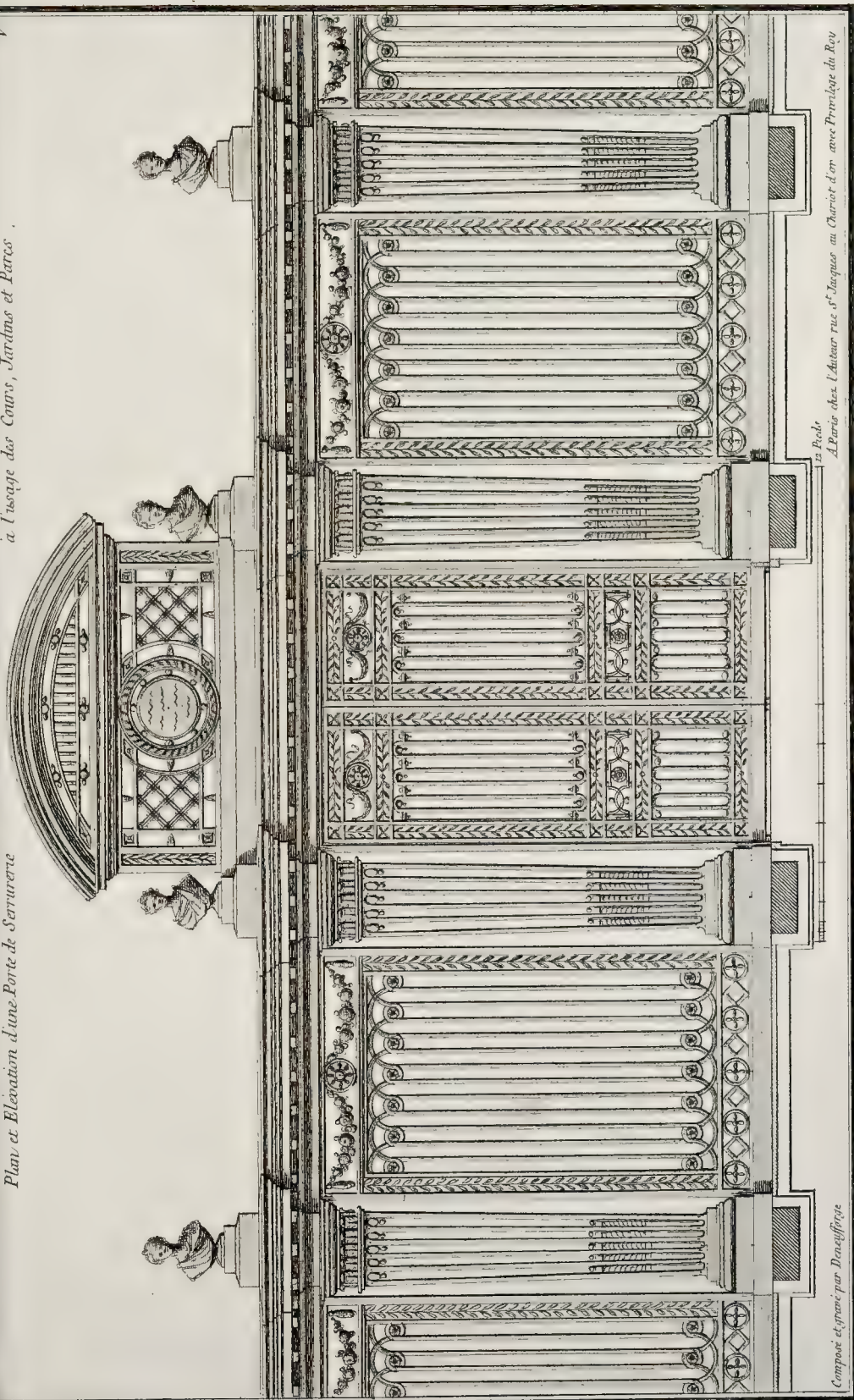


Composé et gravé par Denouffroy

22 Plats

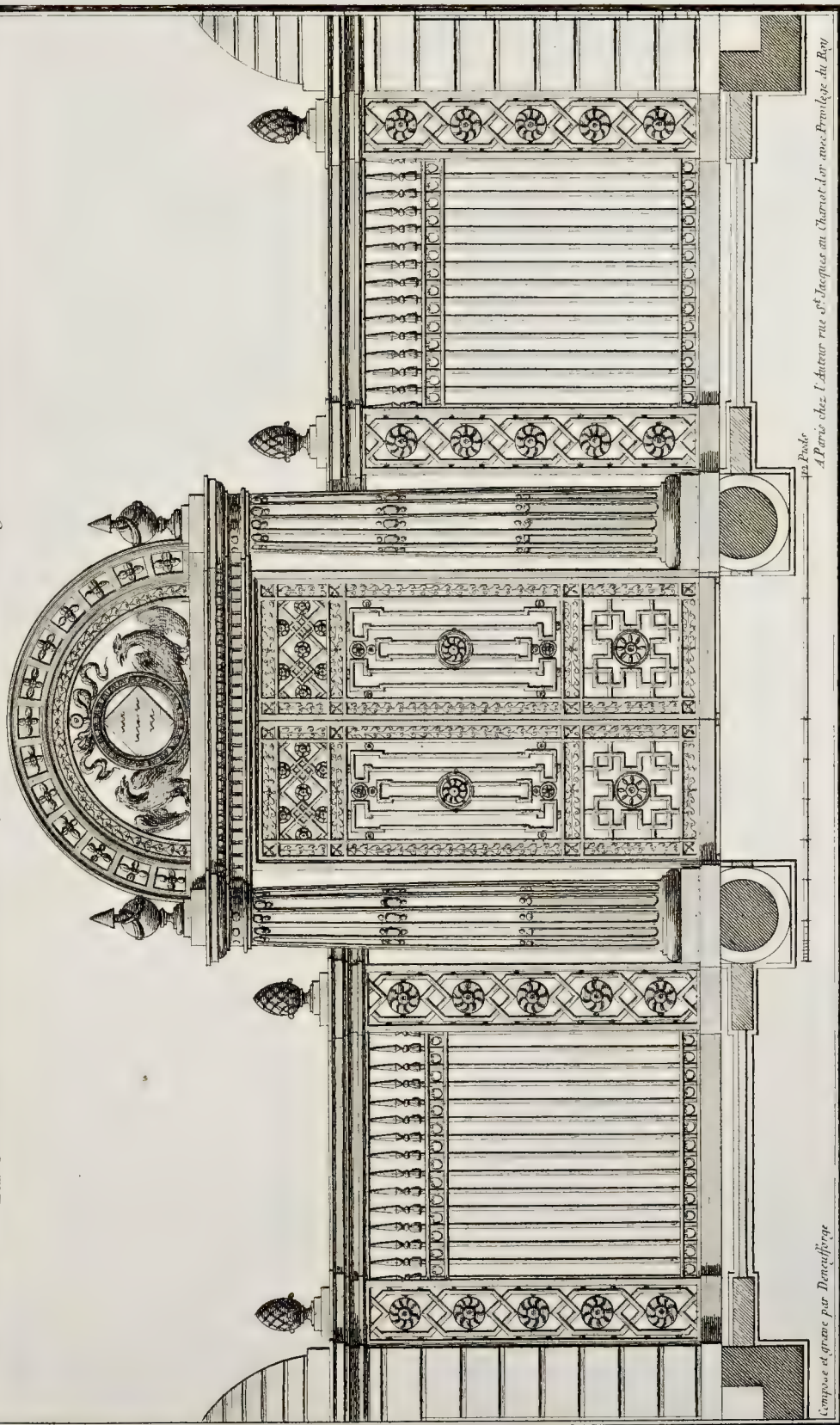
A Paris chez L'auteur rue St. Jacques au Chariot dor avec Privilège du Roy





13 Pieds
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Charriot d'or avec Privilège du Roy

Composé et gravé par Bachelier



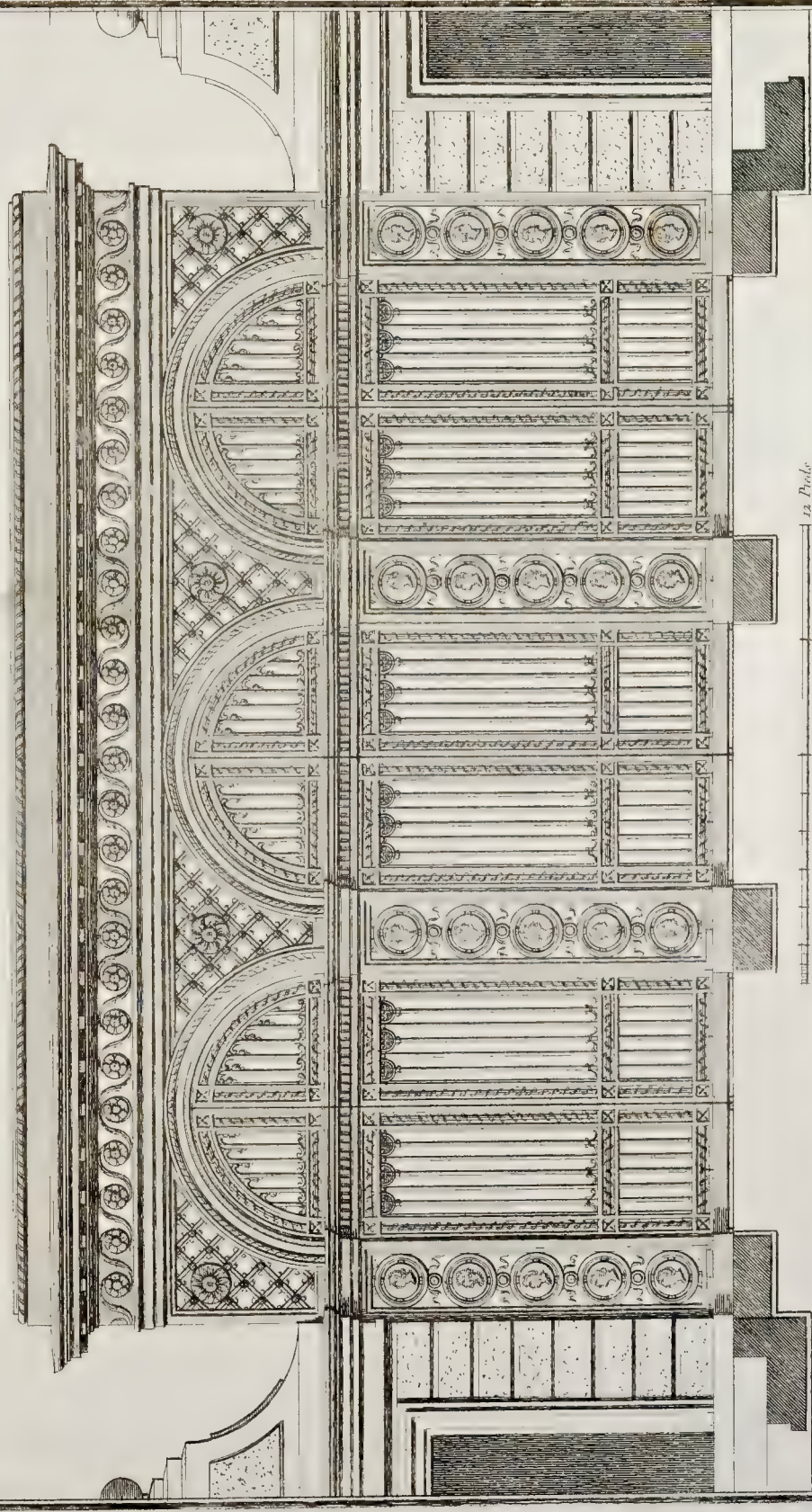
Composée et gravée par Denouffroy

à Paris

chez l'Auteur rue St Jacques au Charriot, vis-à-vis l'Ecole du Roy



Suite de la Serrurerie contenant une grande Porte propre pour un Château et Palais.



12 Prole

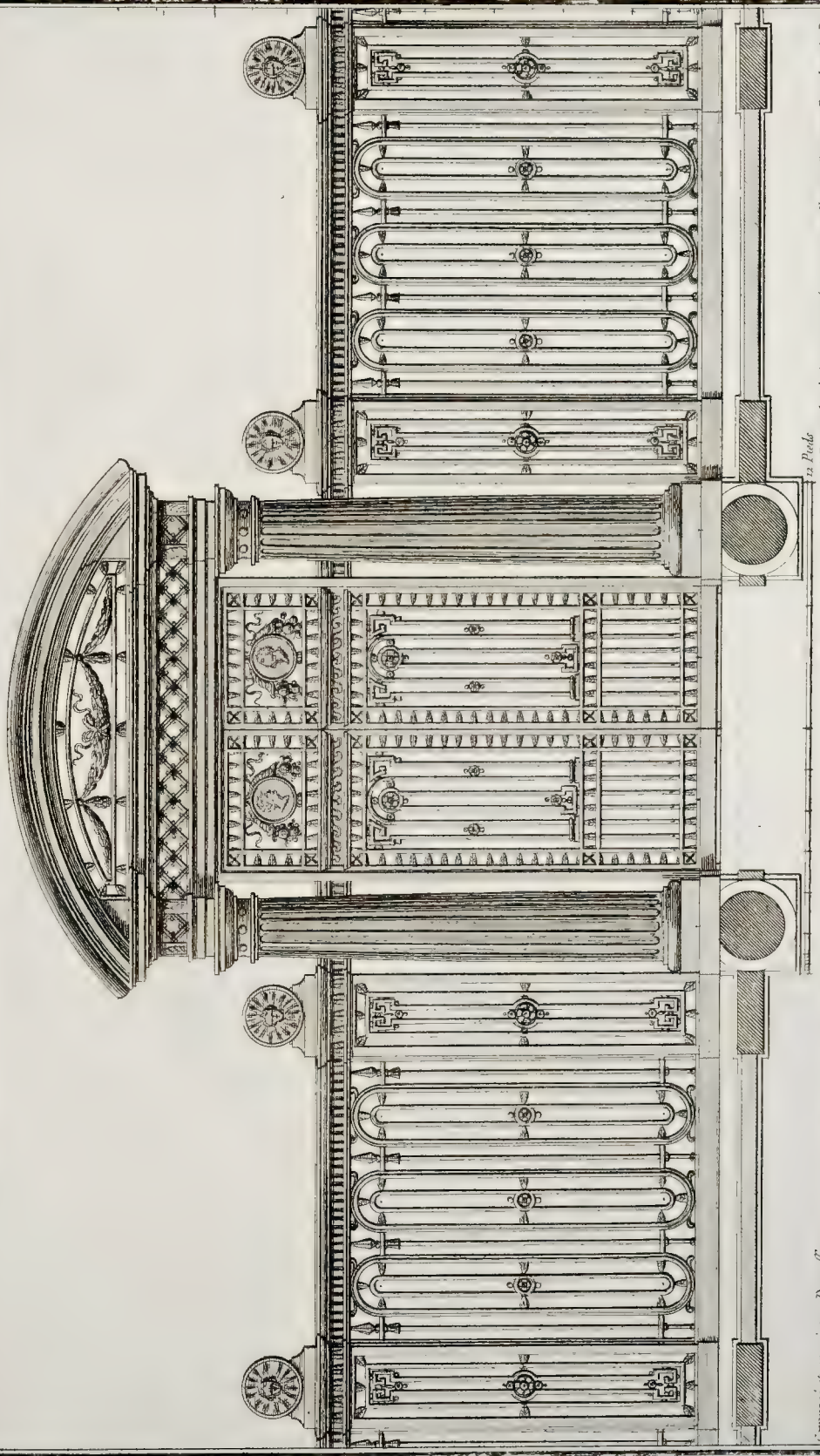
A Paris chez L'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or sous Privilege du Roy.

LXXXV

Composé et gravé par Deshayes

propre pour une Cour ou un Jardin.

Plan et Elevation d'une Porte de Serrurerie

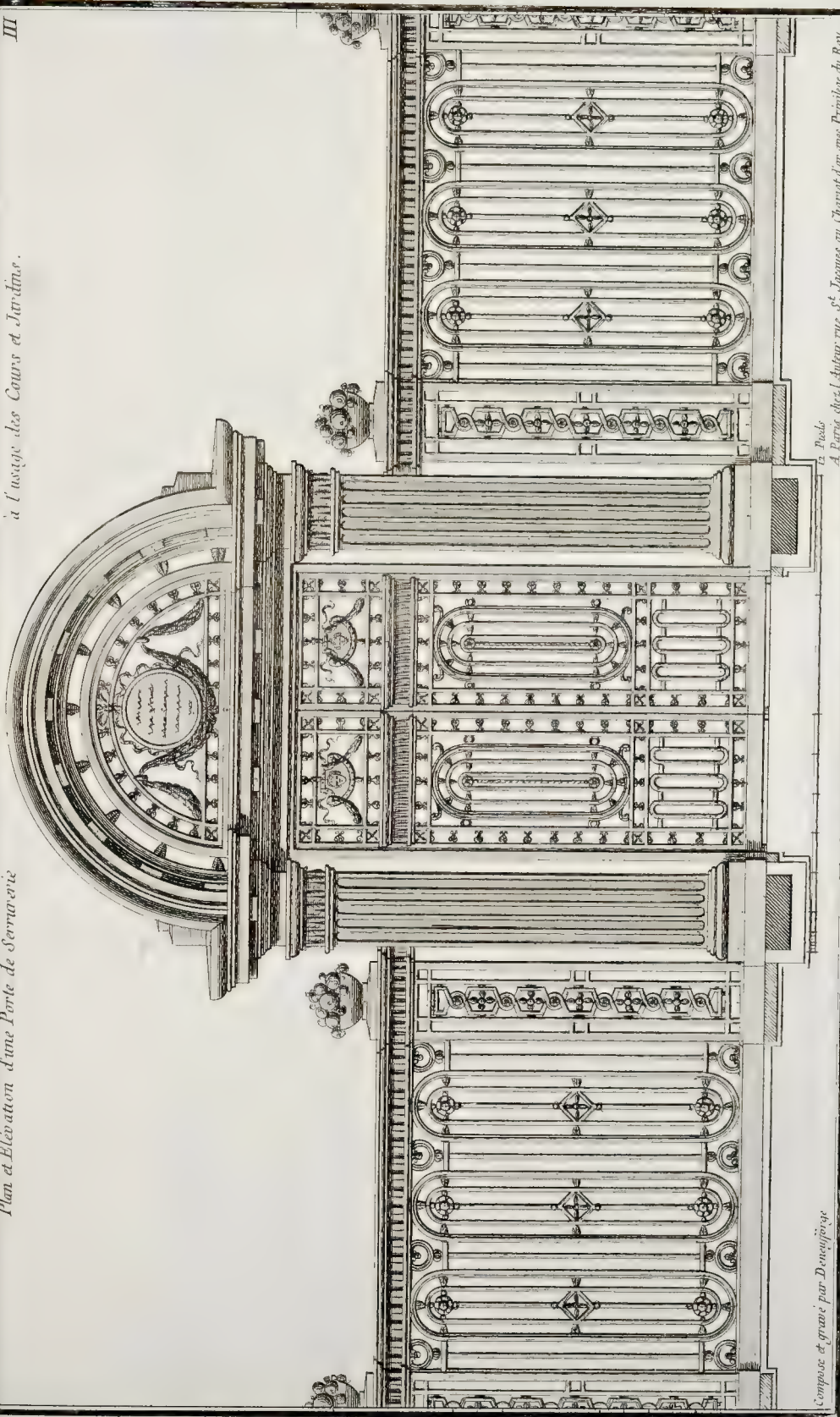


à Paris chez L'Auteur rue St. Jacques au Charriot, par avec Privilege du Roy

la Plaque

Composé et gravé par Deneuffange





Composé et gravé par De neuville

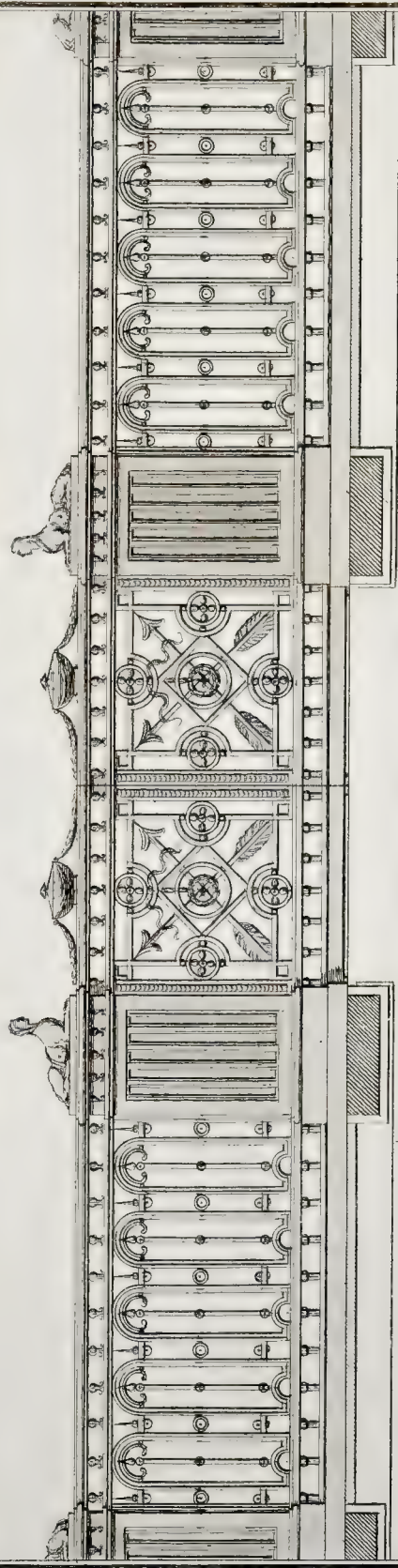
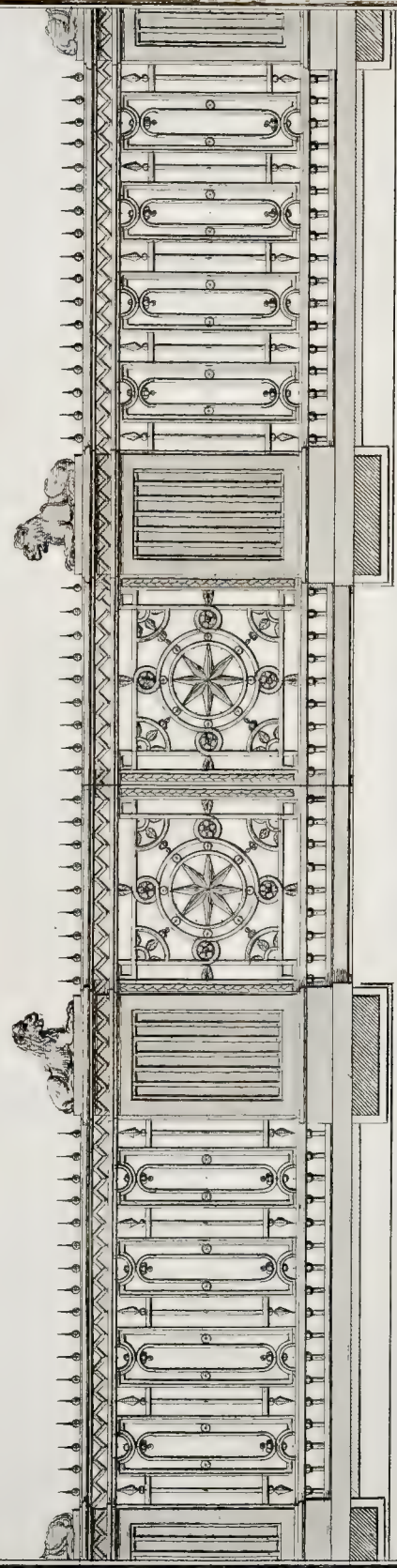
12 Pwds

A Paris chez l'Auteur, rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

LXXVII.

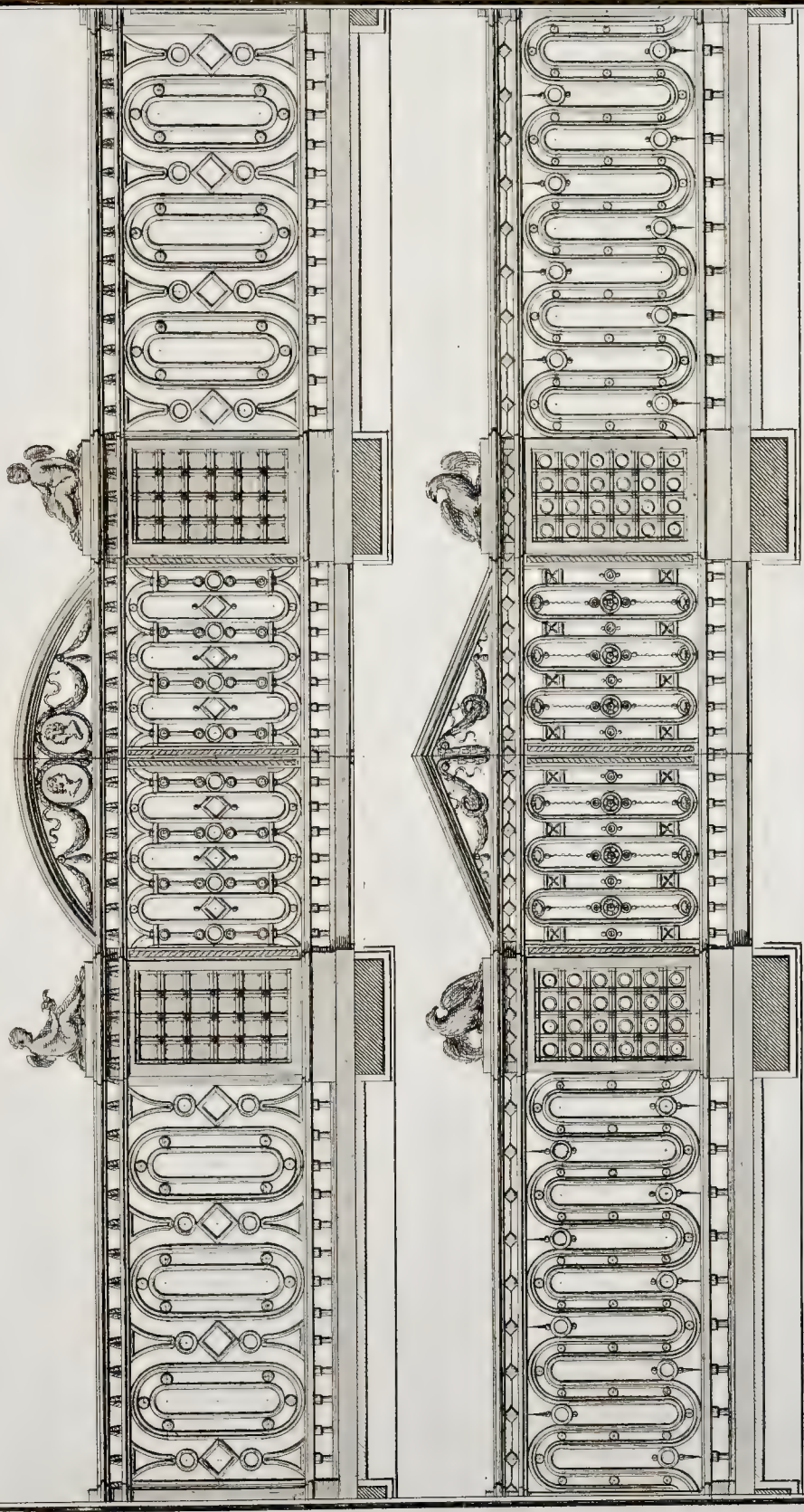


Autres Portes et grilles élevées à la hauteur de 4 pieds 3. pouces ou 6. à l'usage des Cours et Jardins ,



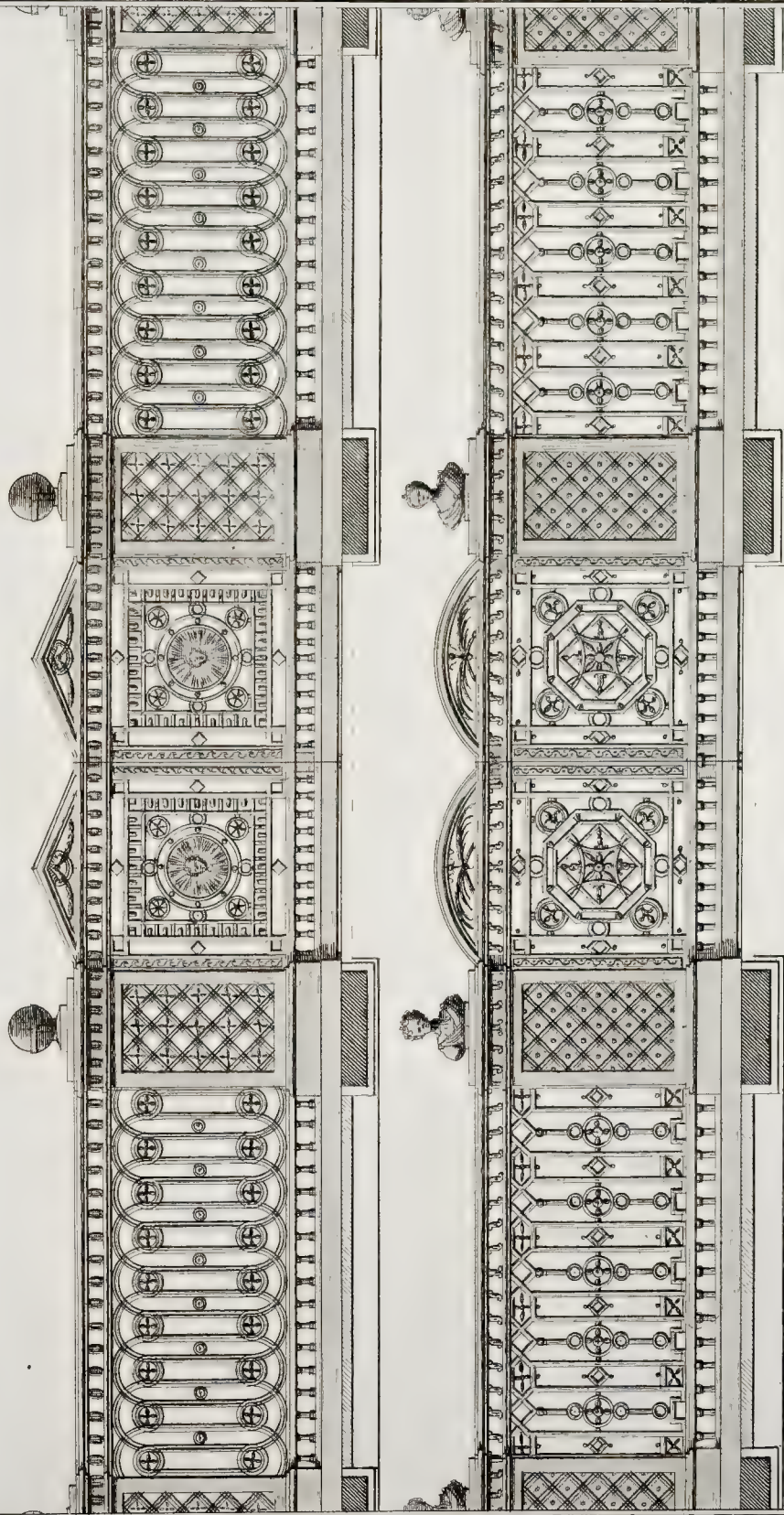
La Porte des Latrues au Charriot dor avec Pin du Roi





12 Pieds
A Paris chez L'Auteur rue St. Jacques au Charriot d'or avec Trinquet du Roy.





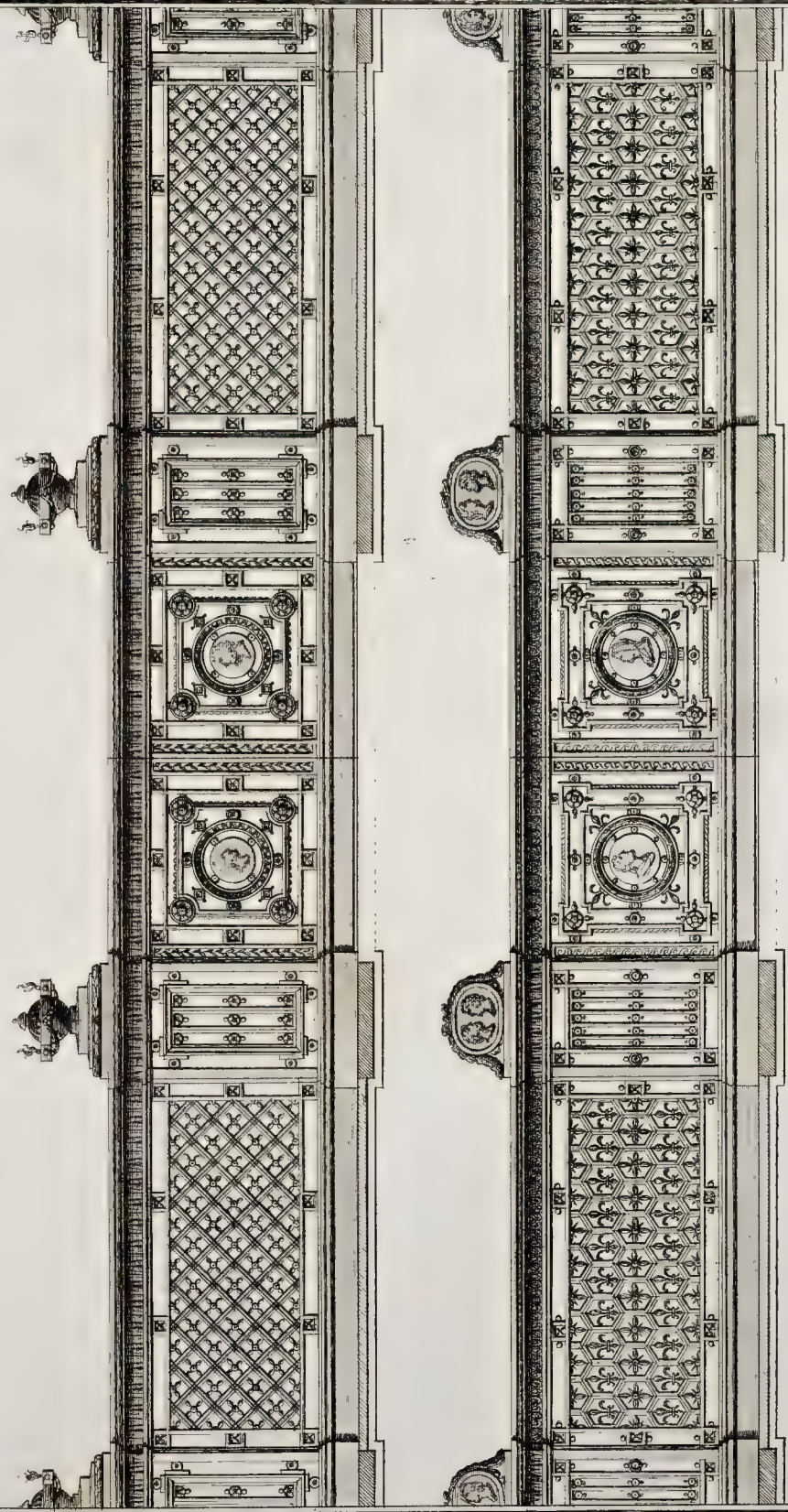
Composé et gravé par Drouillier

12 Plats.

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Charriot d'or avec Privilège du Roy.

LXXX.





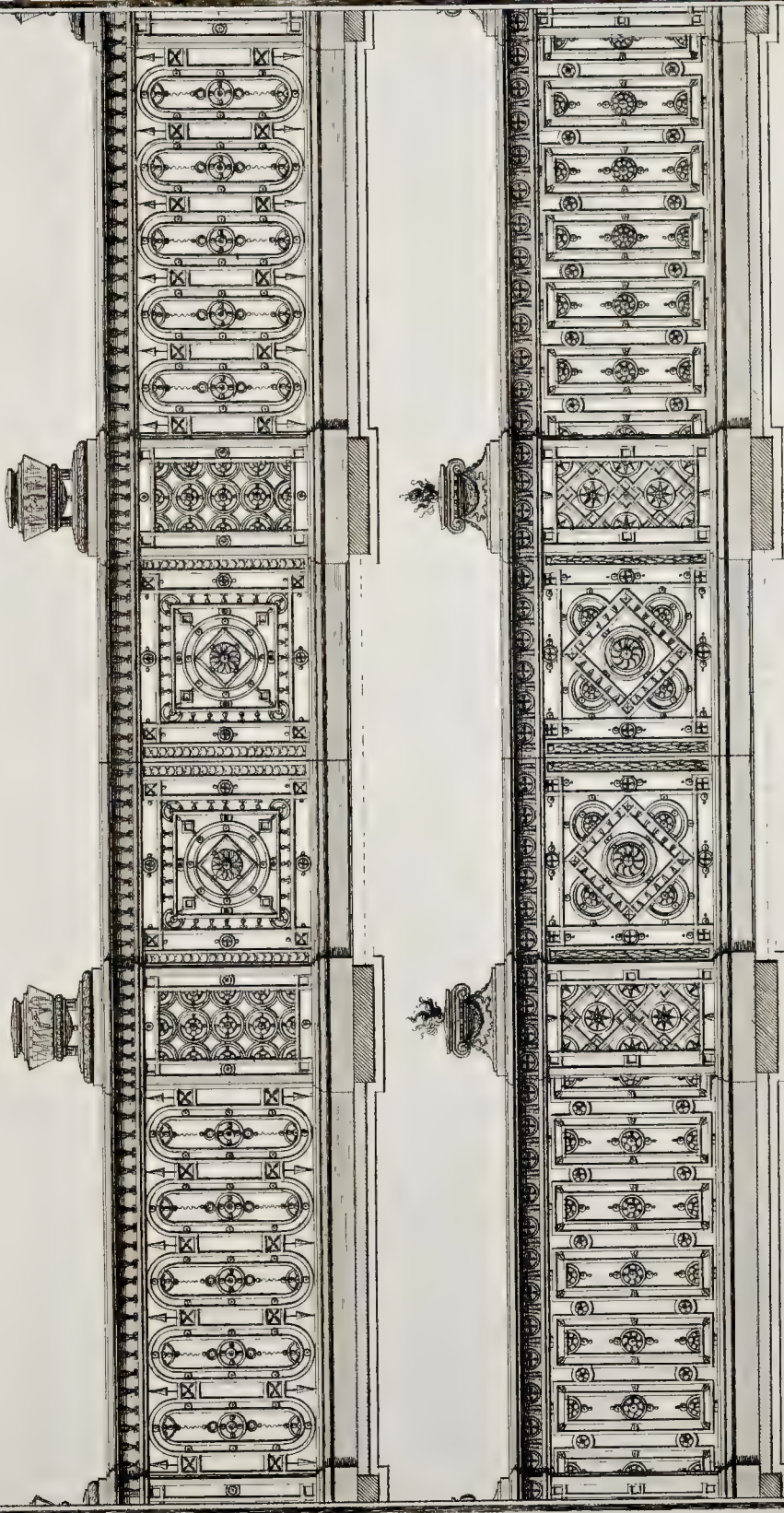
Composé et gravé par Deneufosse

12 Plats

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy.



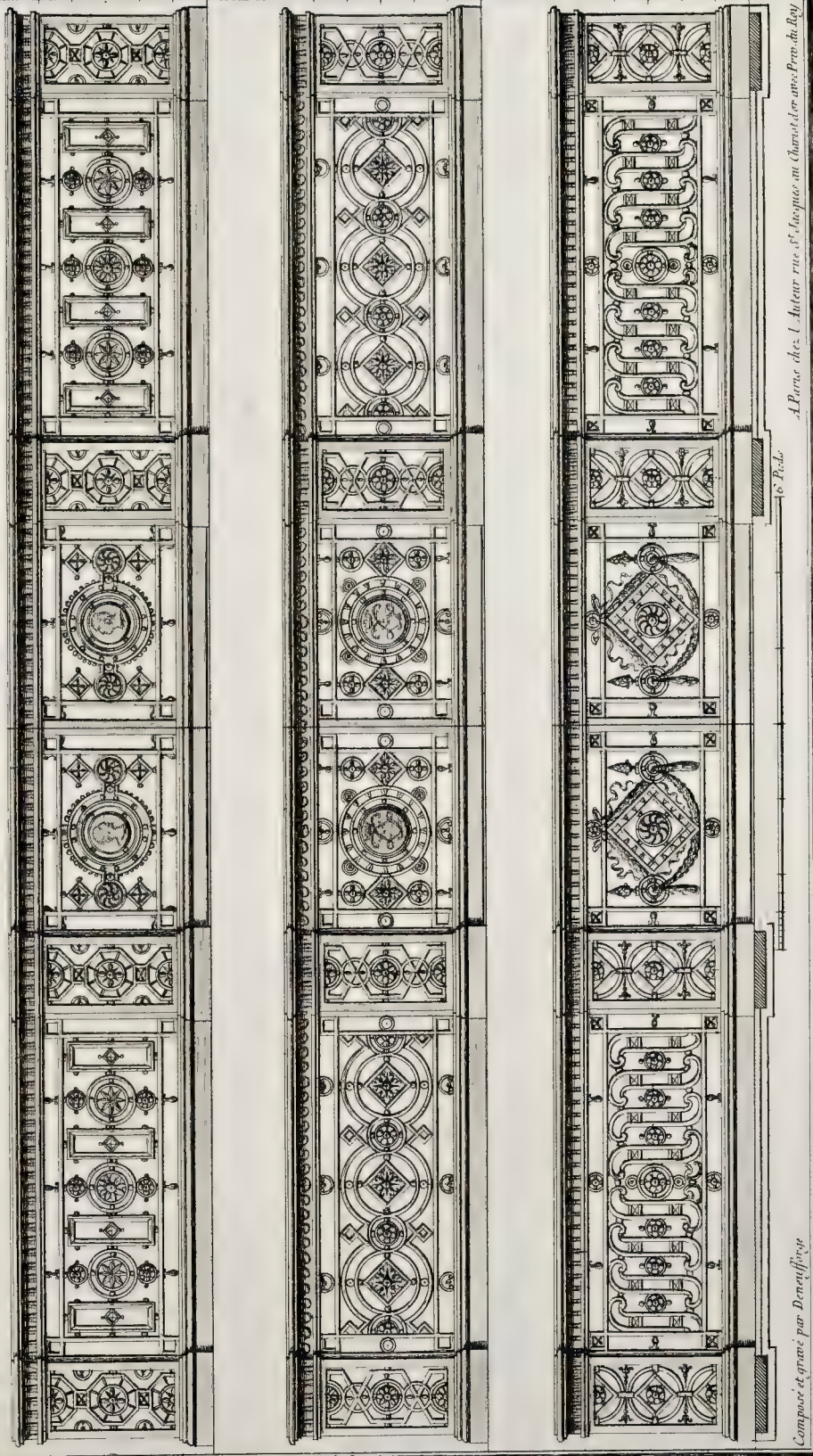
Autres Portes et fermeture de serrurerie à l'usage des Chœurs d'Eglise ou Edifices particuliers.



Composée et gravée par Domestique

La Poste
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy



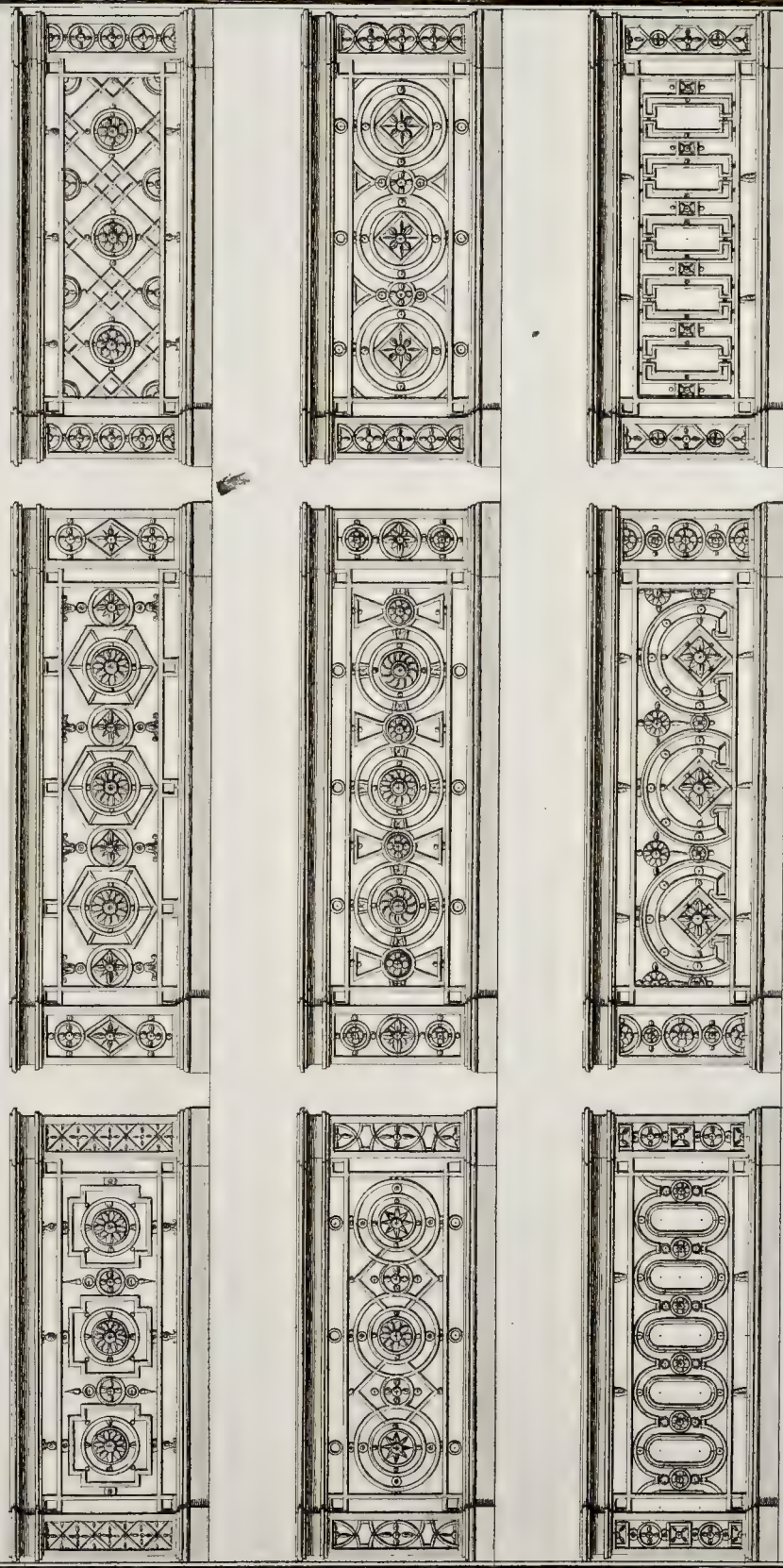


Composé et gravé par Denouffroy

6 Pieds

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Charolier au 1er. Pres du Roy



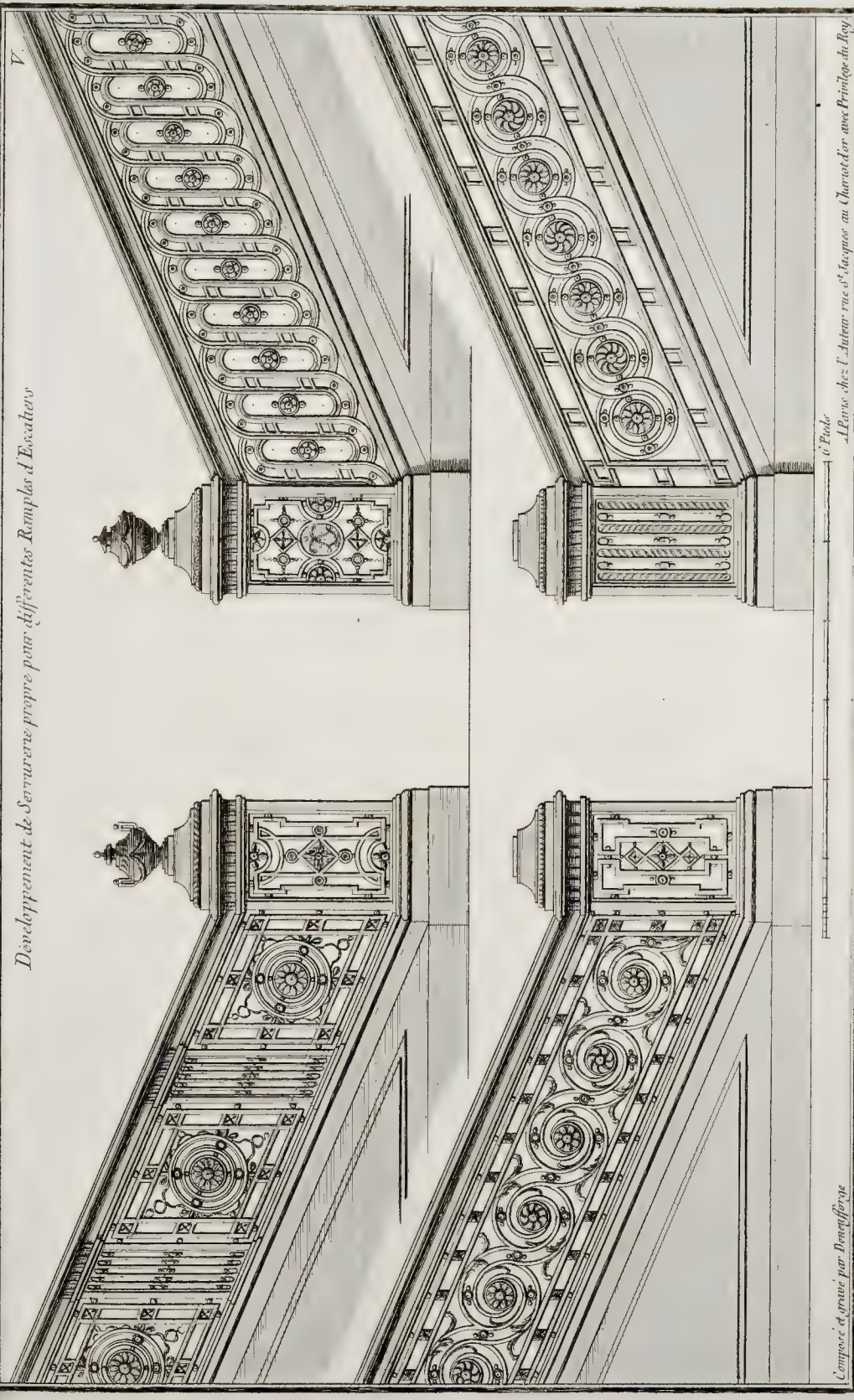


à Pied

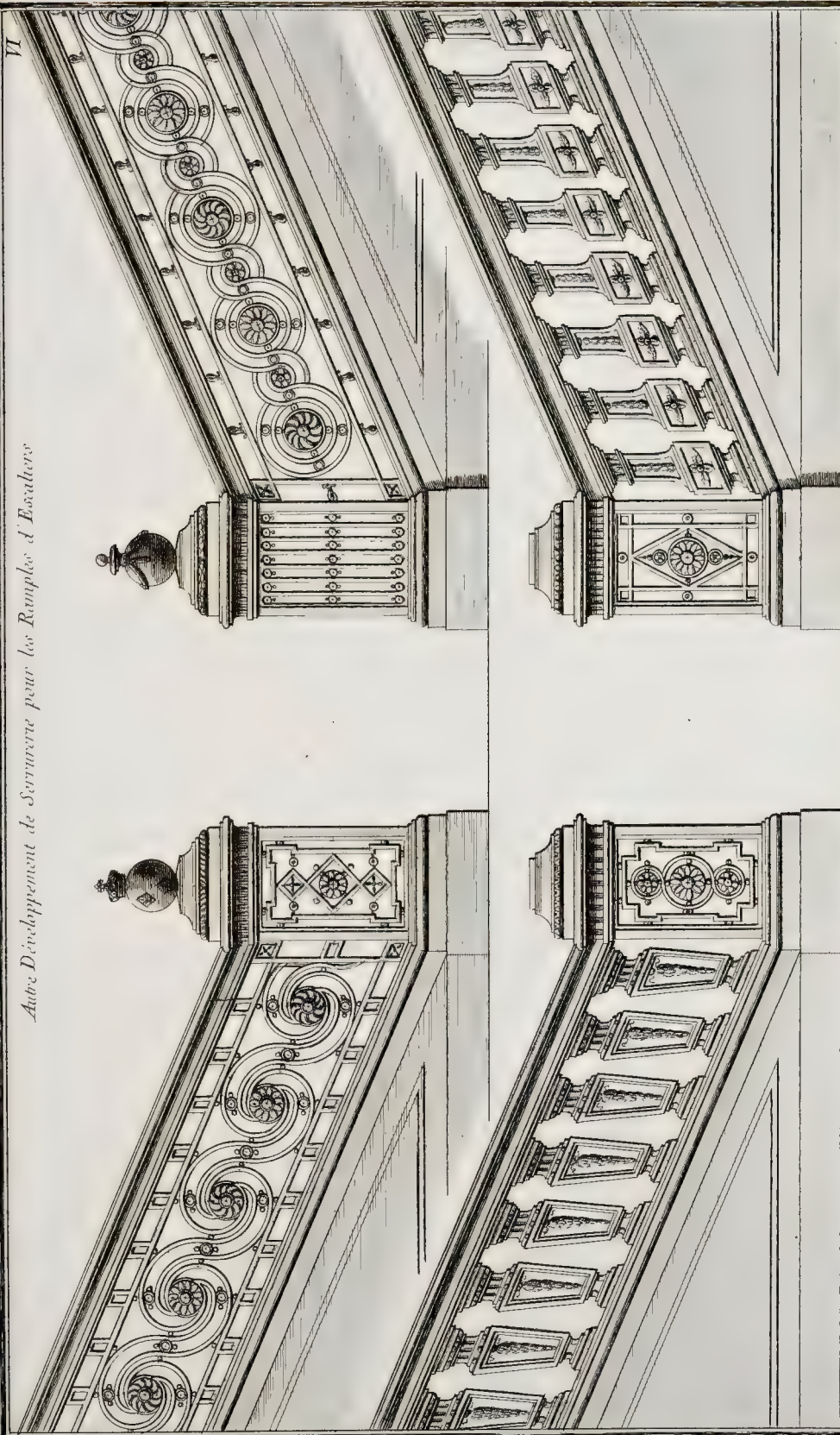
A Paris chez L'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Privilège du Roi.

Composé et gravé par Demoulin





à Paris chez l'Auteur rue d'Académie au Charolier avec Privilège du Roy.

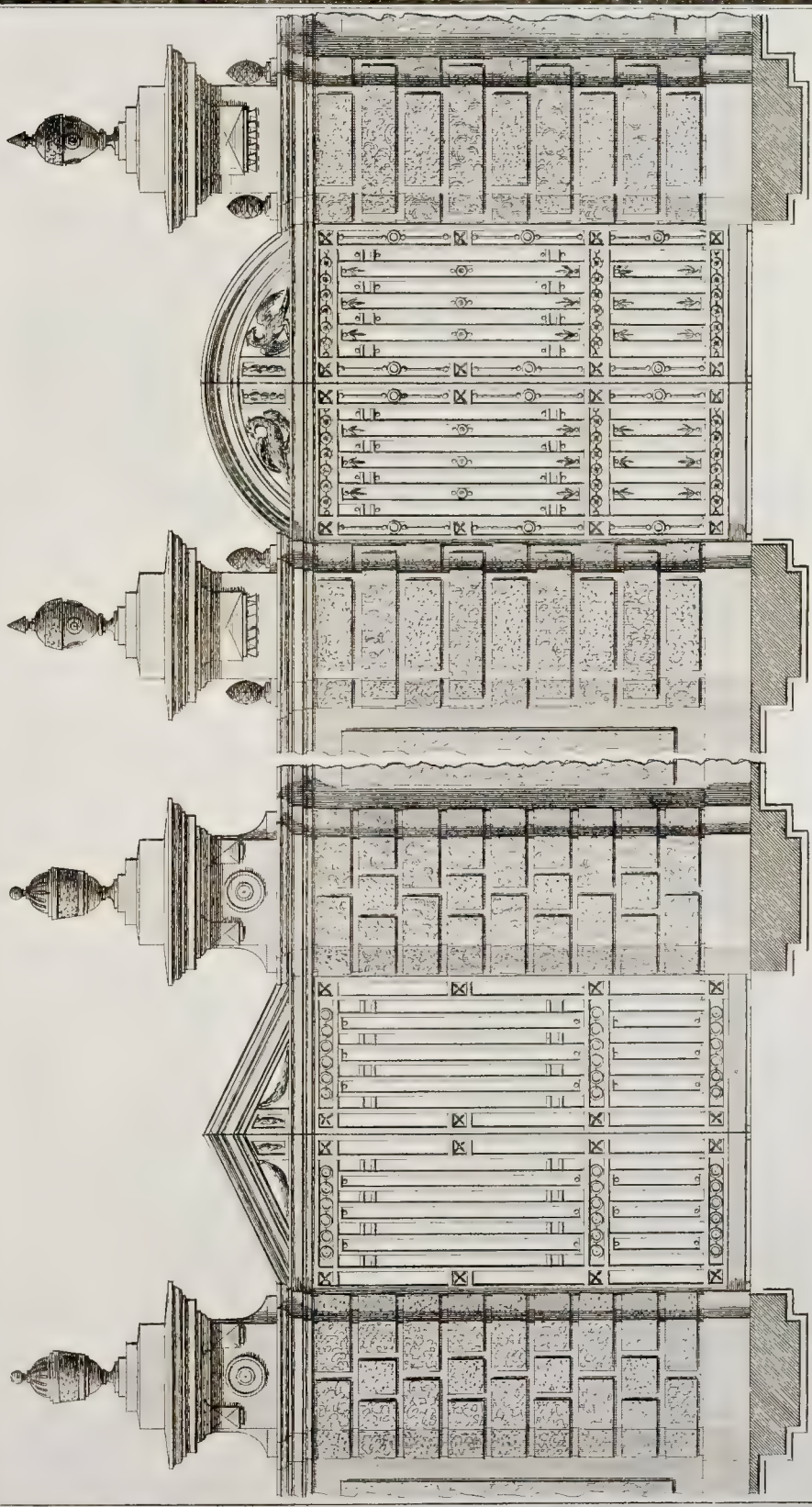


Composée et gravée par Devoussange

6 Pieds

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Charret d'or avec Privilège du Roy



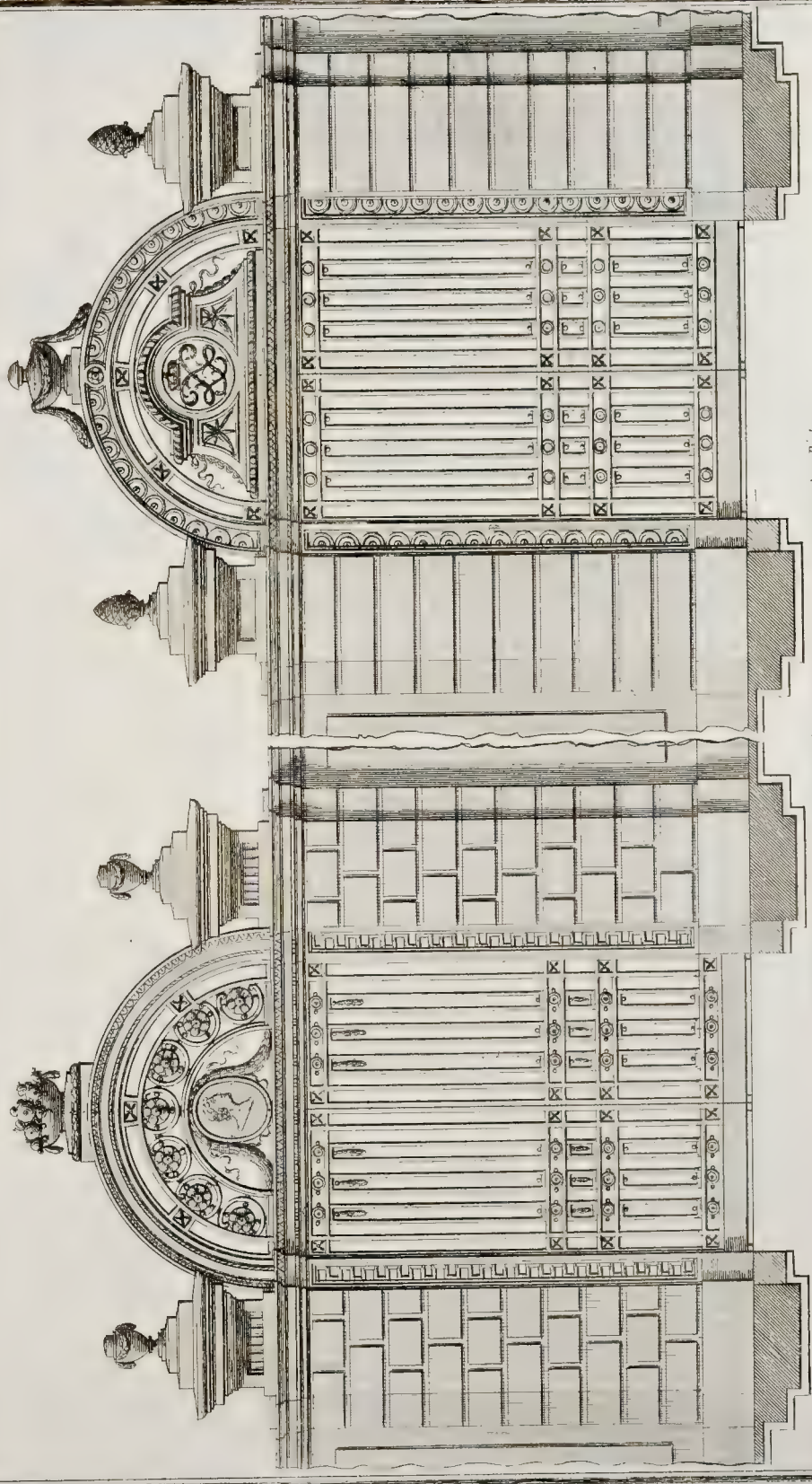


Composé et gravé par Denouffroy

12 Pieds

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

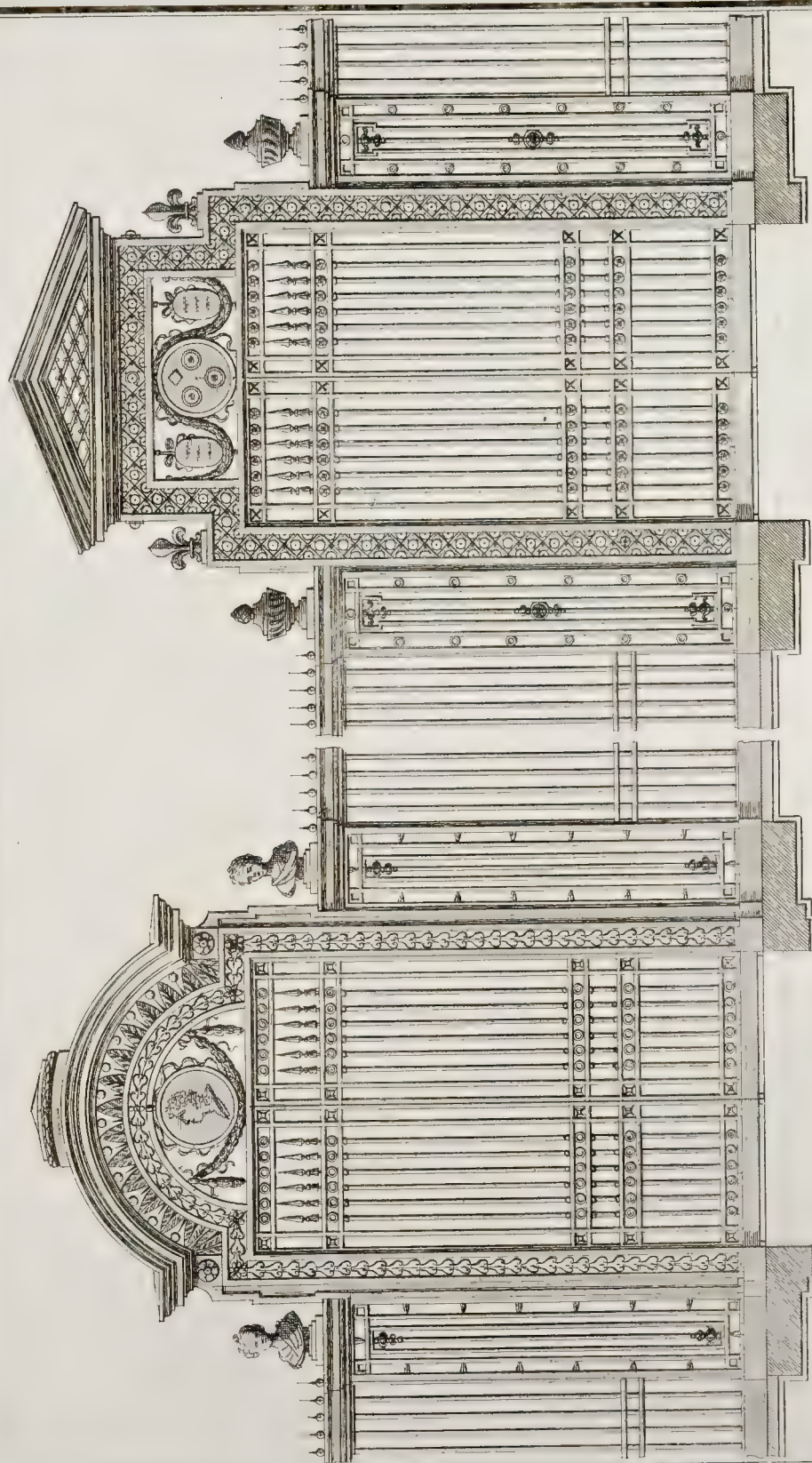




12 Pieds
A l'usage des Cours et Jardins

Composé et gravé par Doreyffrey

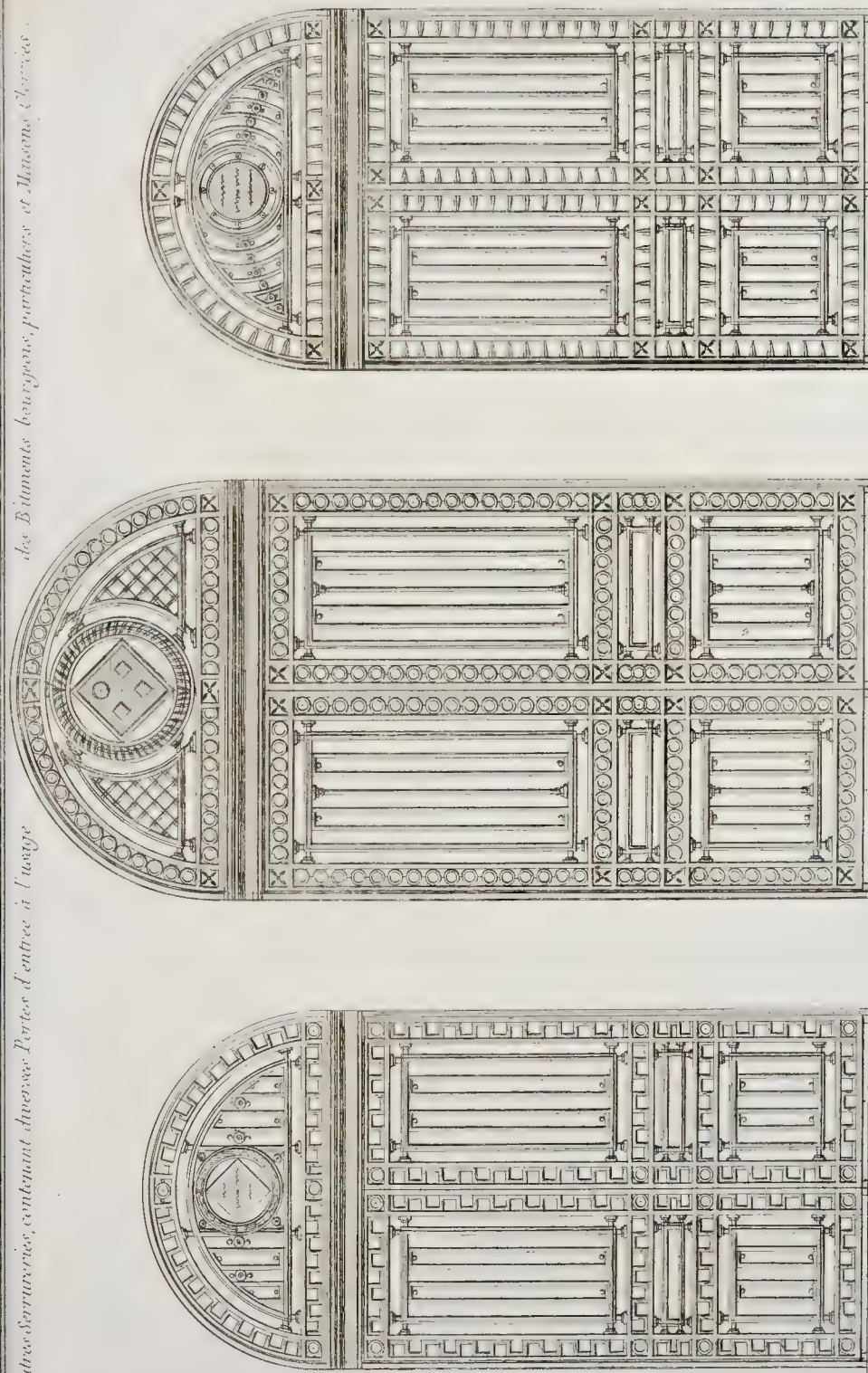




12 Plote

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Charvet d'or aux Imprimeries du Roy

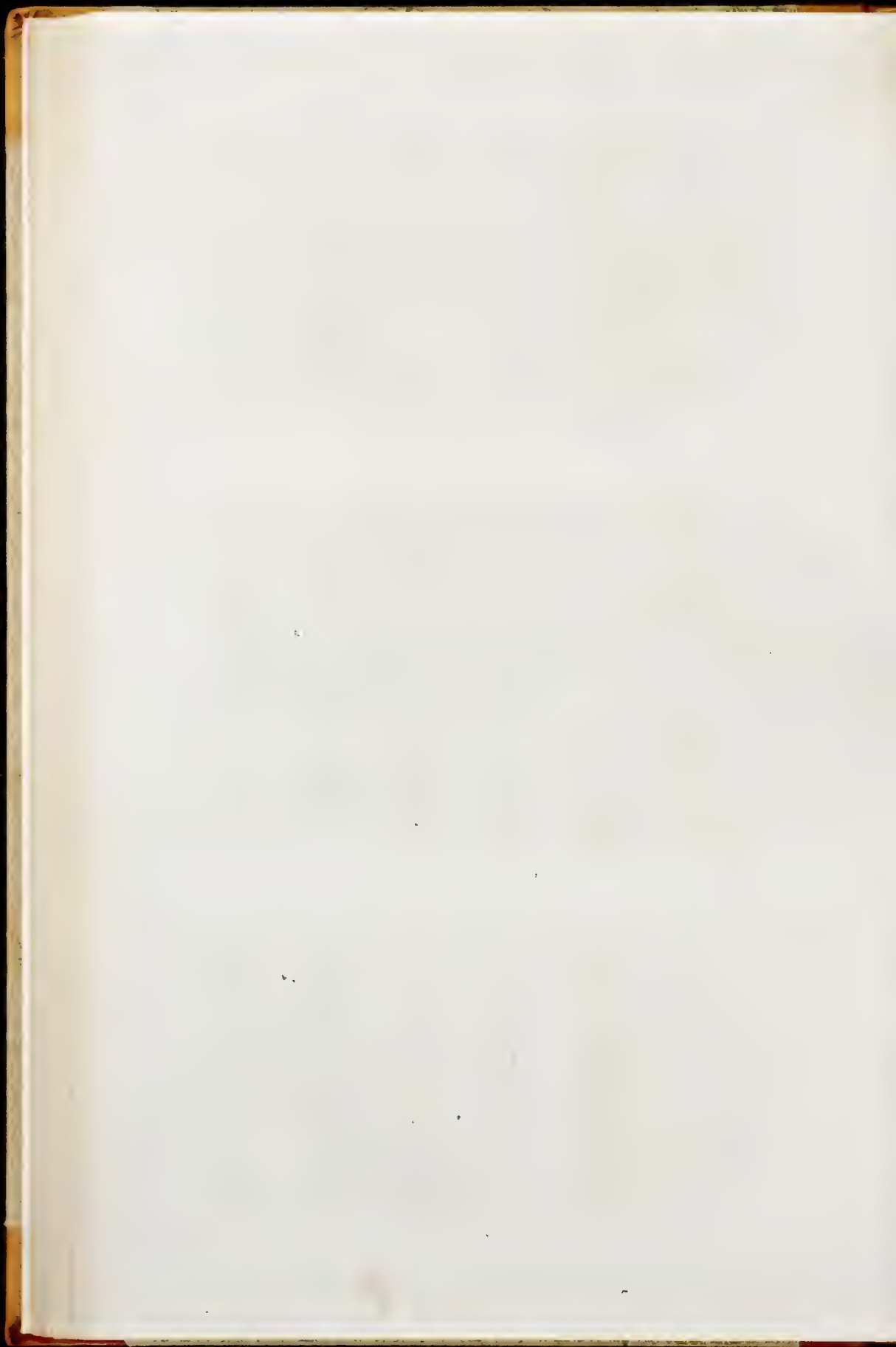
Composé et gravé par Bouché

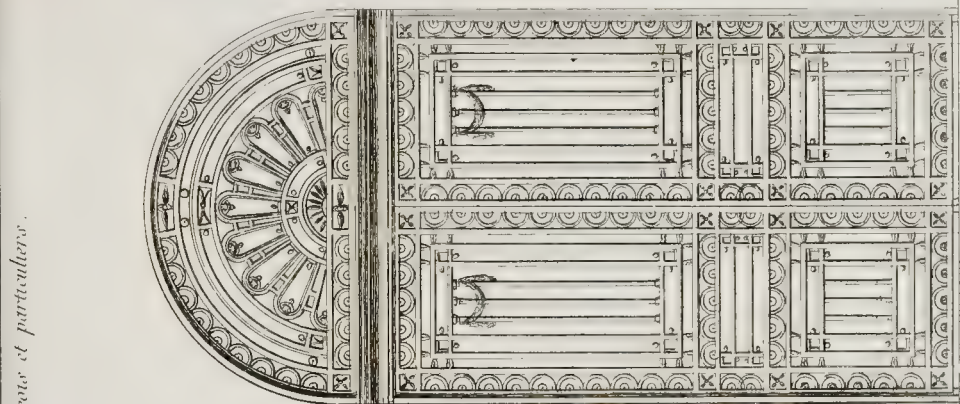
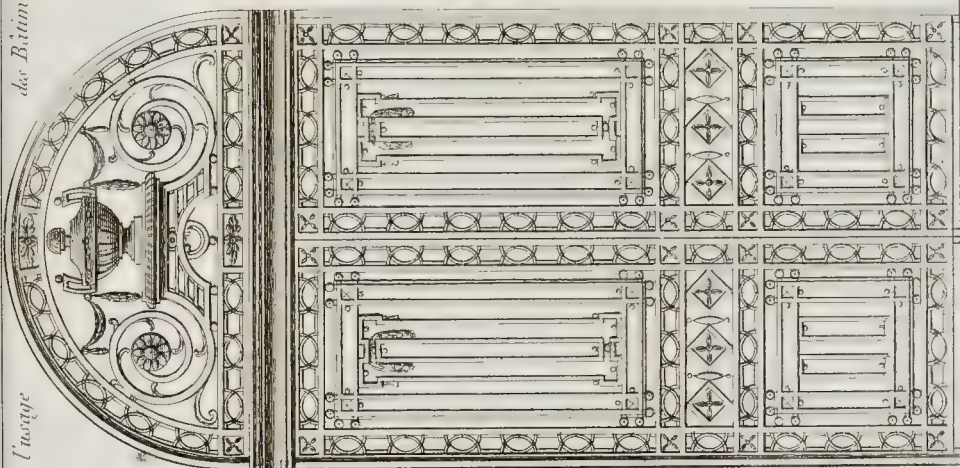
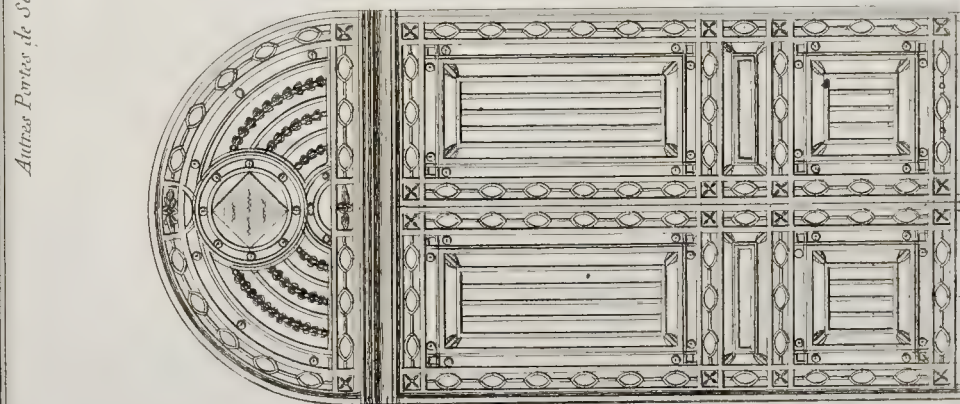


Composé et gravé par Denys Joly.

10 Prolo

A Paris chez l'Auteur rue d'Anjou au Charvet, vis-à-vis la R.



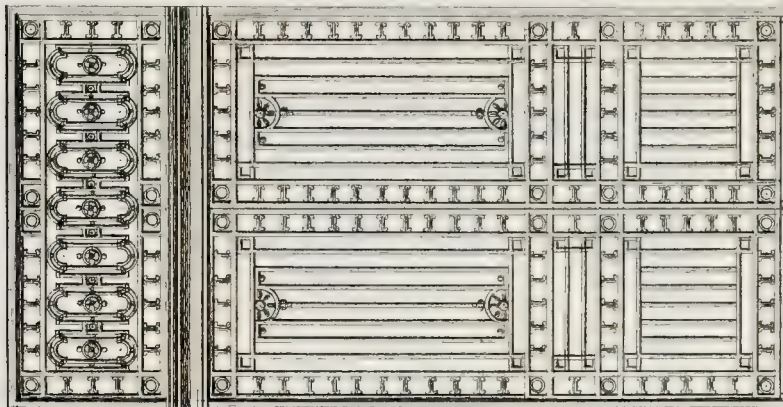
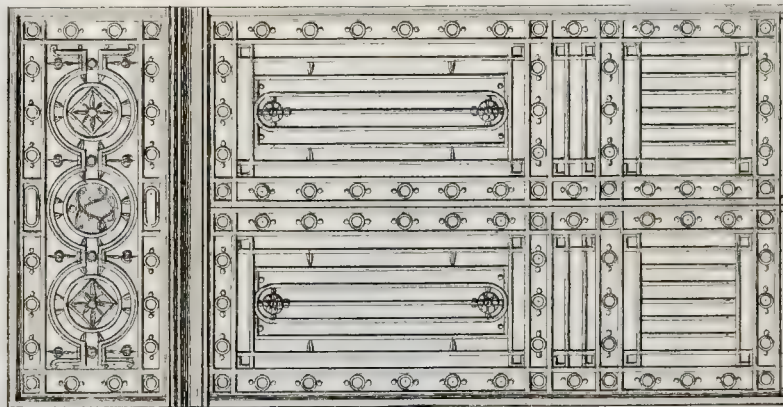
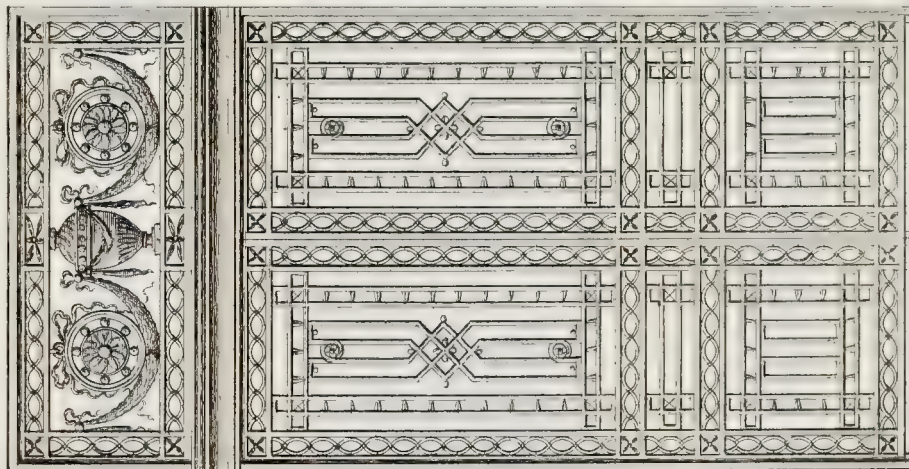


L'empereur et grand par Droufforge

et Pado

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Charvetier aux Prunelles du Roy





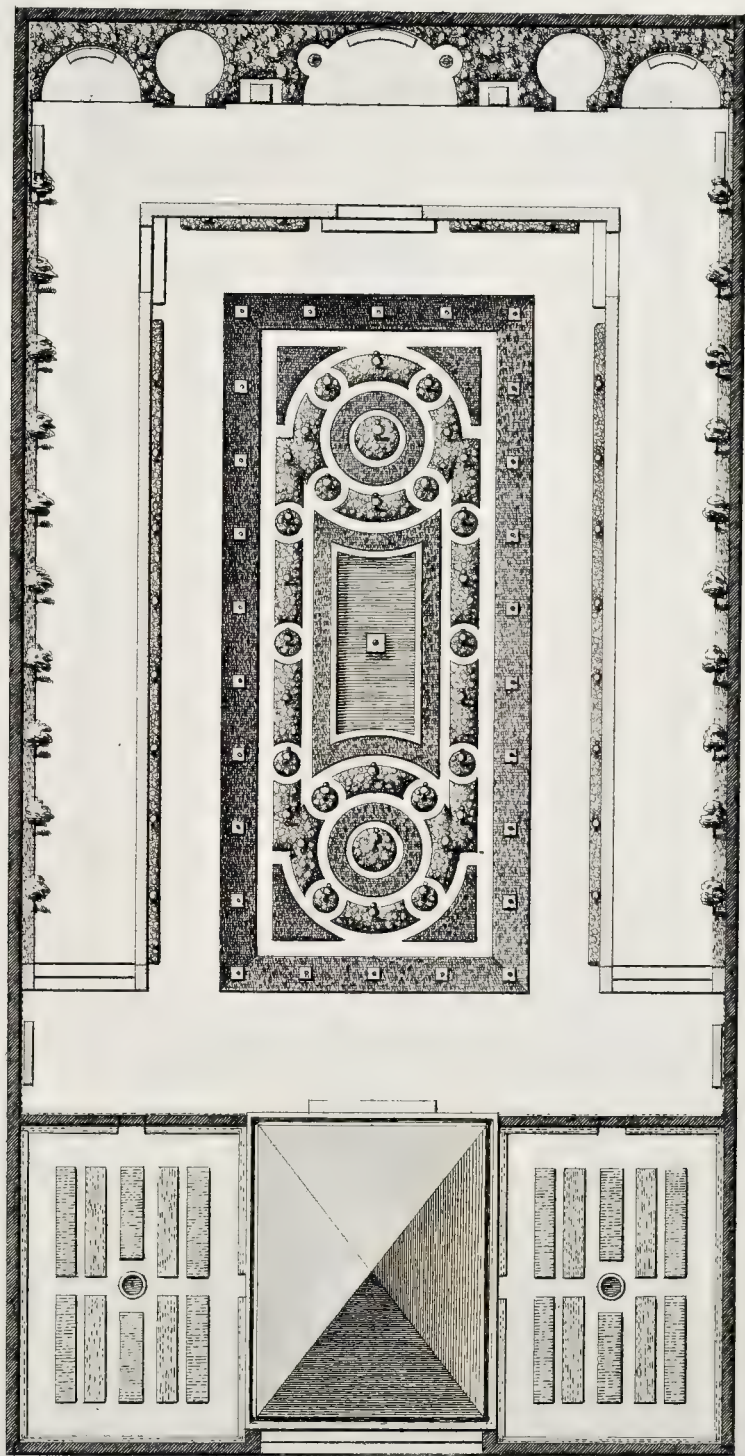
Composé et gravé par D'Anselme

in Pisto

A Paris chez l'Auteur rue st. Jacques au Charvetier avec Privilège du Roy.

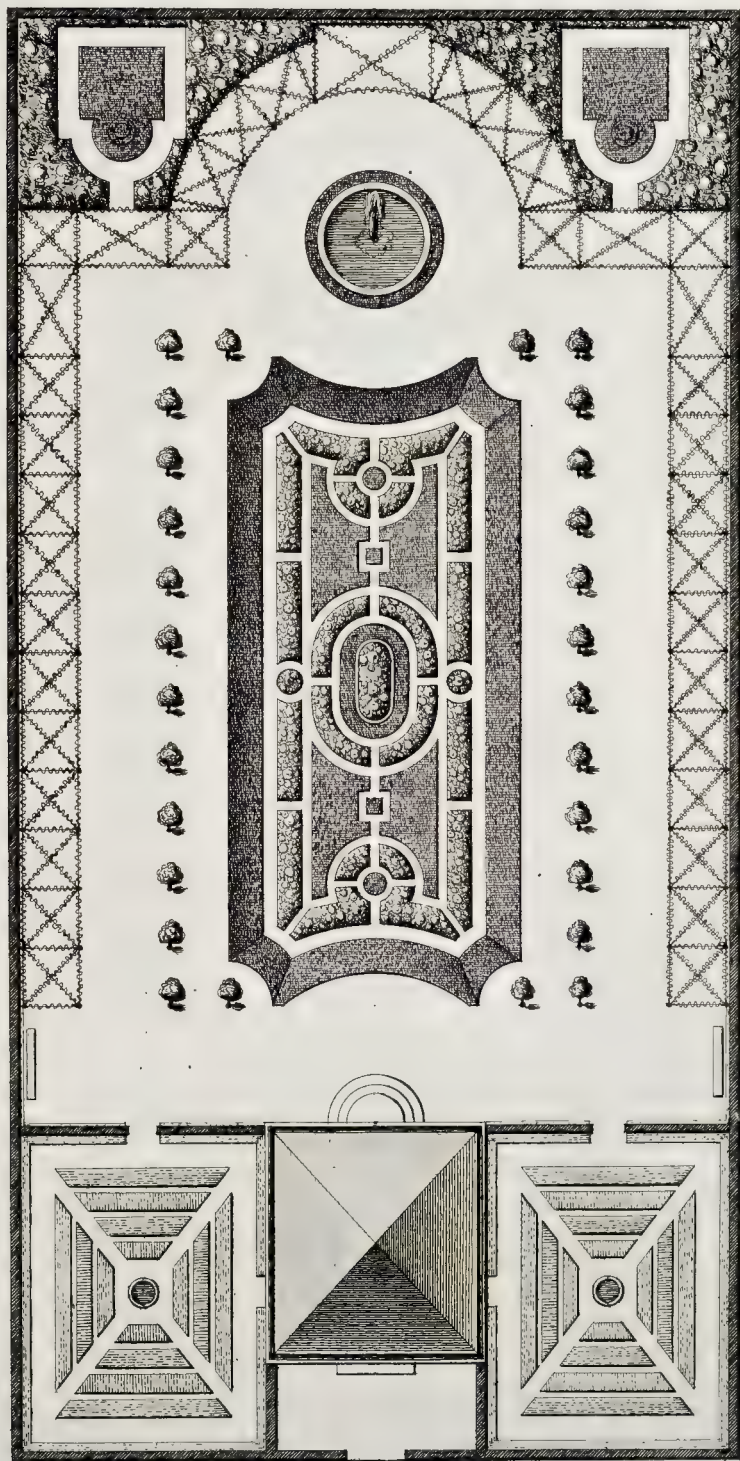
CH

Disposition générale pour un Jardin de propreté contenant 10 Toises de largeur sur 20 de profondeur II.
avec un parterre de compartiments à boulingrins ornés d'une pièce d'eau, fleurs, gazons et vases.



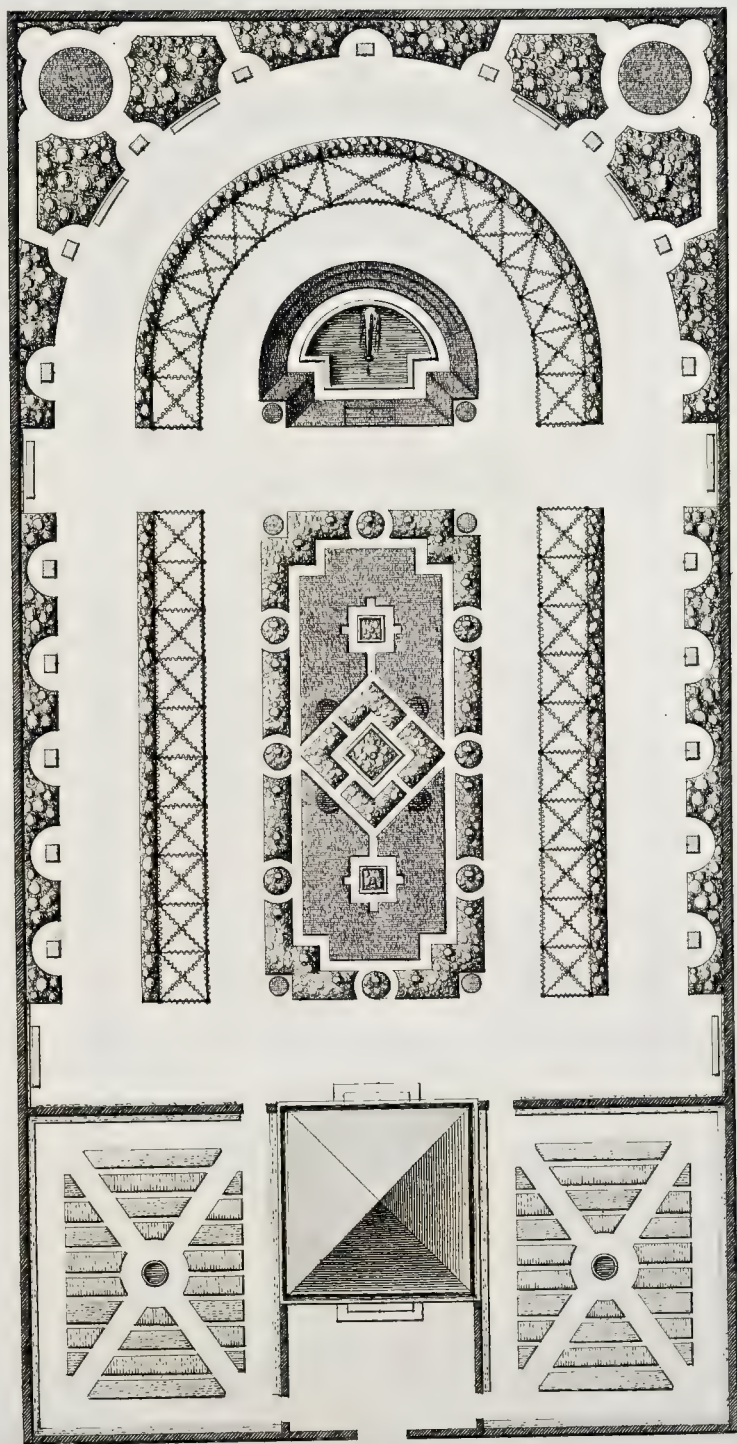


*Disposition générale pour un Jardin de propriété contenant 12 toises de largeur sur 24 de profondeur avec III
un parterre de compartiment à boulingrin orné de fleurs, gazons, et bassin.*





Disposition générale pour un Jardin de propreté contenant 14 toises de largeur sur 28. de profondeur ^{IV.}
avec un parterre de compartiments ornés de fleurs et gazons et d'une pièce d'eau à boulingrin.



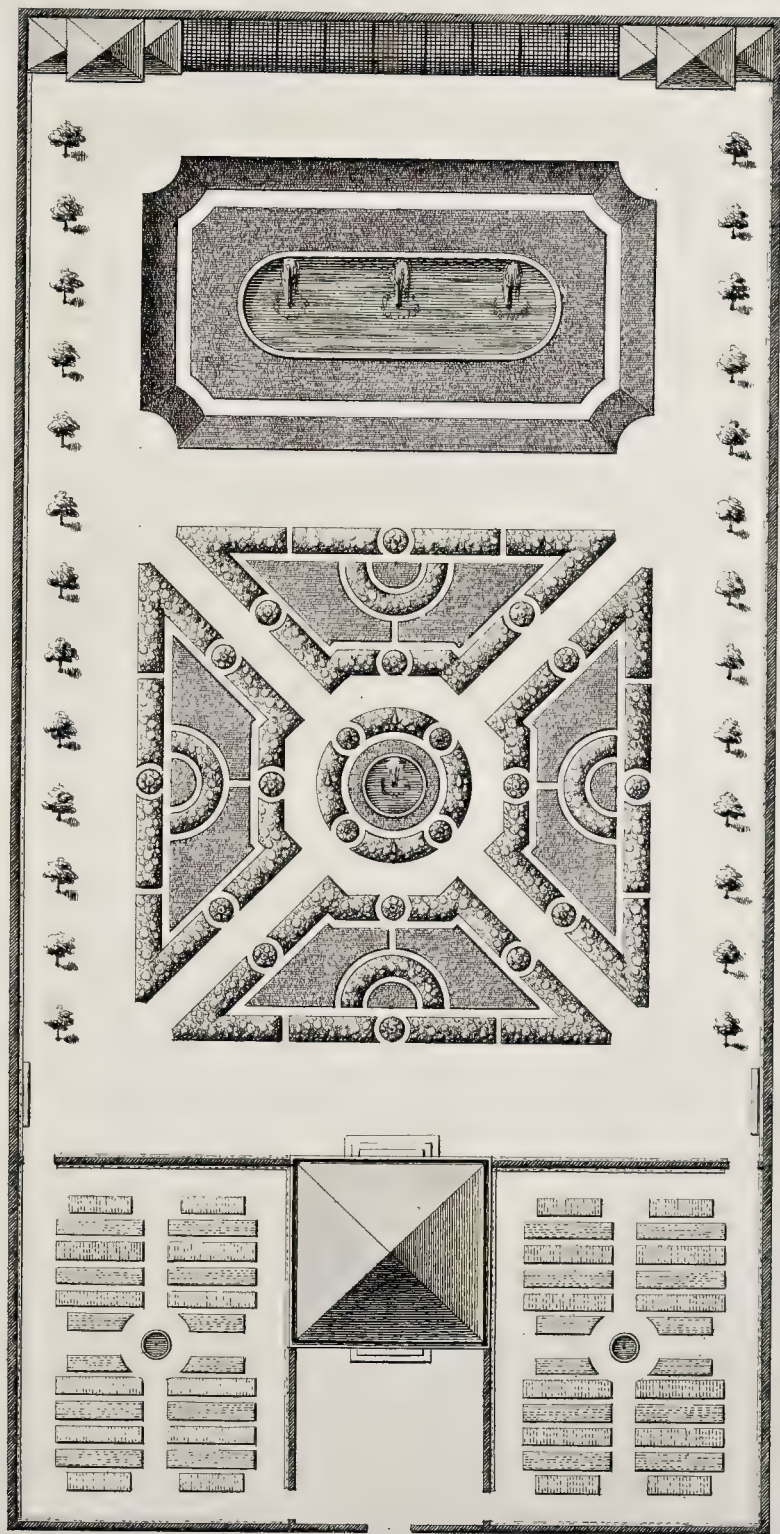
Composé et gravé par Denysfôrge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Charriot d'or. avec Priv. du Roi

CVI.

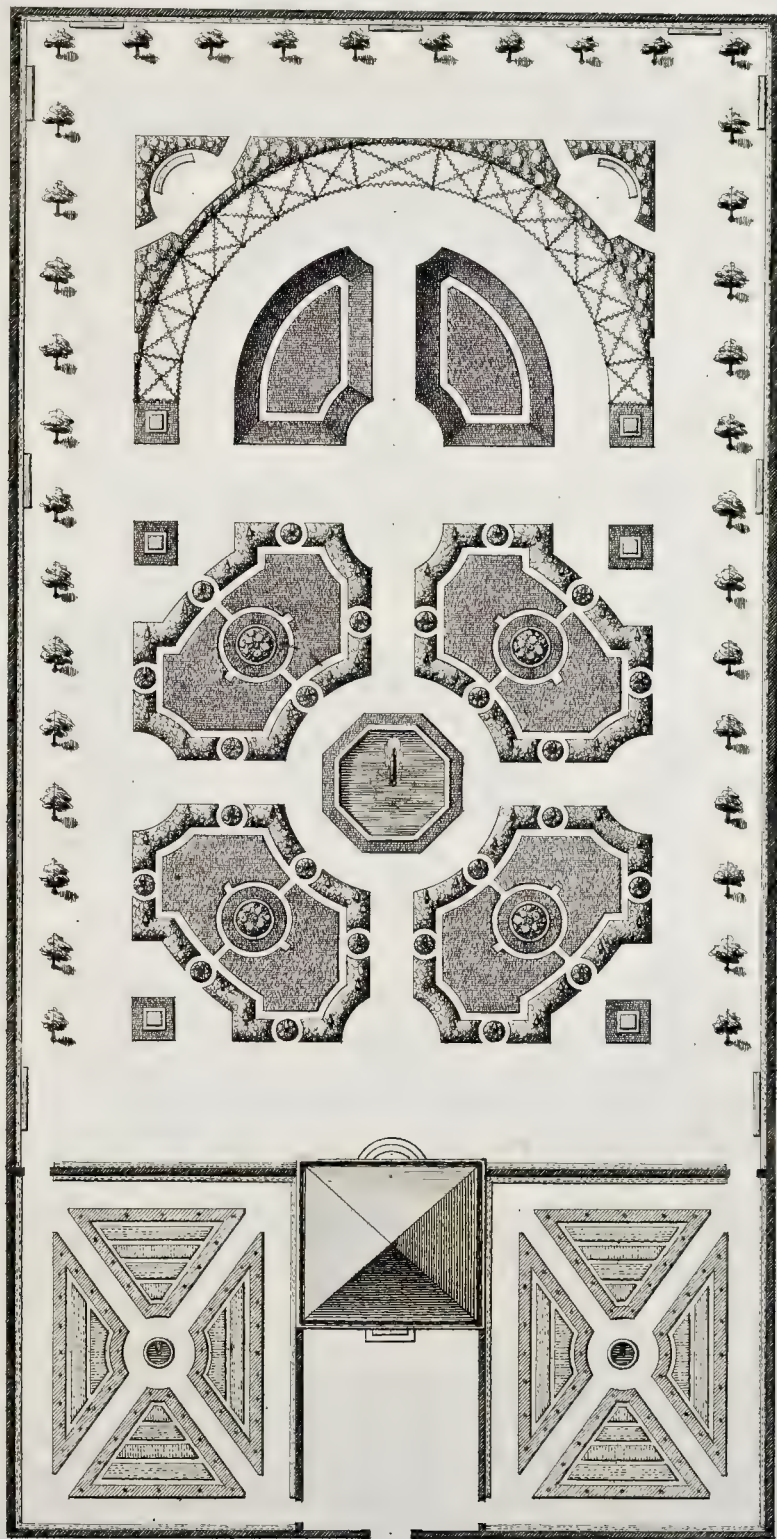


Disposition générale pour un Jardin de propriété contenant 10 toises de largeur sur 32 de profondeur V.
avec un parterre de compartiment orné de fleurs et gazons et d'une grande piece d'eau à boulingrin.



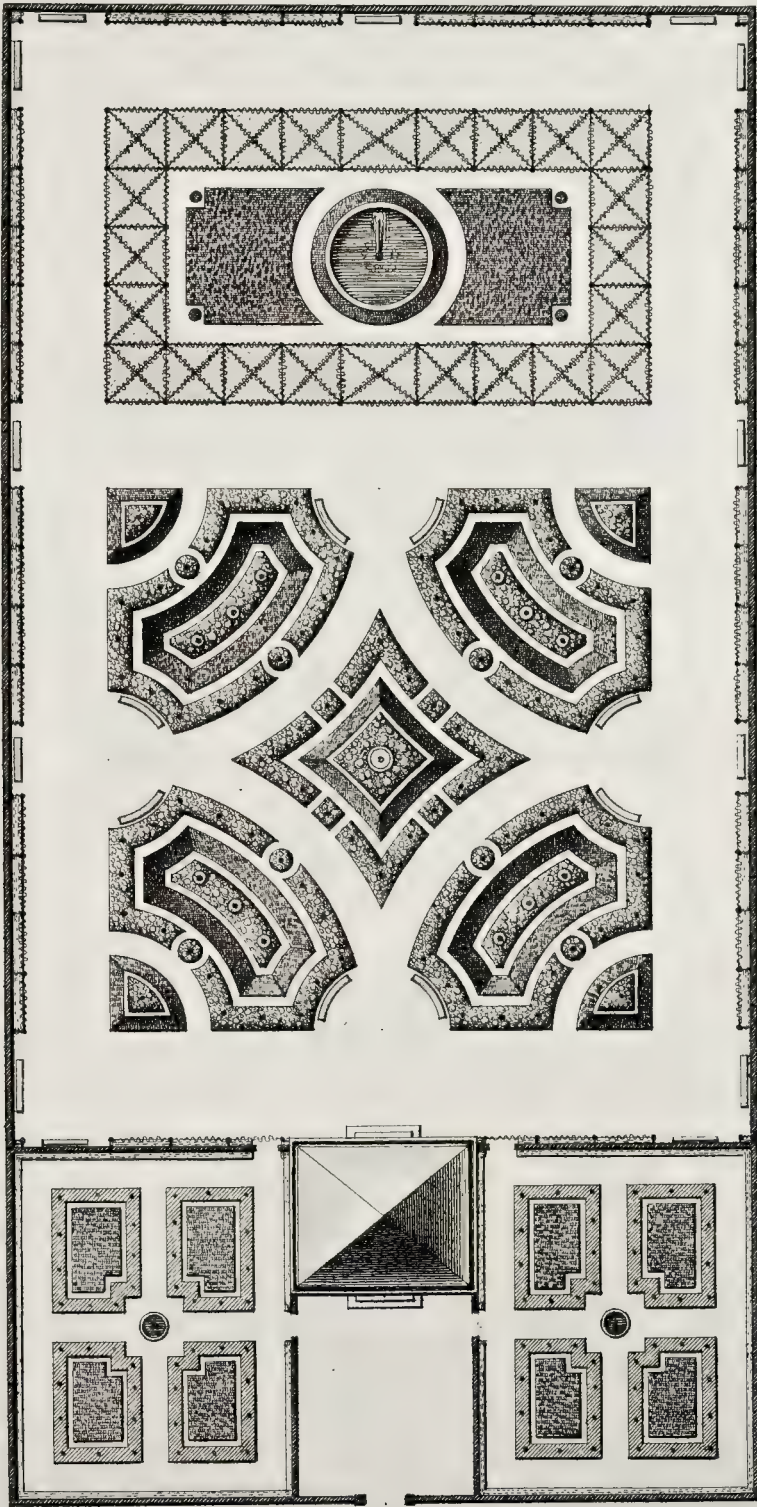


*Disposition générale pour un Jardin de propreté contenant 18 toises de largeur sur 36 de profondeur. VI.
avec un parterre de compartiment orné d'une pièce d'eau, de fleurs, gazon et boulingrins,*





Distribution générale pour un Jardin de propreté contenant 20 toises de largeur sur 40 de profondeur 1.
avec un Parterre de Compartiment orné de fleurs et bilus en gazons &c.





*Distribution générale pour un Jardin de propreté contenant 24 toises de largeur sur 48. de profondeur, II.
avec un Parterre de Compartiment orné de fleurs et gazons &c.*

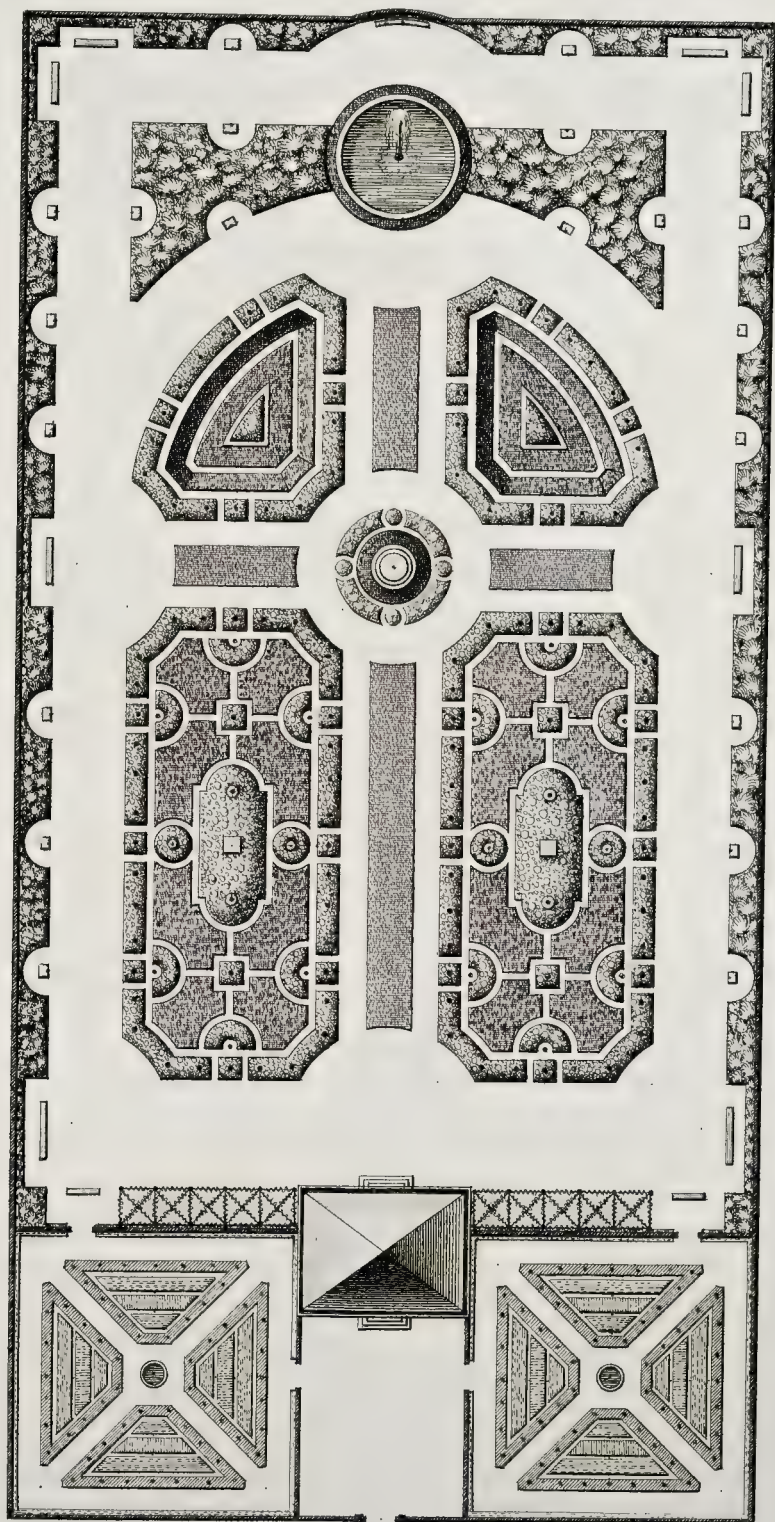


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy



Disposition générale pour un Jardin de propreté contenant 30 toises de largeur sur 60 de profondeur III.
avec un Parterre de Compartiment orné de fleurs et gazons. &c.

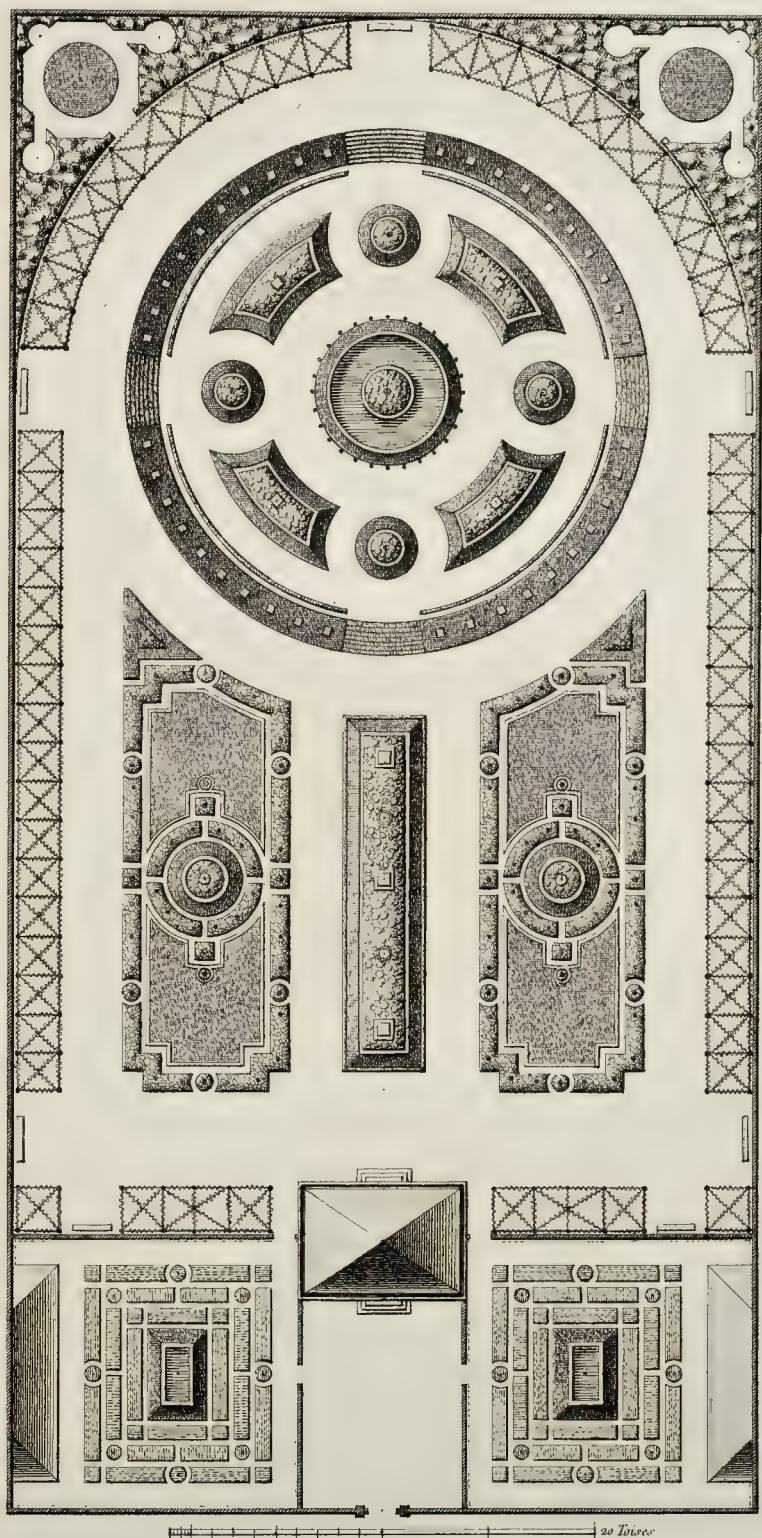


Composé et gravé par Denysfforge

A Paris chez l'Auteur rue St-Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy.



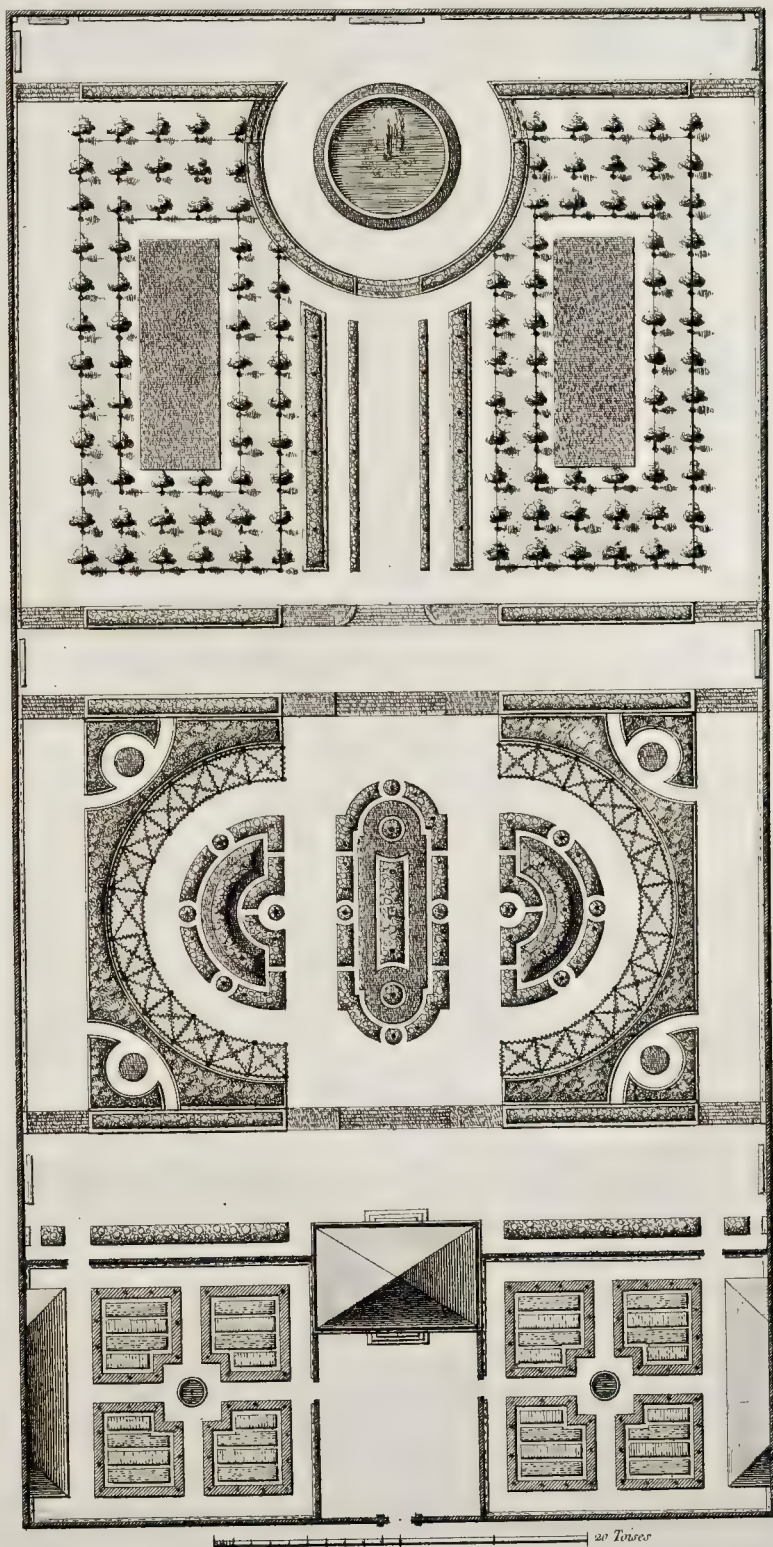
*Disposition générale pour un Jardin de propreté contenant 35 toises de largeur sur 70 de profondeur . IV.
avec un Parterre de Compartiment à boulingrin orné de fleurs et talus en gazon &c .*





Disposition generale pour un Jardin de propriete contenant 40 toises de largeur sur 80. de profondeur
avec un Parterre de Compartiment orné de fleurs et gazons avec des berceaux circulaires.

V.



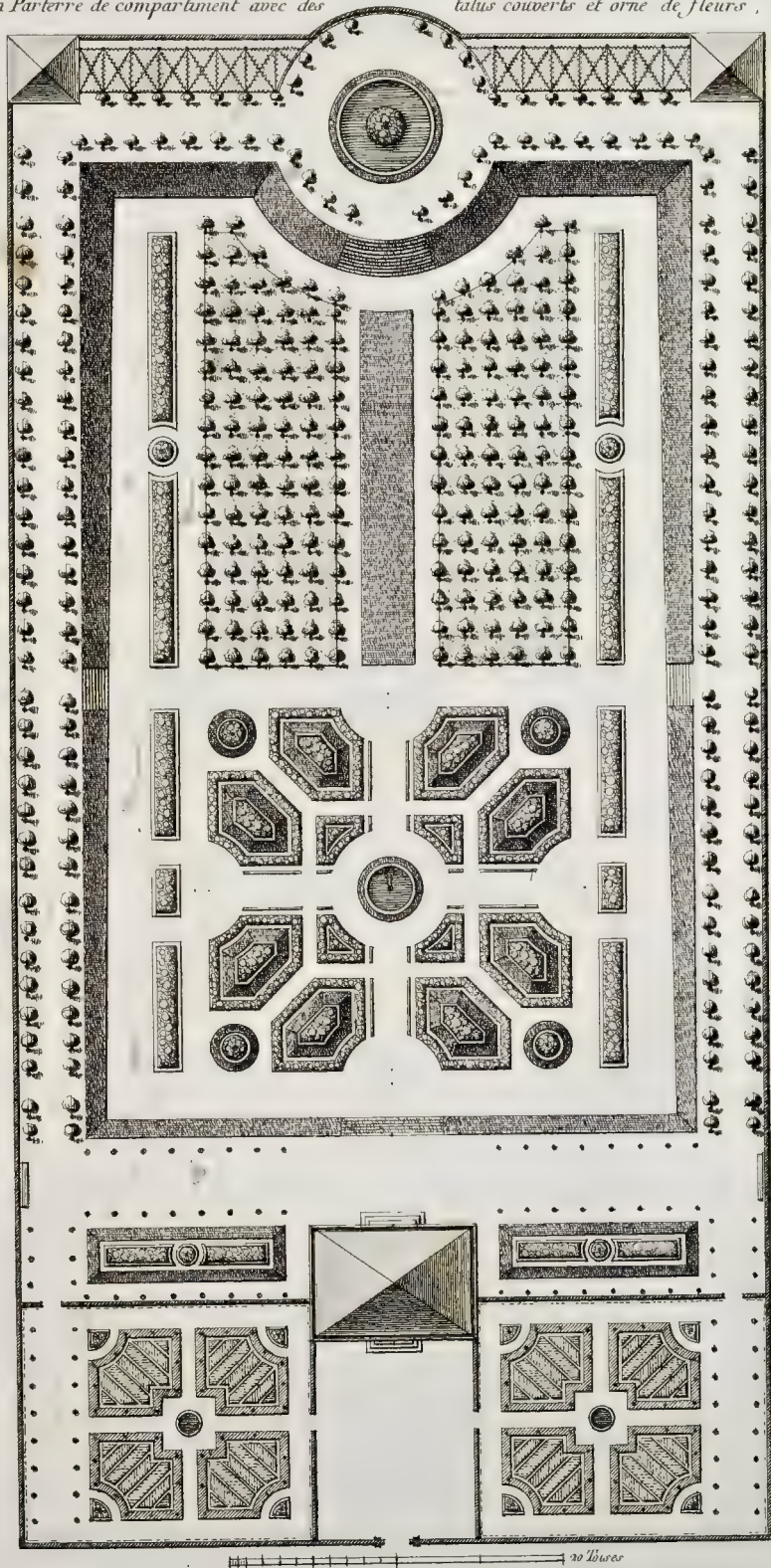
Composé et gravé par Deneuforgé

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

CXIII.

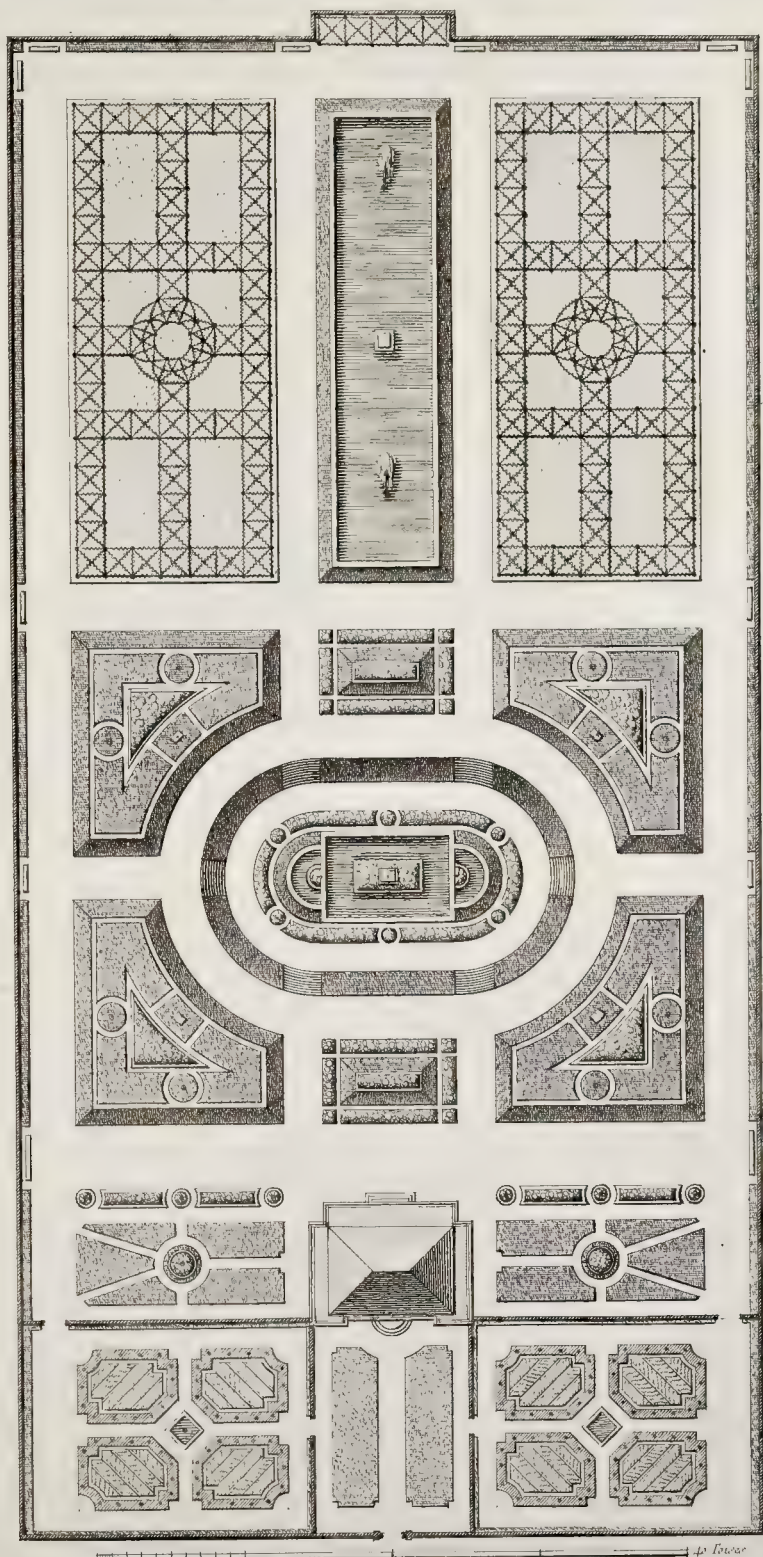


*Disposition générale pour un Jardin de propreté contenant 45 toises de largeur sur 90 de profondeur, VI.
avec un Parterre de compartiment avec des talus couverts et orné de fleurs.*

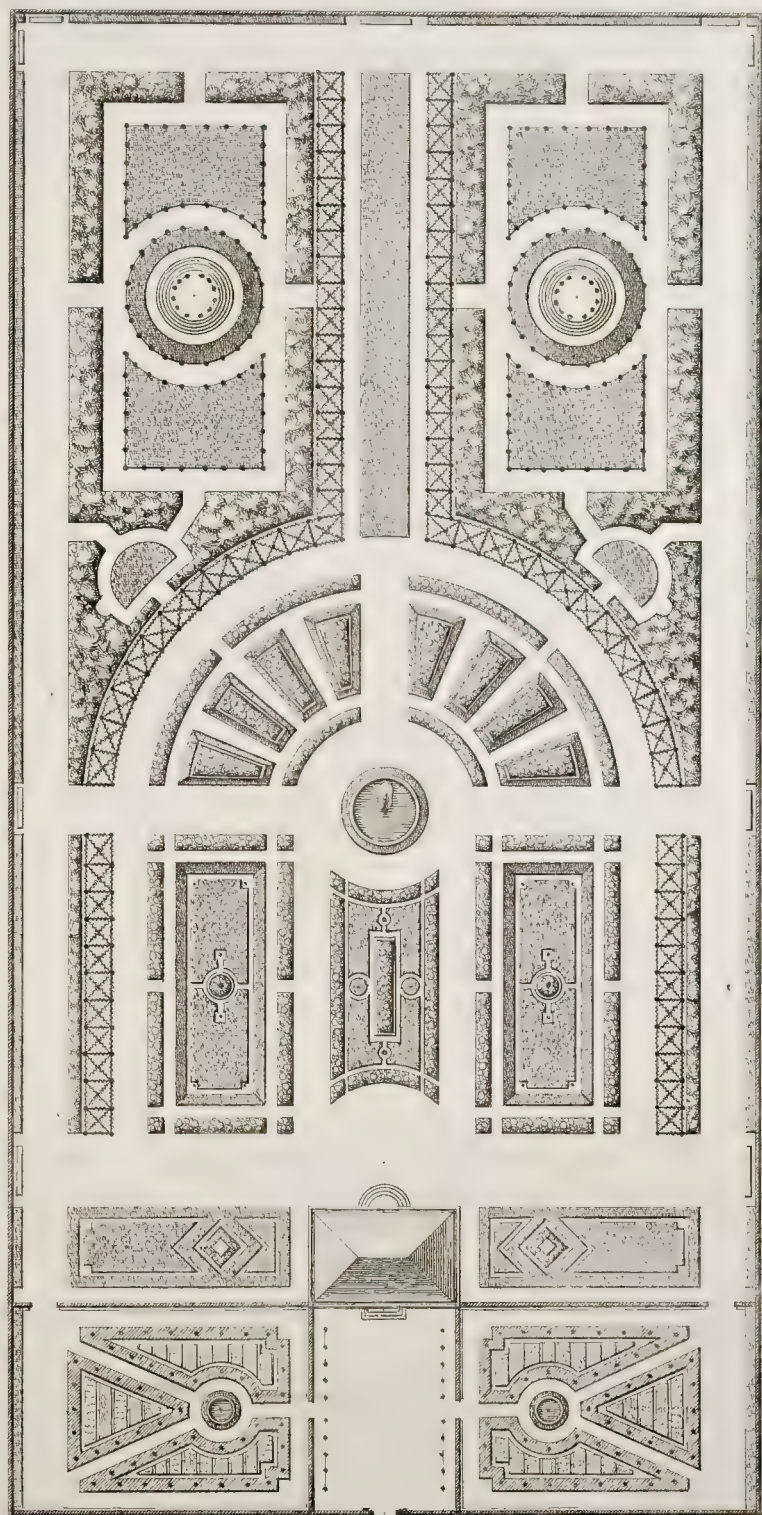




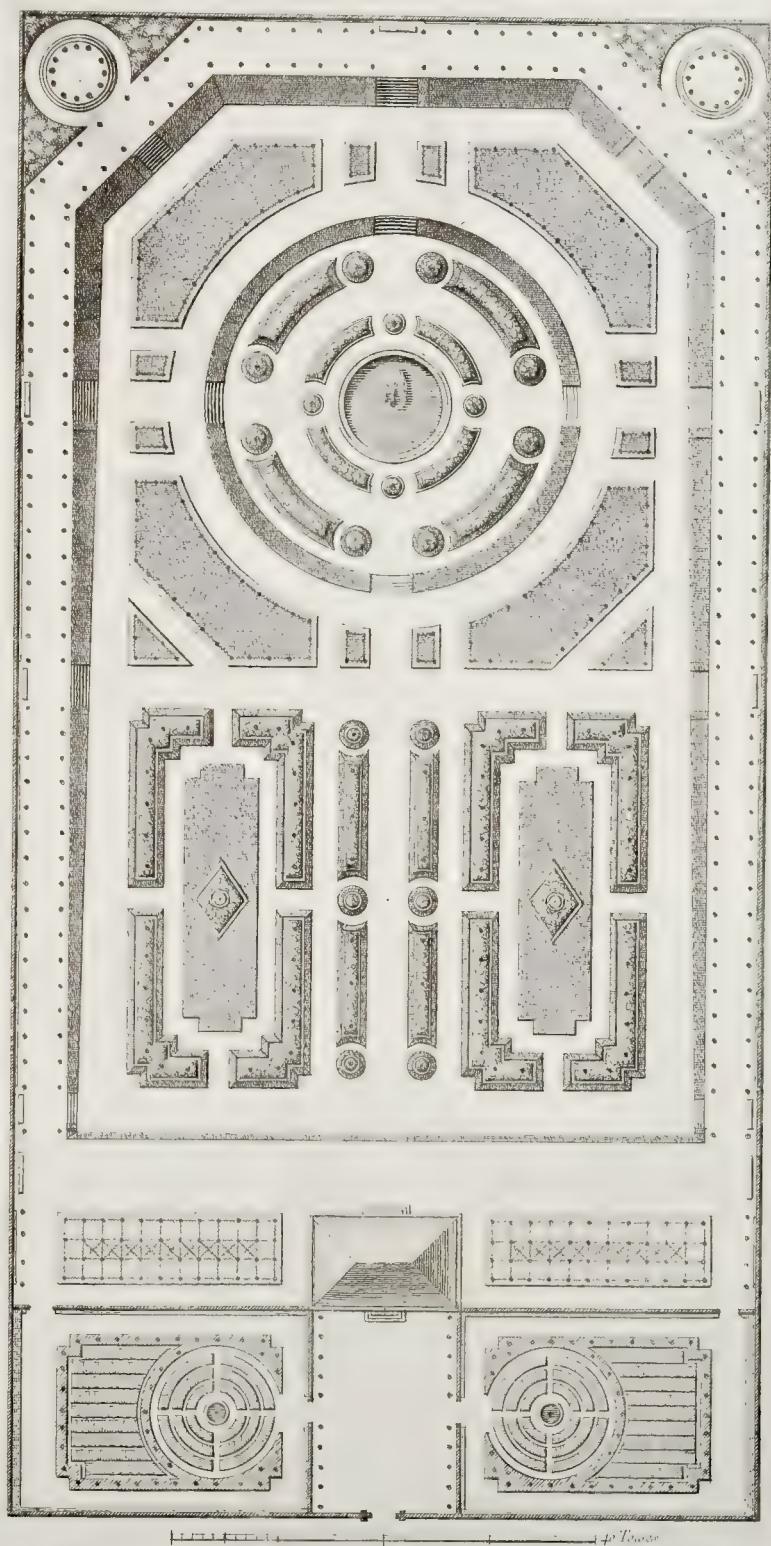
Disposition générale pour un Jardin de propreté contenant 50 toises de largeur sur 100 de profondeur 1



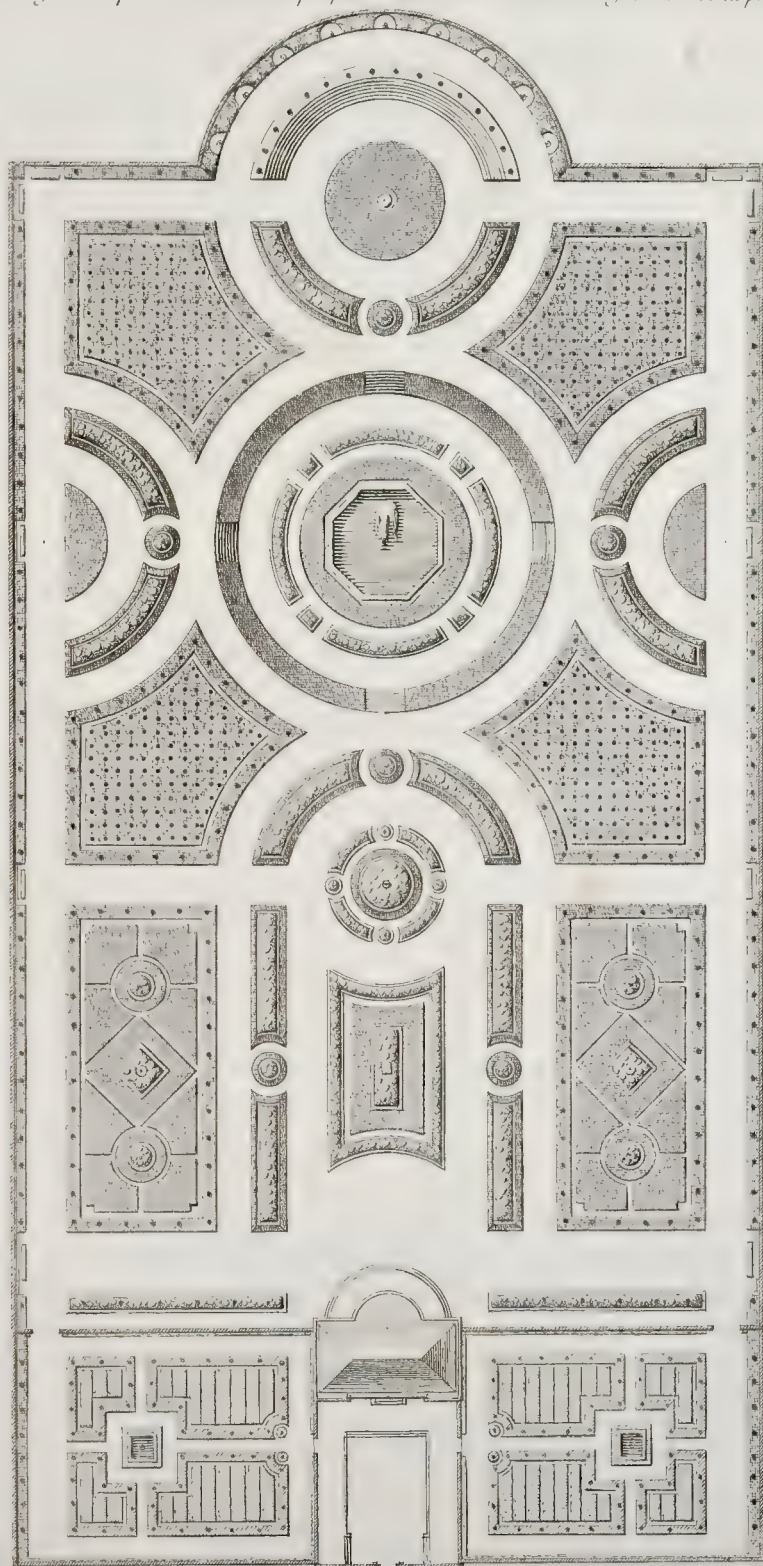


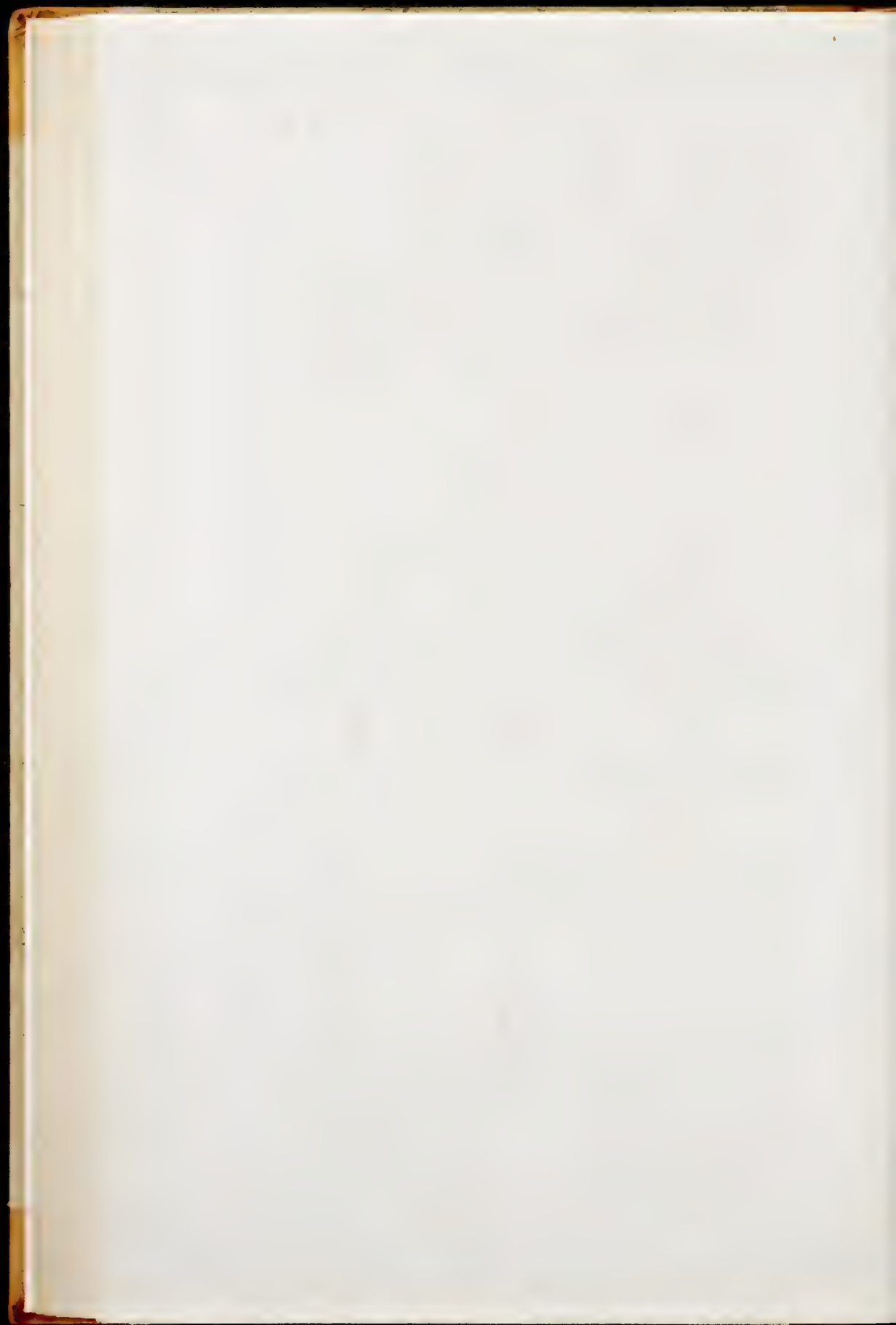




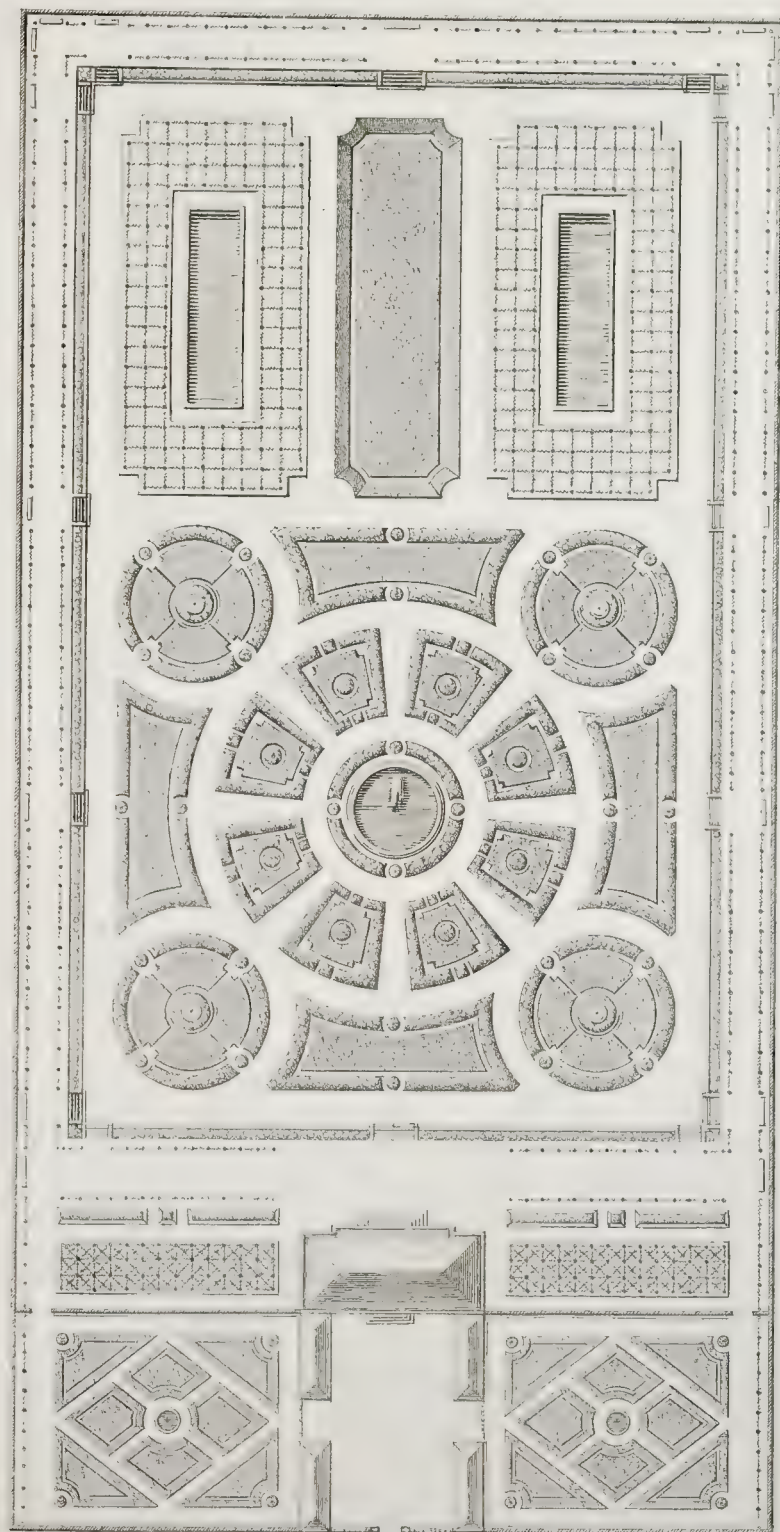


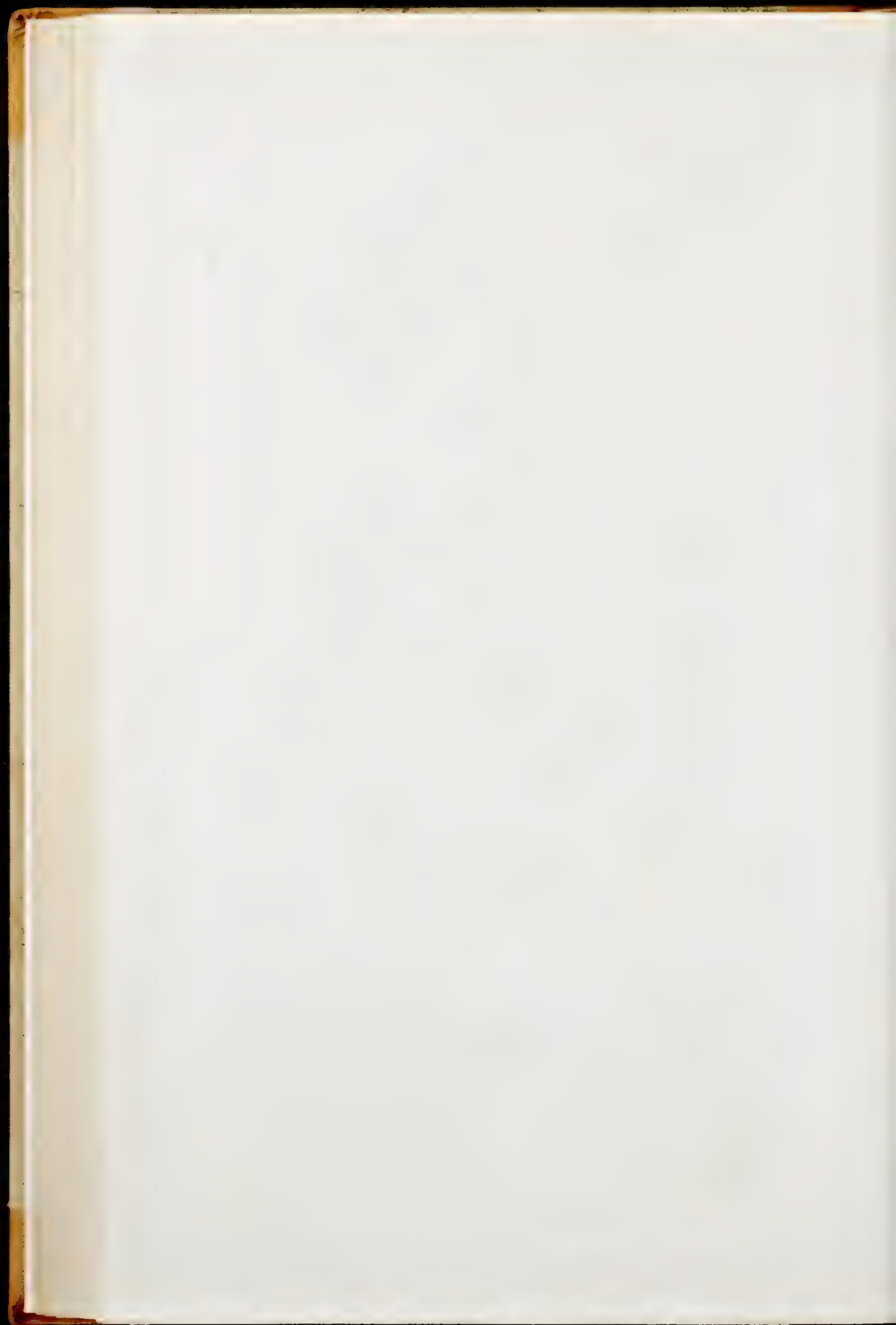




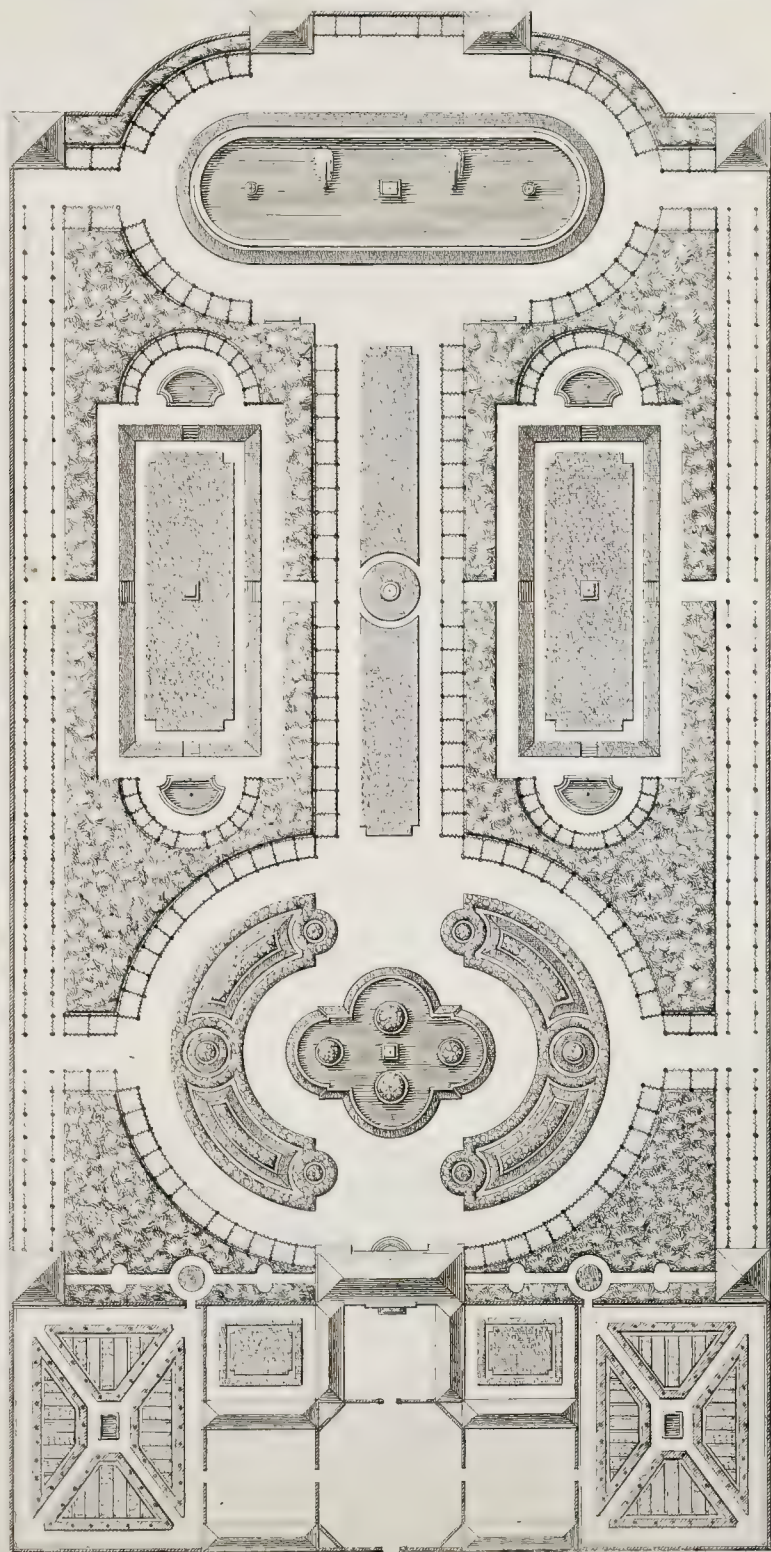


Disposition générale pour un Jardin de propreté contenant 90 toises de largeur sur 150 de profondeur. V.





Disposition générale pour un Jardin de propreté contenant 100 Toises de largeur sur 200 de profondeur. V. L.



Composé et gravé par Denouffroy

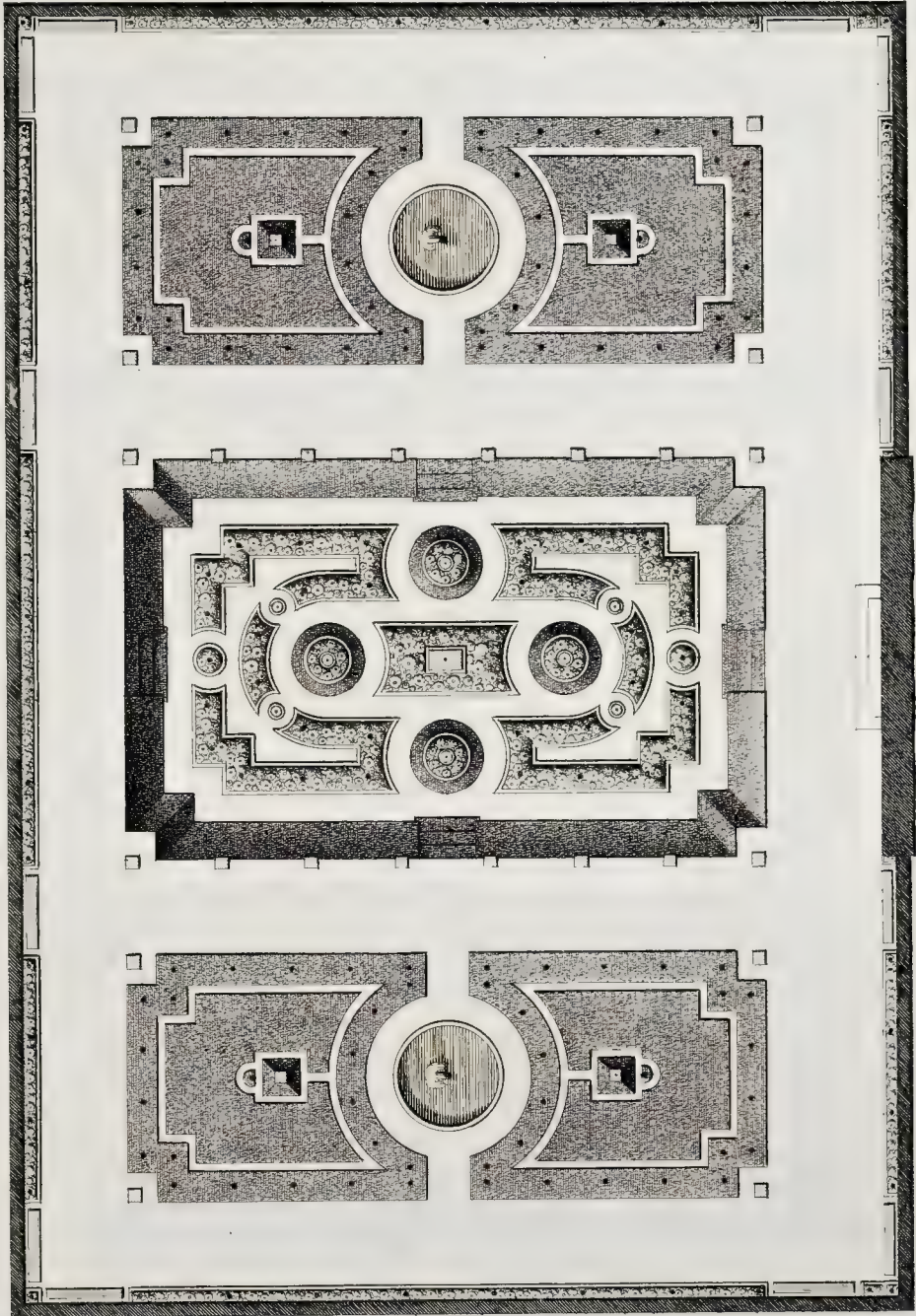
A Paris chez l'Auteur rue d'Anjou au Charrier les Mss. Privilège du Roy





Composé et gravé par Drouillot.
10 Toises
A Paris chez l'Auteur avec le Caract. d'or avec Privilège du Roy



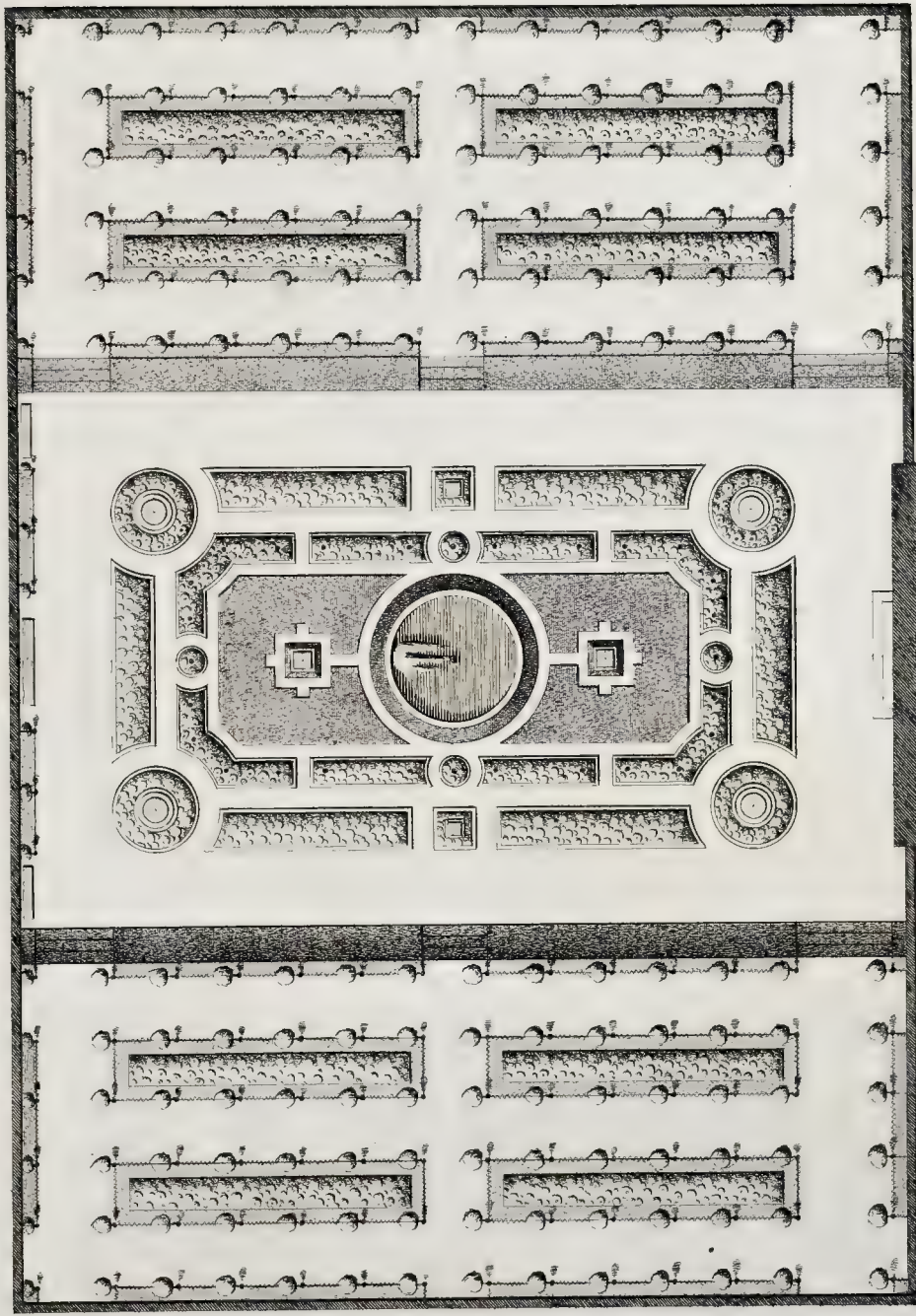


6 Toises
A Paris chez V. Auteur rue St Jacques au chariot d'or. avec Privilège du Roy.

Composé et gravé par Deauville



Disposition pour un Jardin de propriété supposée de 20 toises de largeur sur 23 et $\frac{1}{2}$ de profondeur .

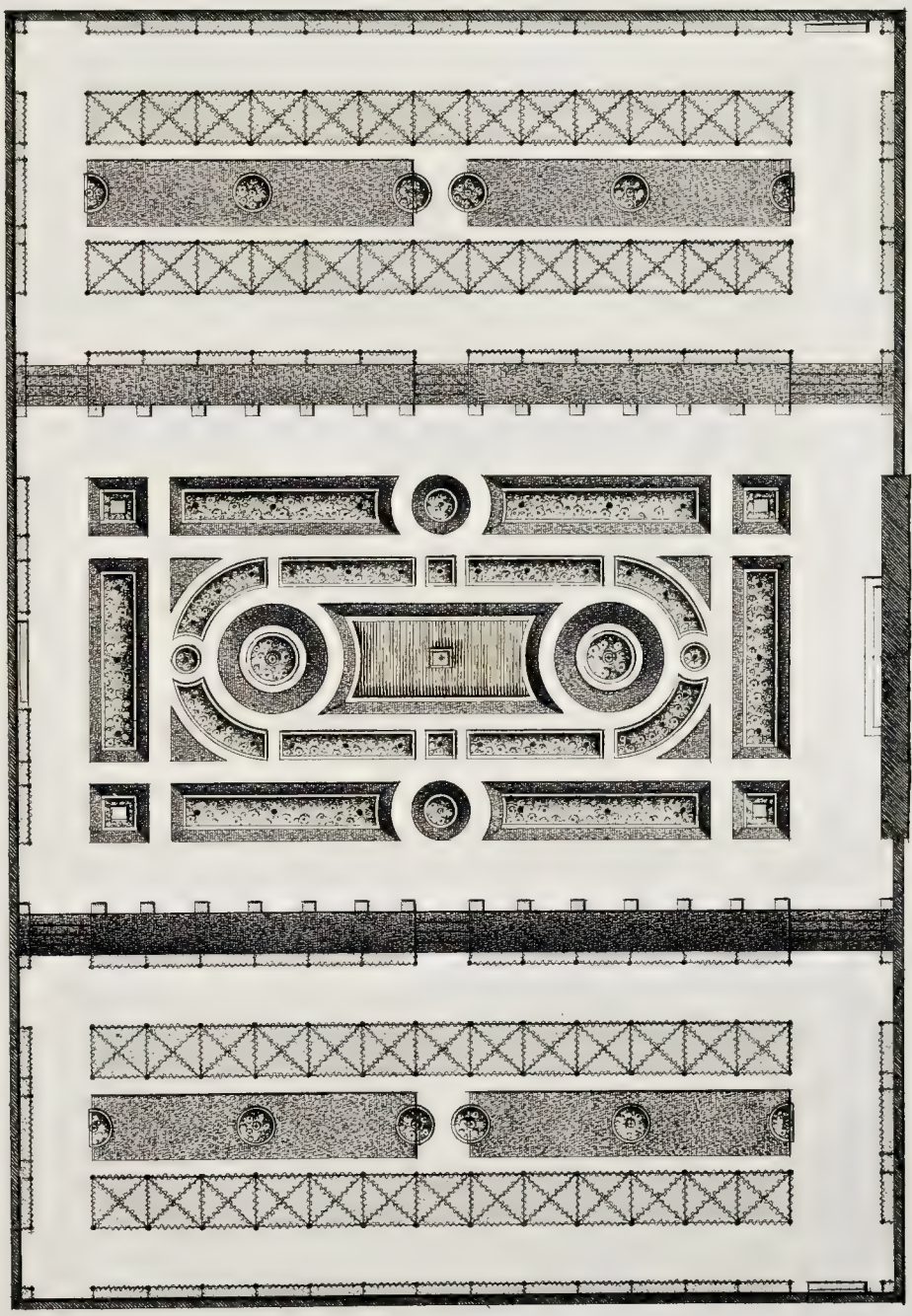


A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Charriot d'or avec Privilège du Roy .

à Travers

Composé et gravé par Denault





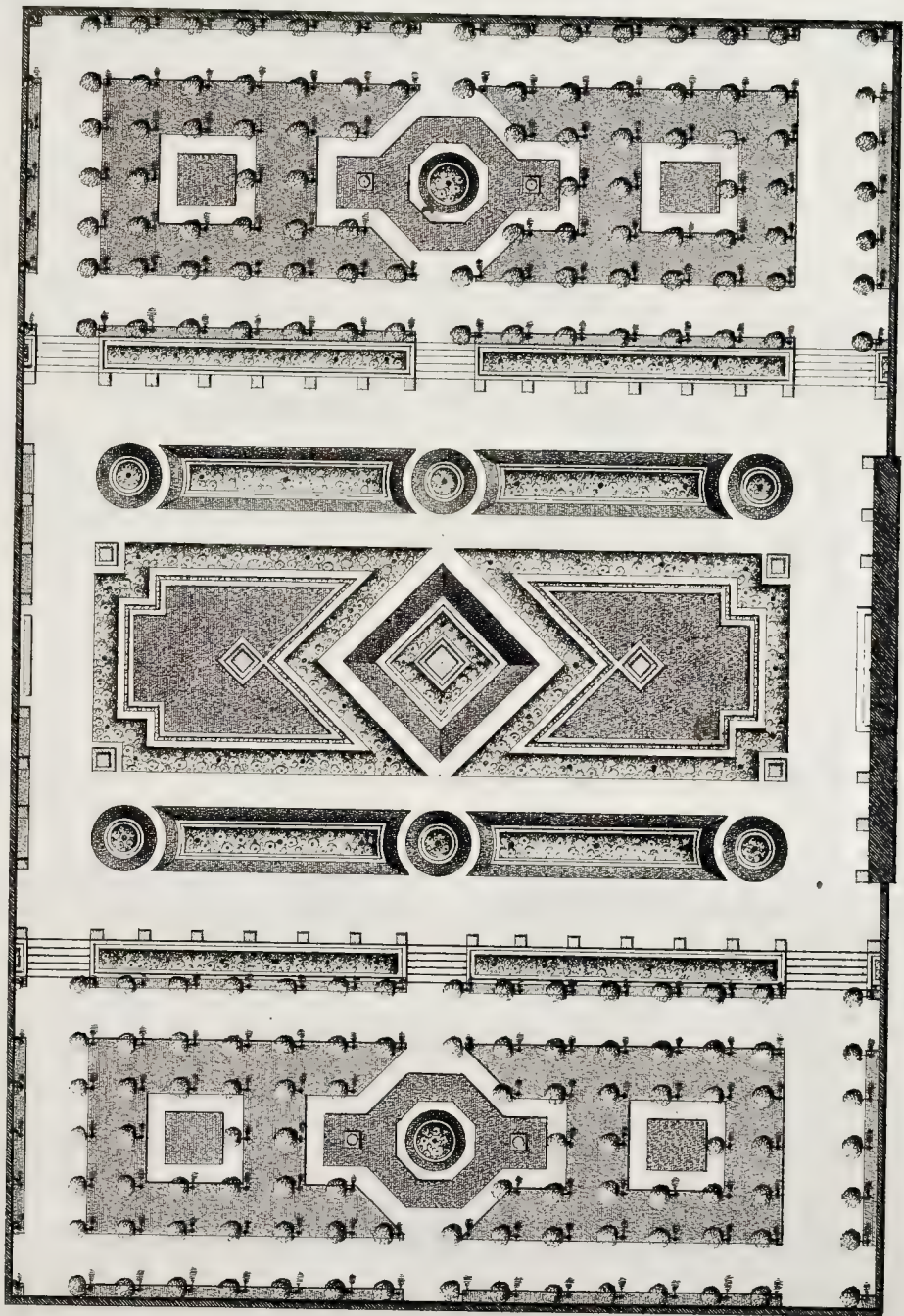
Composé et gravé par Deneufforge

de l'École de

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Charriot d'or avec Privilège du Roy



Disposition pour un Jardin de propriété supposé de 30 toises de largeur sur 20 de profondeur

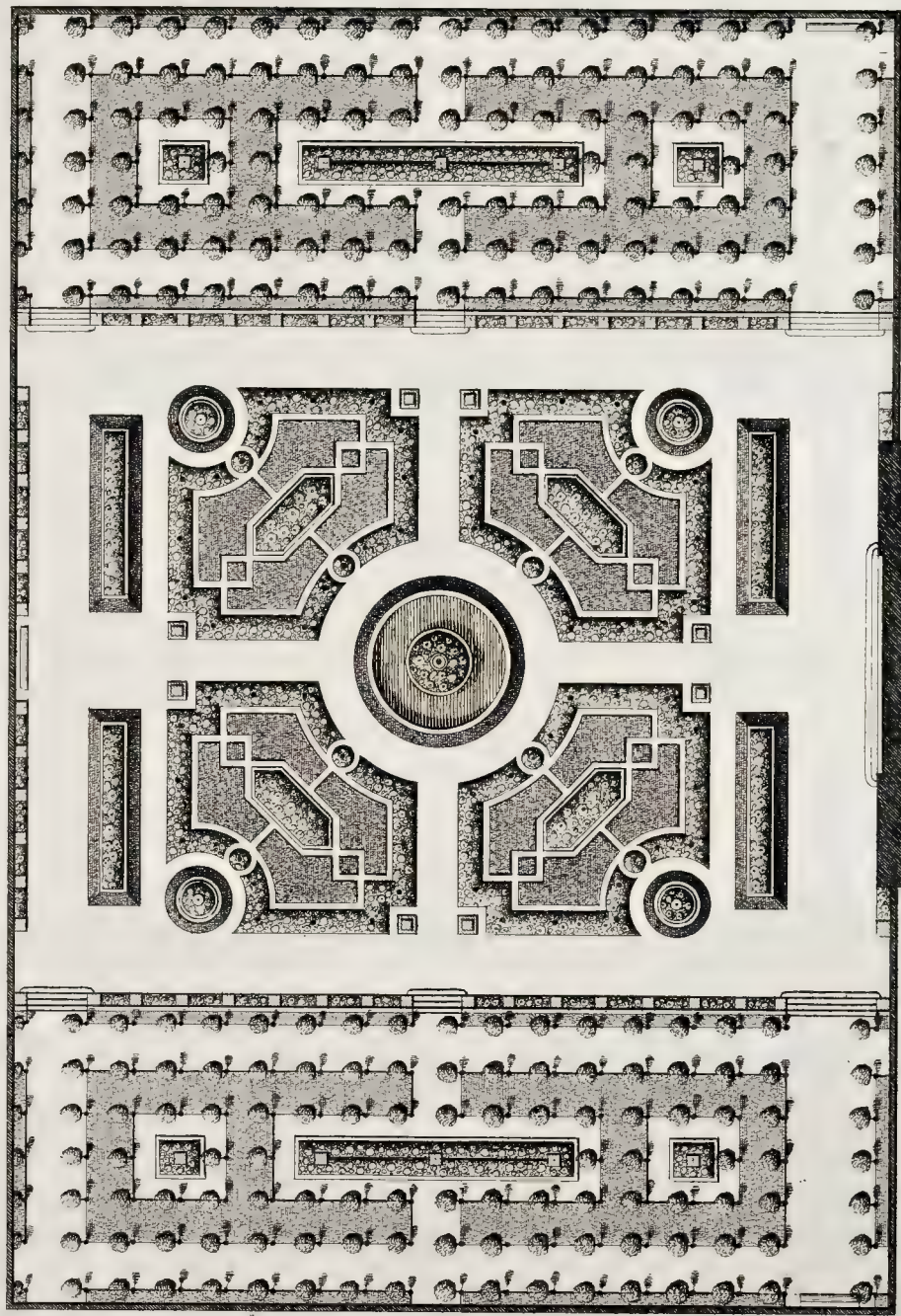


Cimaise et gr. axé par Dentelure

20 Toise

Le Plan des 1. Amour rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy



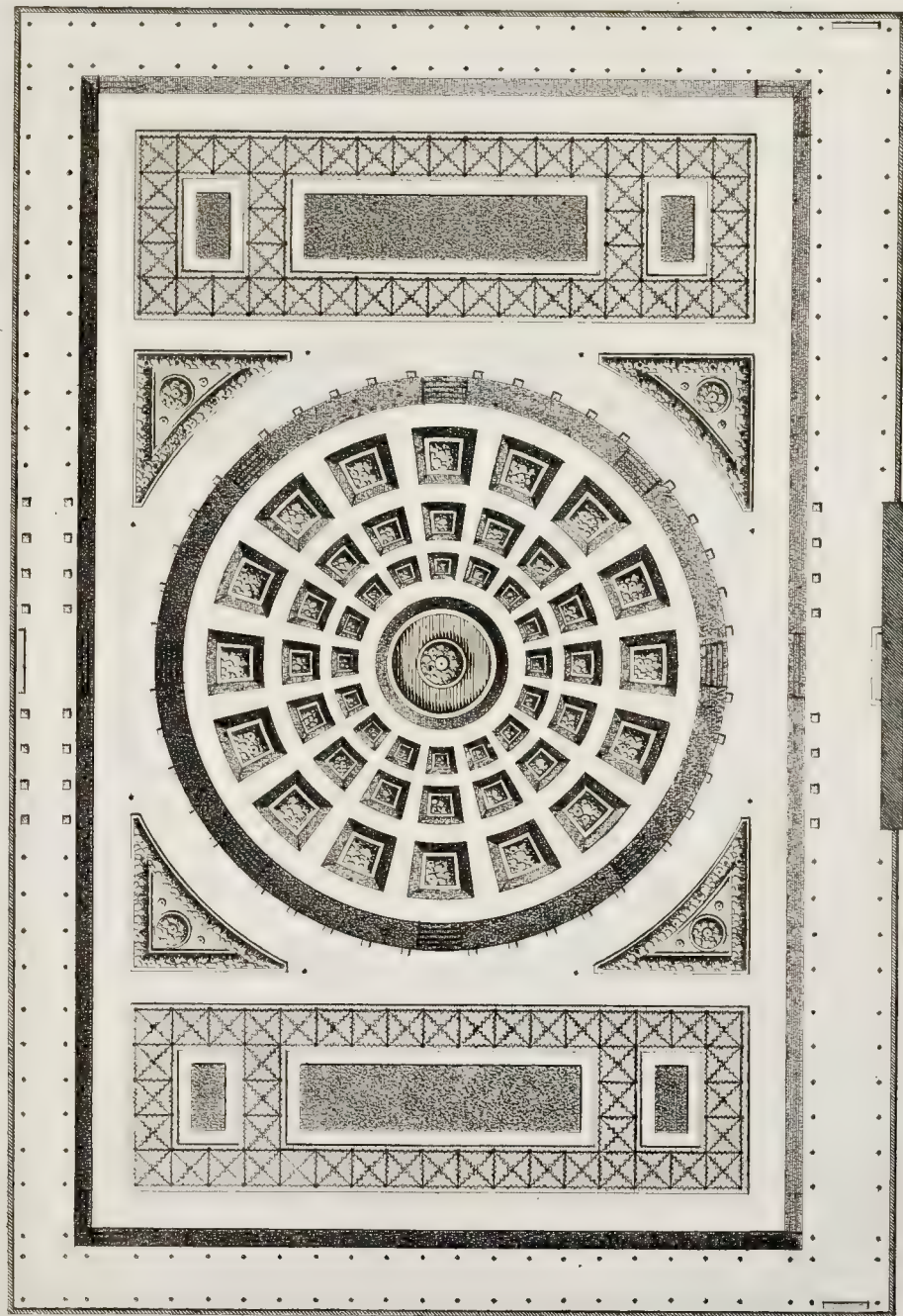


Composé et gravé par Denonville

10 Toises

A Paris chez L'auteur rue St Jacques au Charriot d'or avec Privilège du Roy



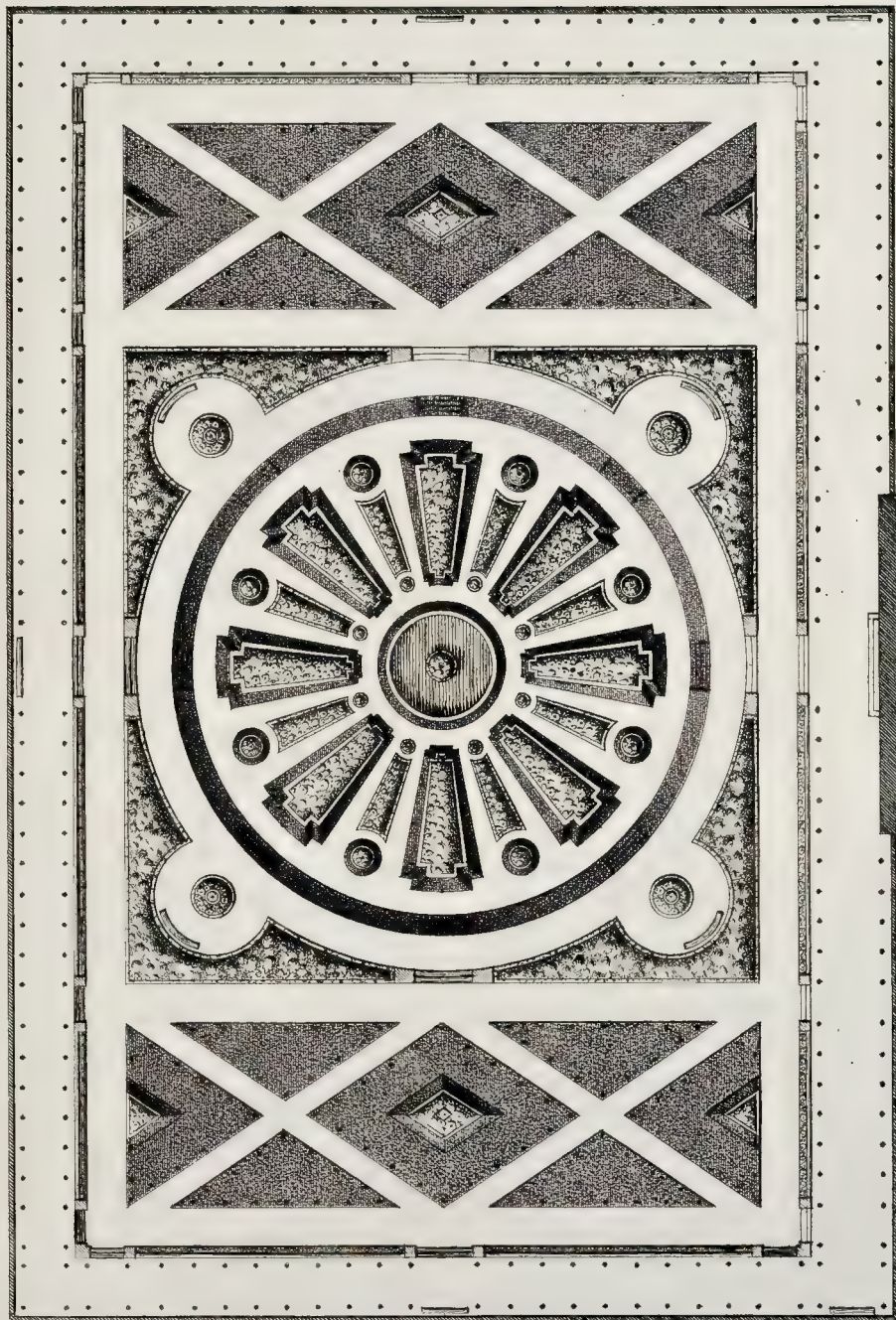


C'est ce qui est gravé par Duvivier

20 Toises

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Charvet d'or avec Privilège du Roy

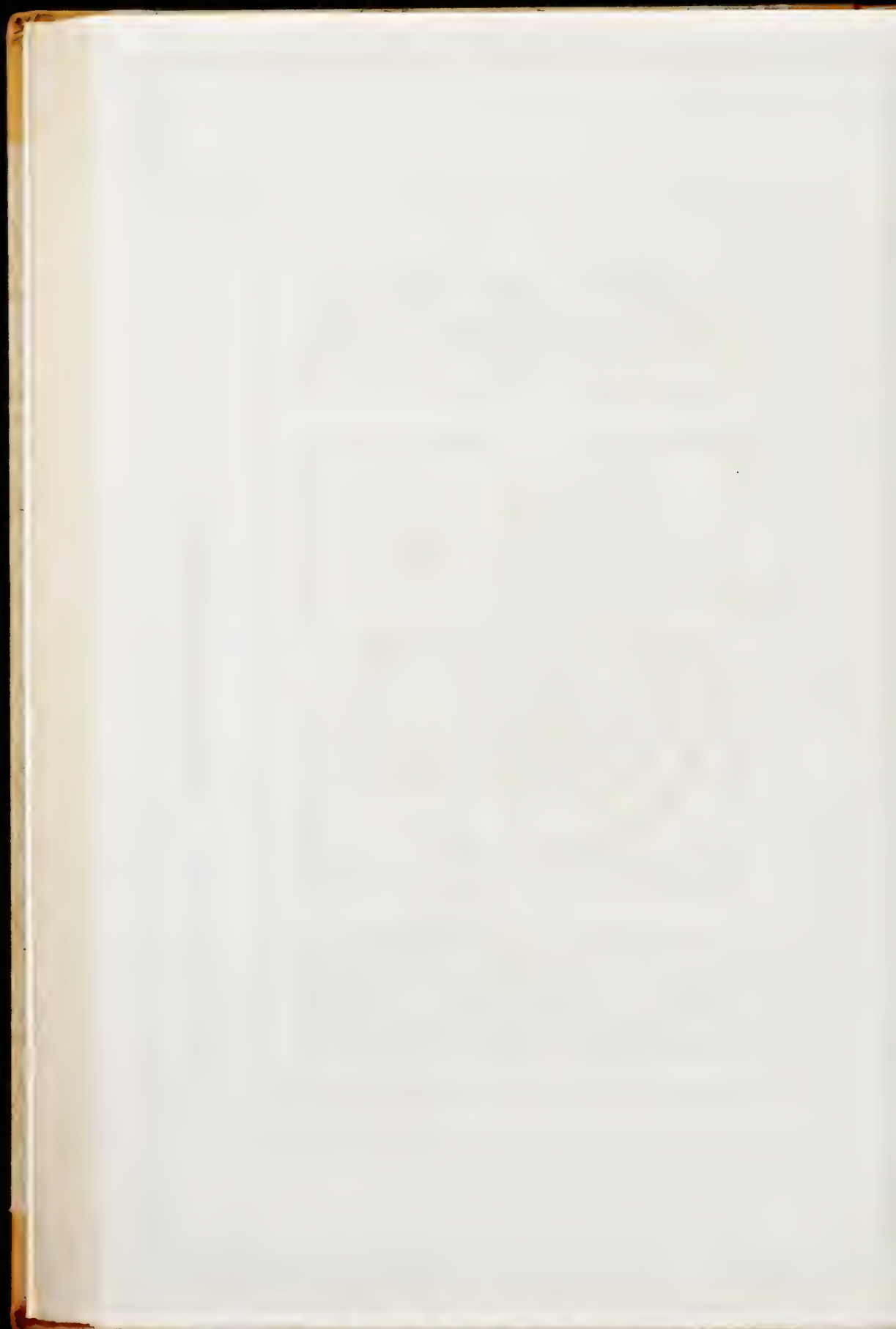




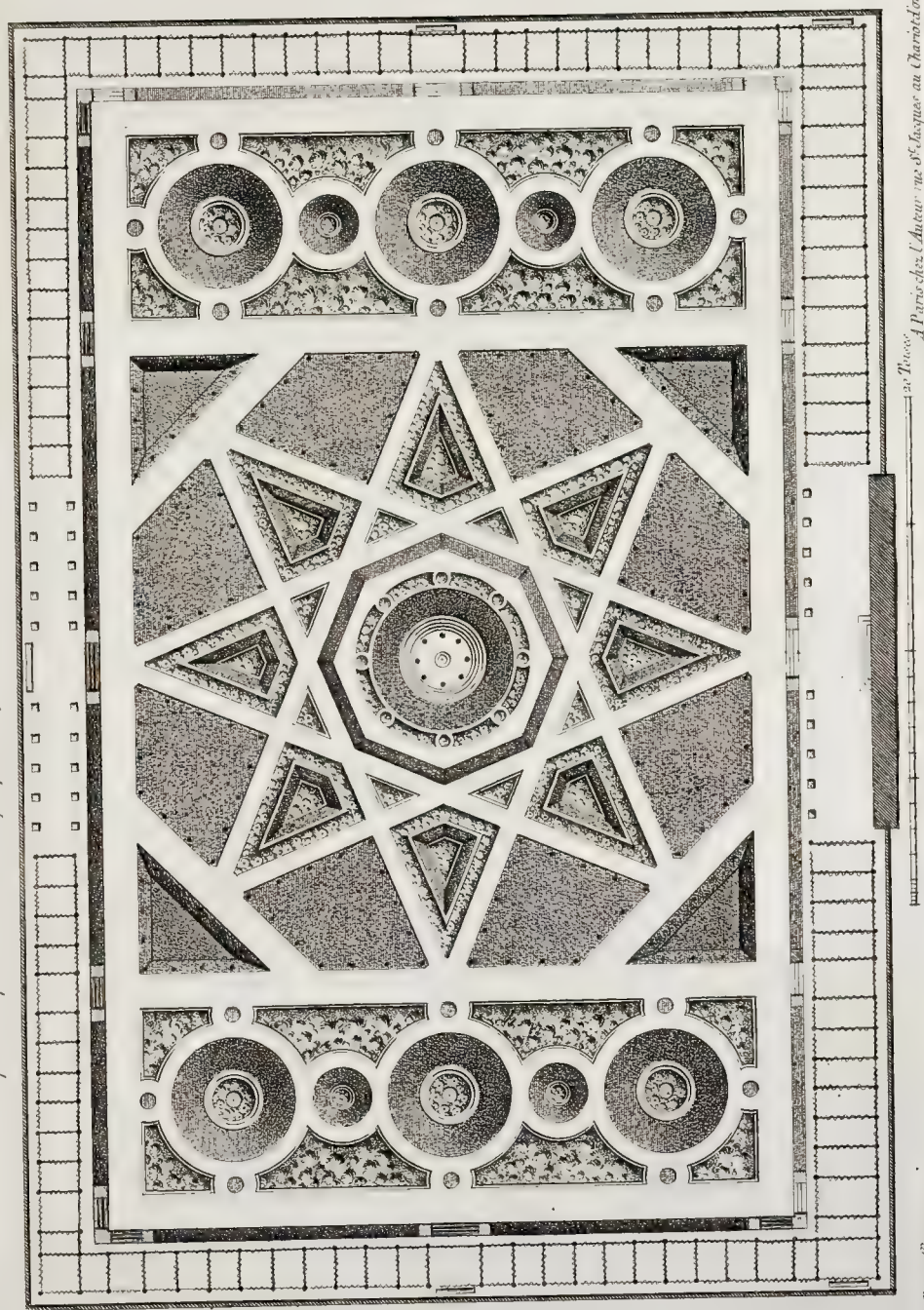
Composé et gravé par Denessing

20 Toises

A Paris chez L'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or aux Prévôts du Roy



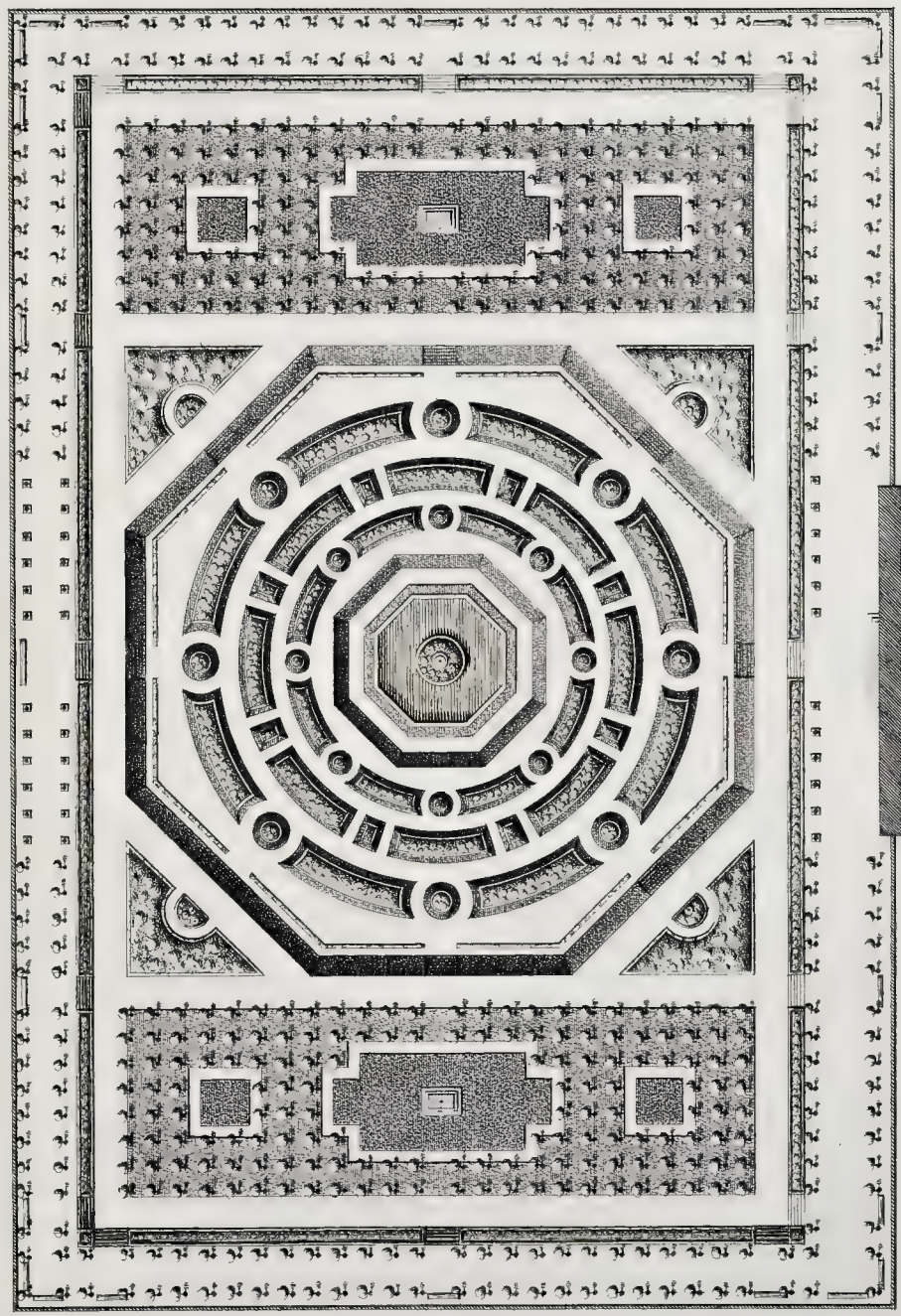
Disposition pour un Jardin de propriété supposé de 50 Toises de largeur sur 33 de profondeur.



Composé et gravé par Denysfroy.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Charolier avec Privilege du Roy.
CXXIX.



Disposition pour un jardin de propriété occupé de 55 Toises de largeur sur 37 de profondeur.



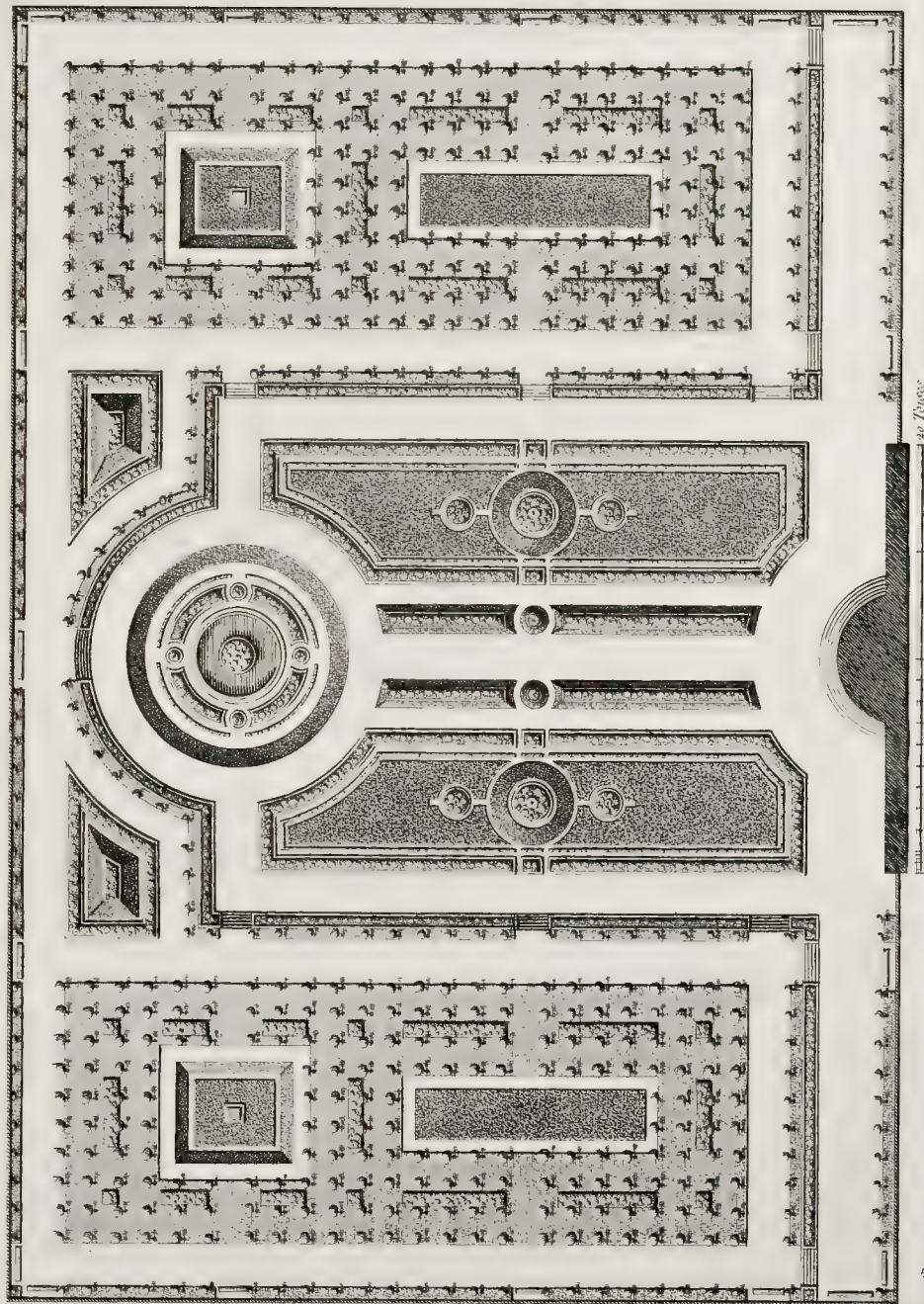
Composé et gravé par Dorefforge.

20 Toises

A Paris chez l'Auteur rue d'Anjou au Charvet d'or avec Privilège du Roy.

CXX.

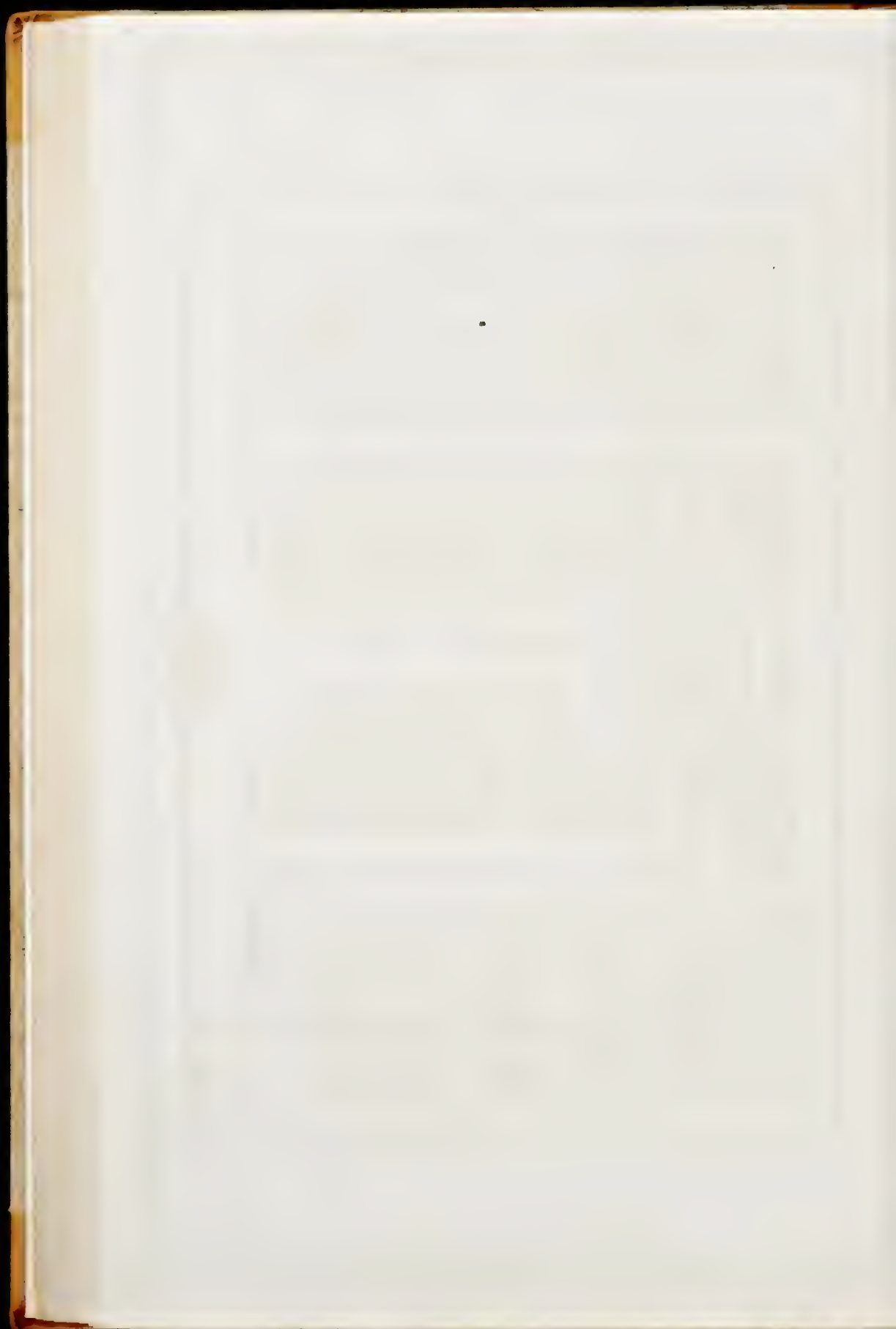




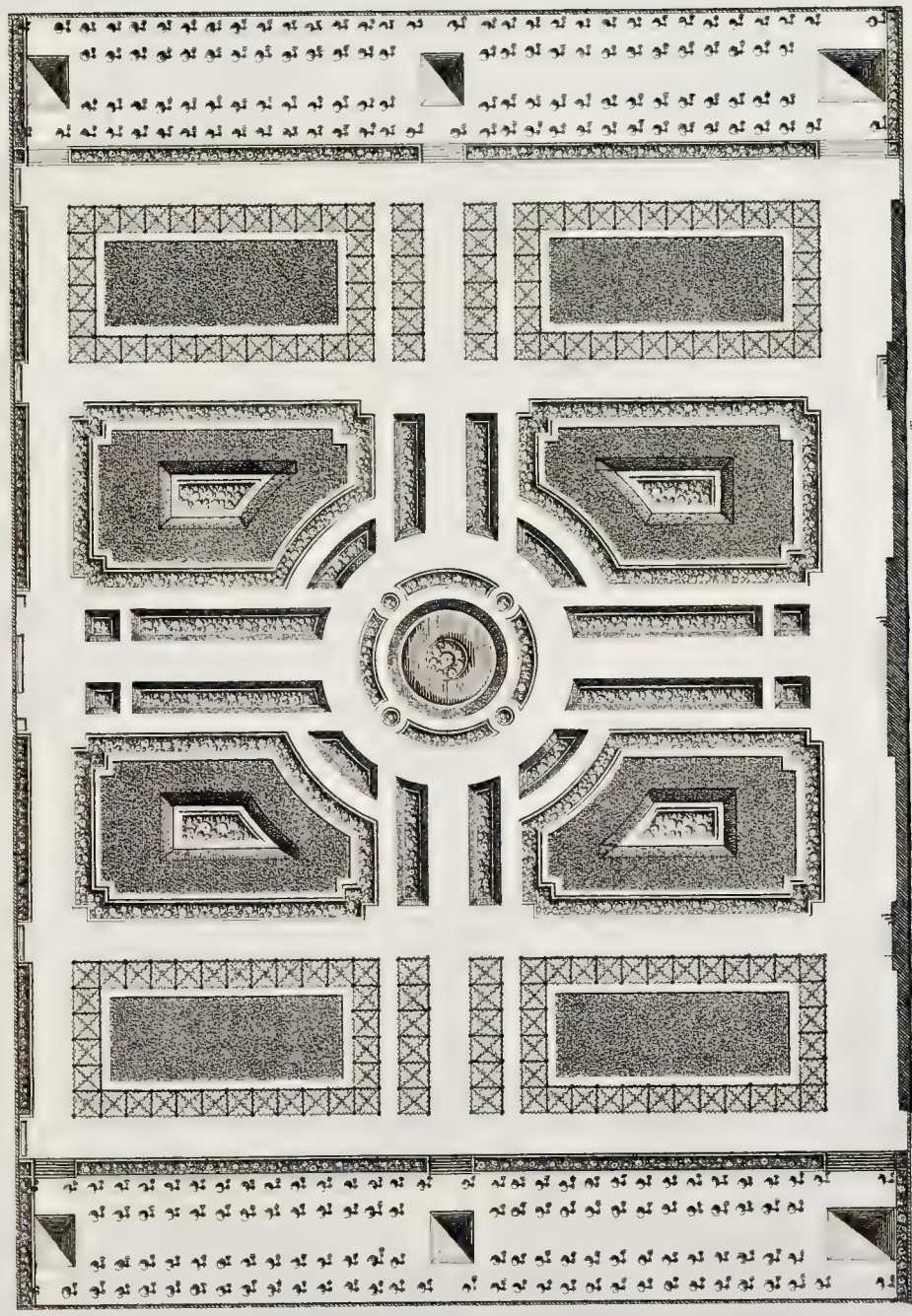
Composé et gravé par Denysfroye

20 Toises

A Paris chez L'Auteur rue d'Orléans au Chariot d'Or avec Privilège du Roy



Disposition pour un Jardin de propreté' suppose' de 65 Toises de largeur sur 44 de profondeur .



A Parer chez l'architecte rue St Jacques au Charriot d'or avec Pavé de la Rey

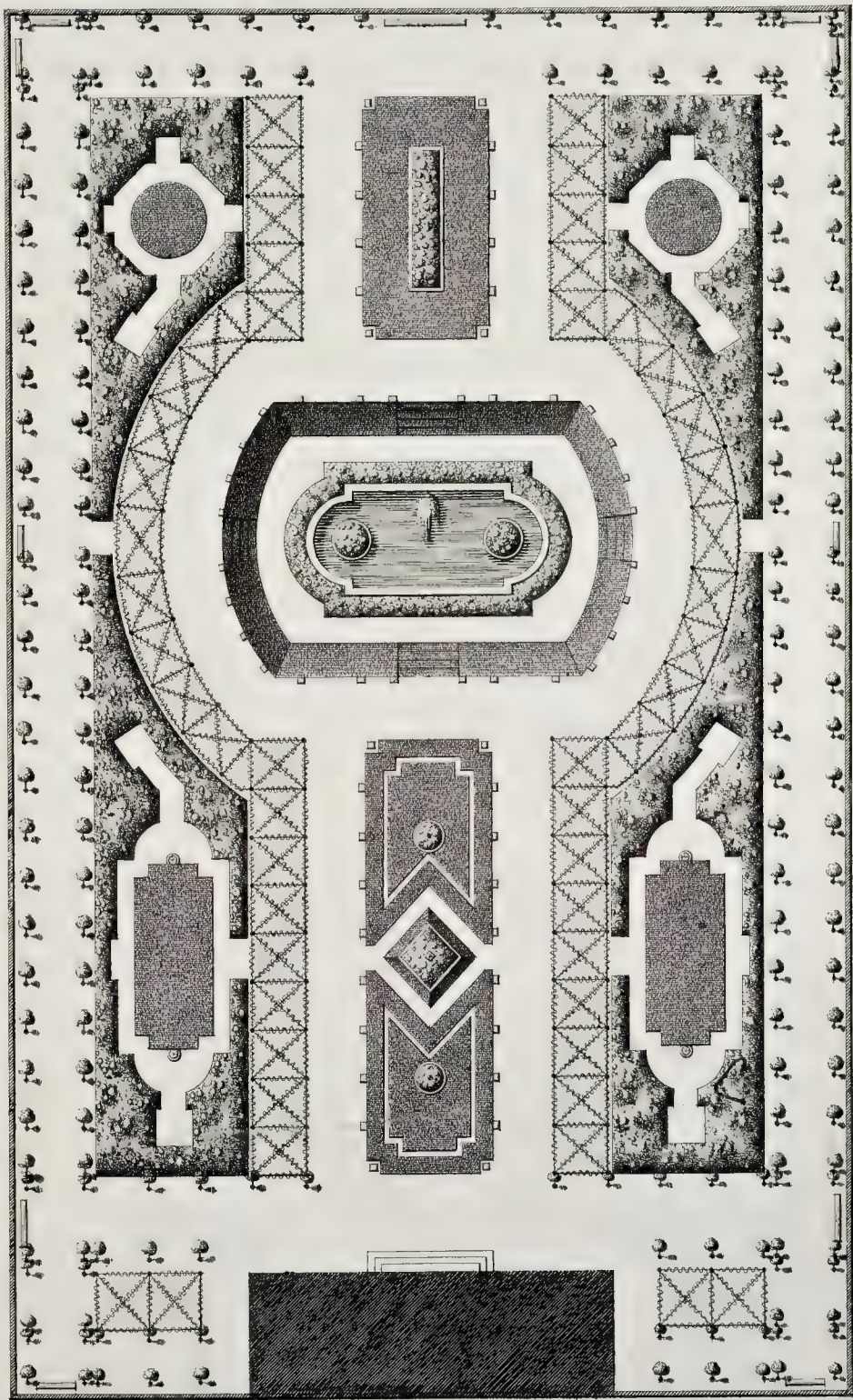
à Toise

Composé et gravé par Dancollège



Siècle du Supplément qui représente un Jardin de propriété de 20 Toises de largeur sur 33. de profondeur

1

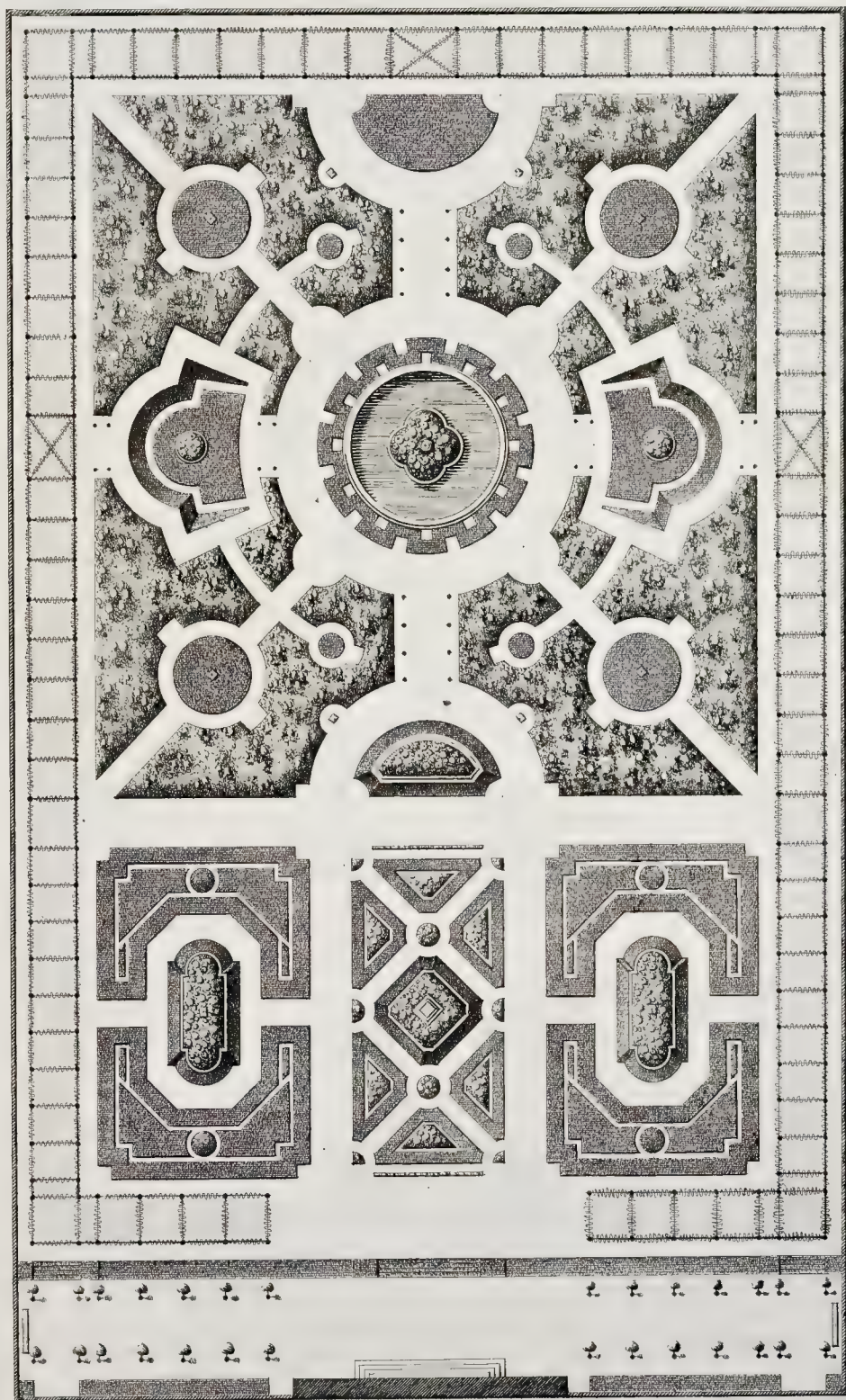


Composé et gravé par Deneufforge

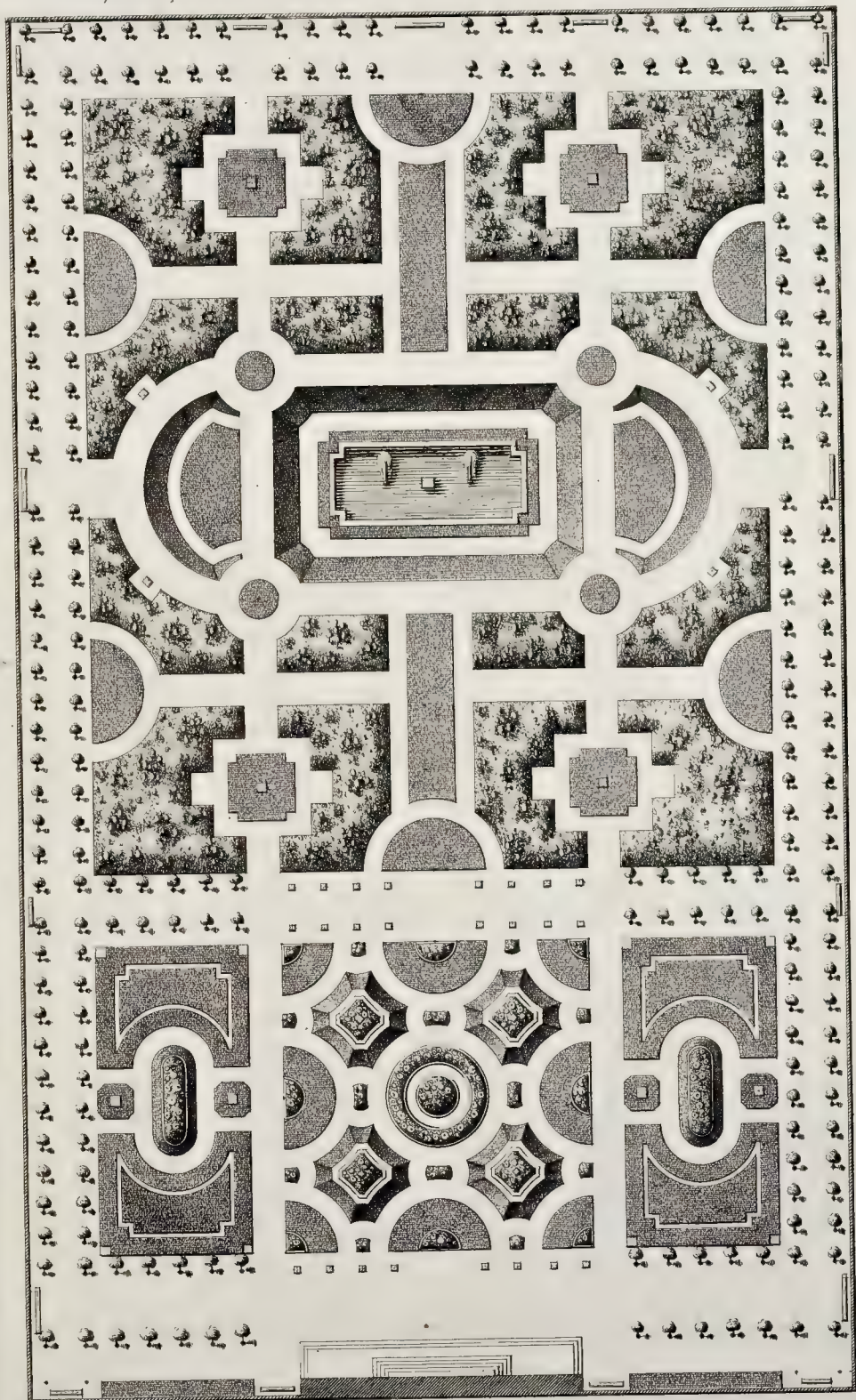
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

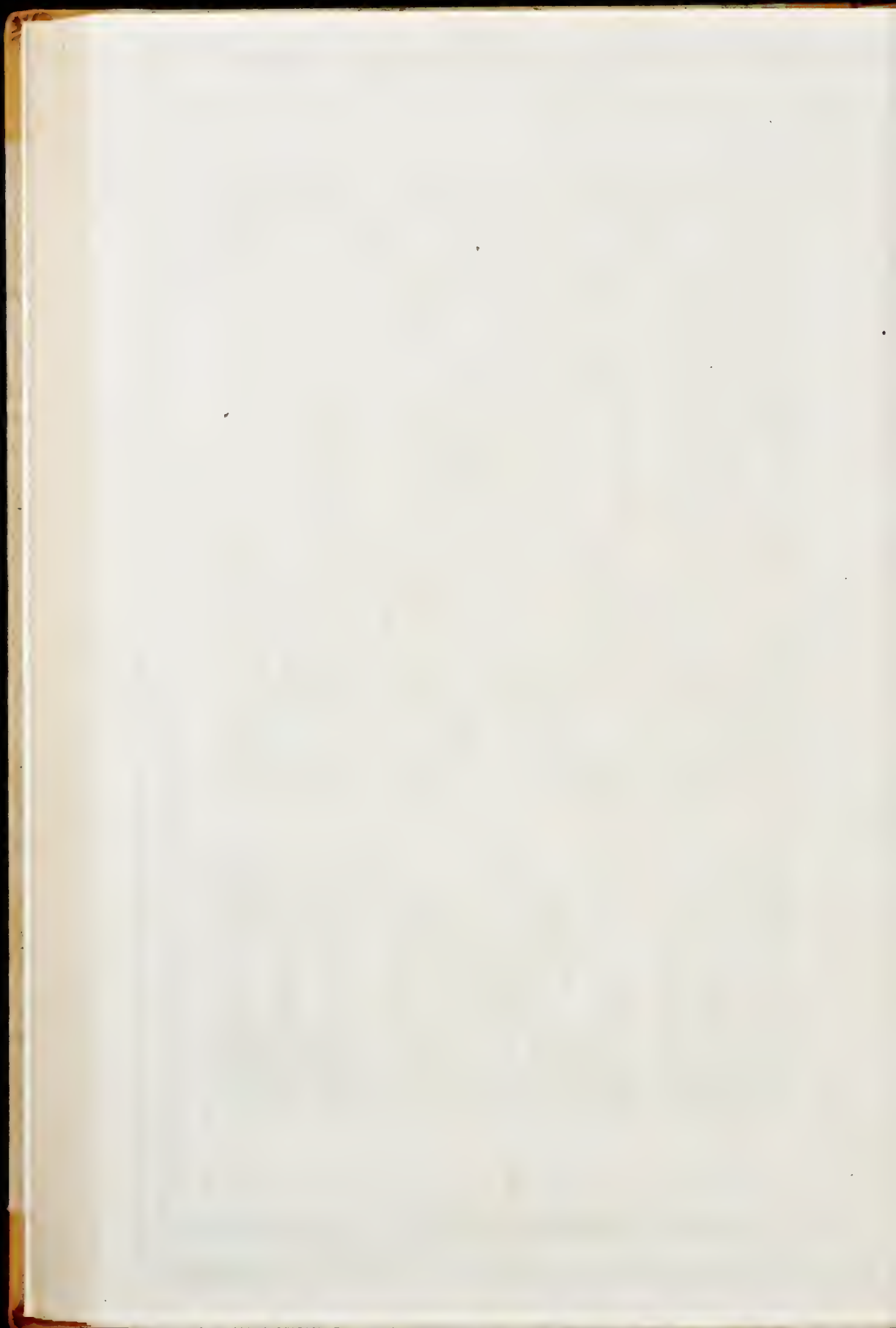
CXXXIII.

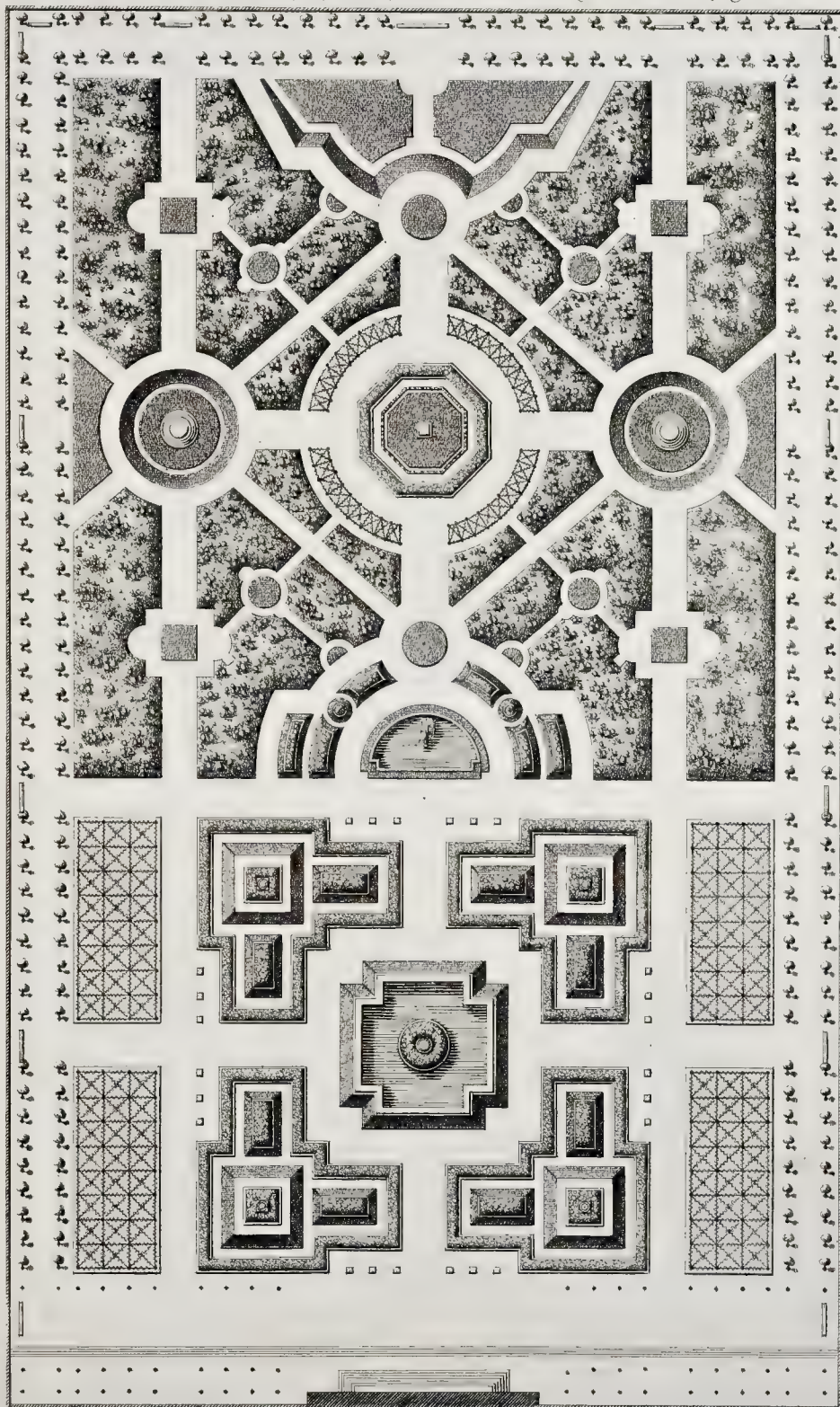




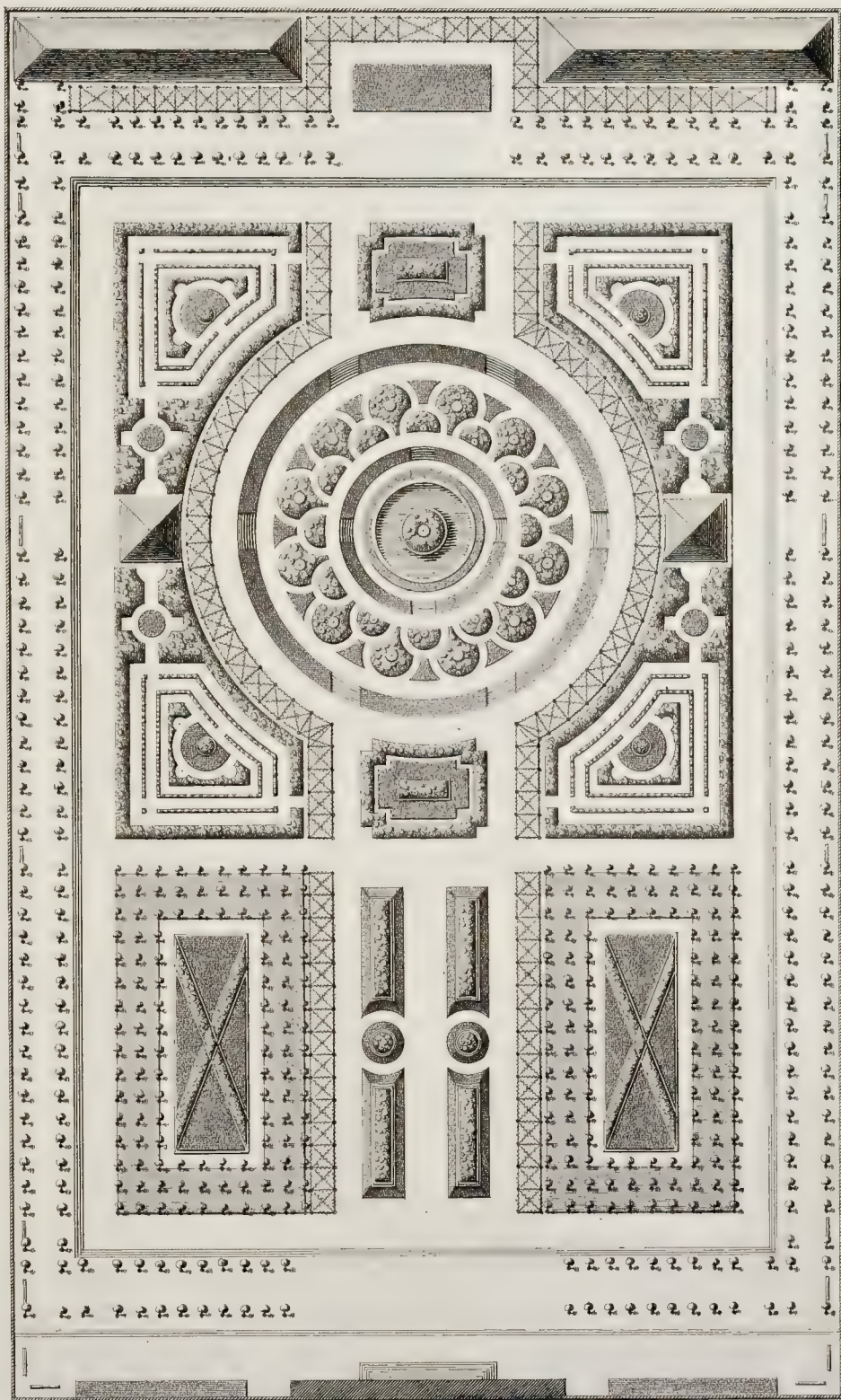






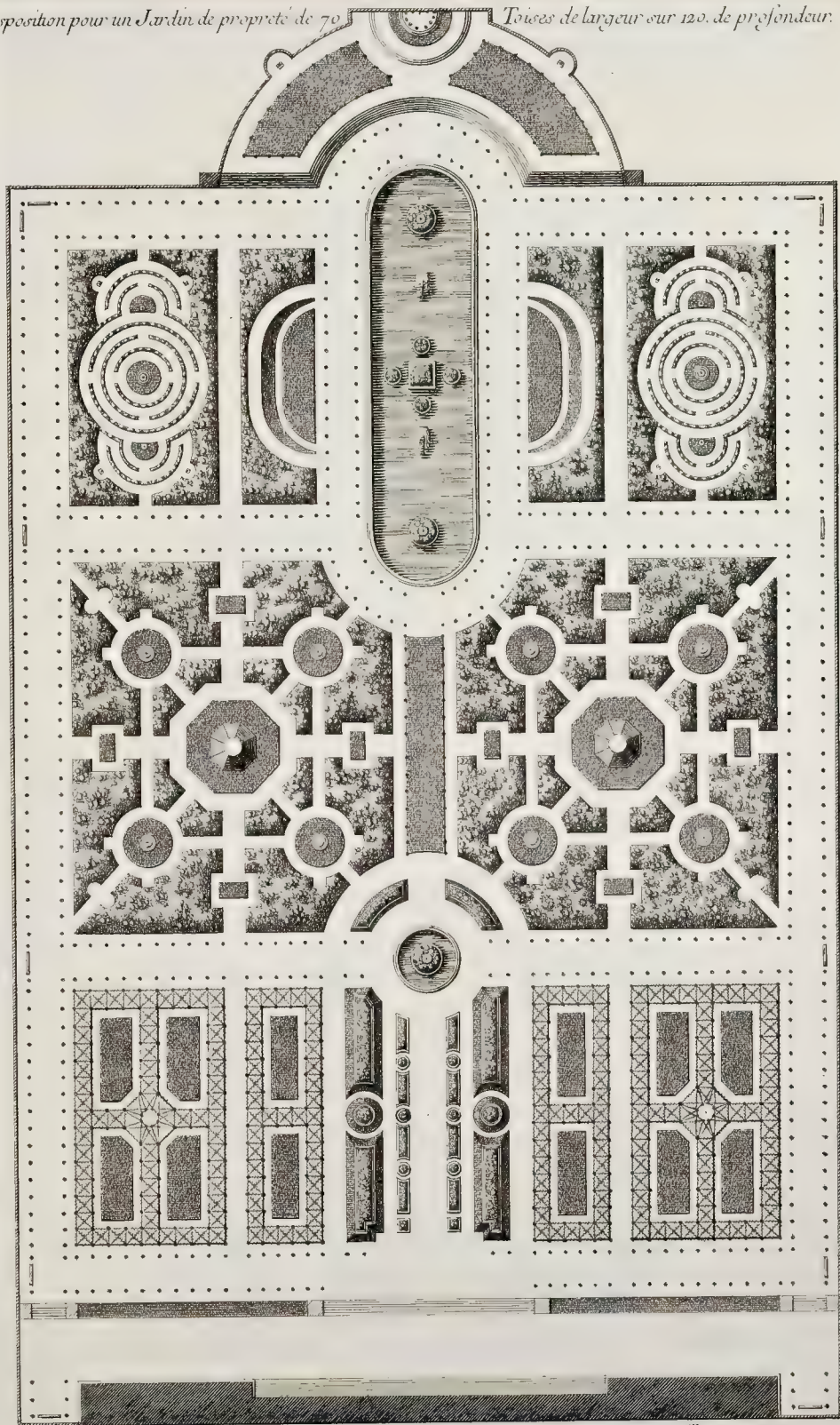






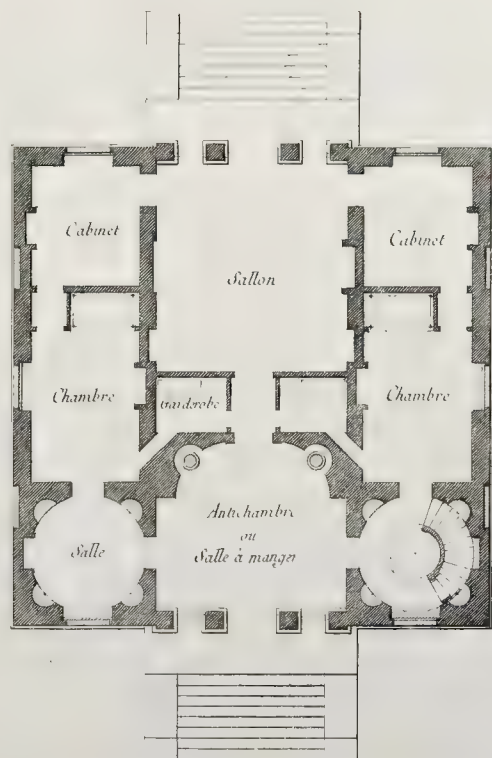


Disposition pour un Jardin de propreté de 70 Toises de largeur sur 120. de profondeur. II.



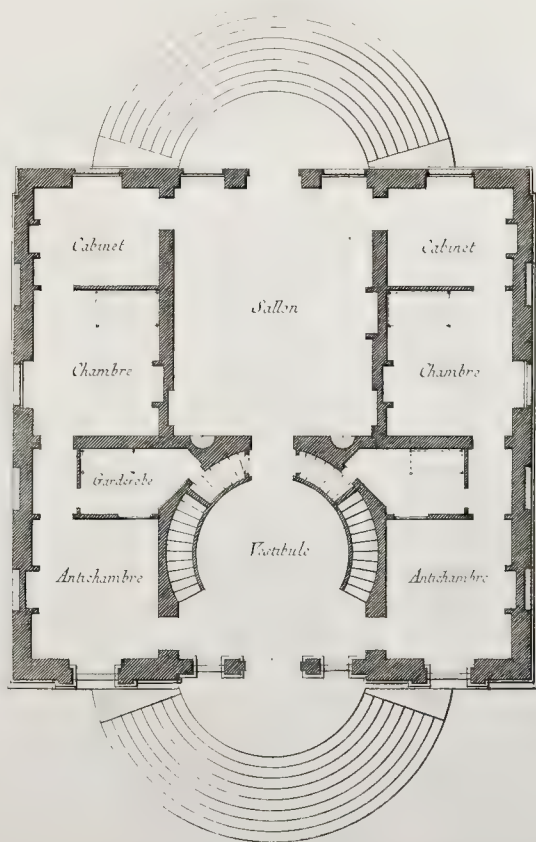


Divers Bâtimens d'habitation propre à l'usage de la Campagne ou Maisons Champêtres.



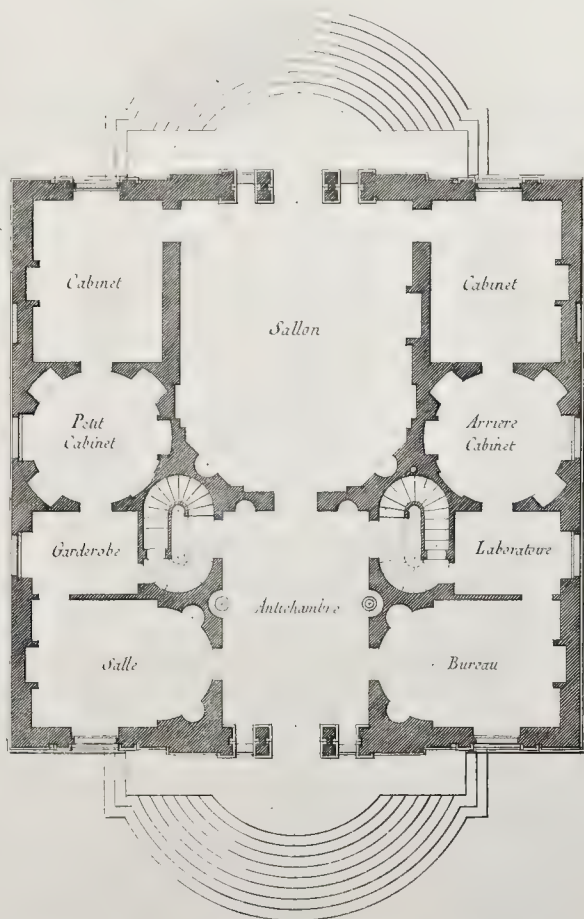
The common story
 sent for the paper. The
 Editor of the paper

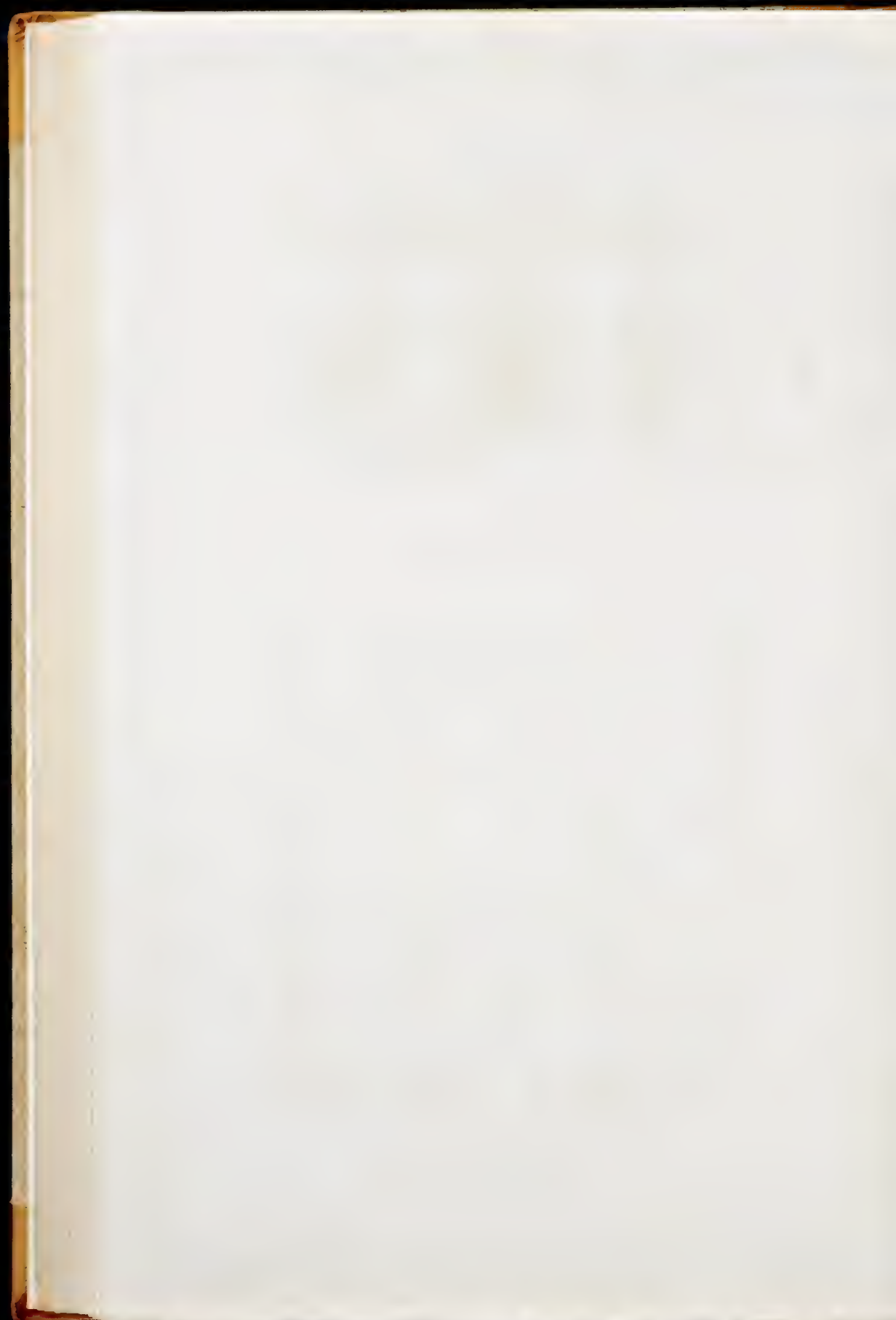


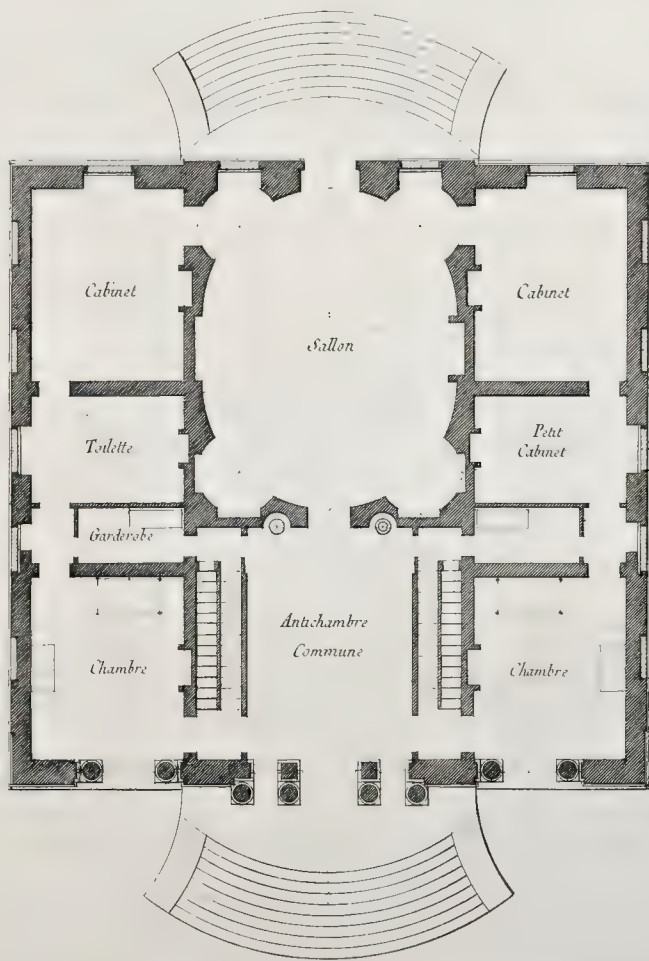


6 Toises

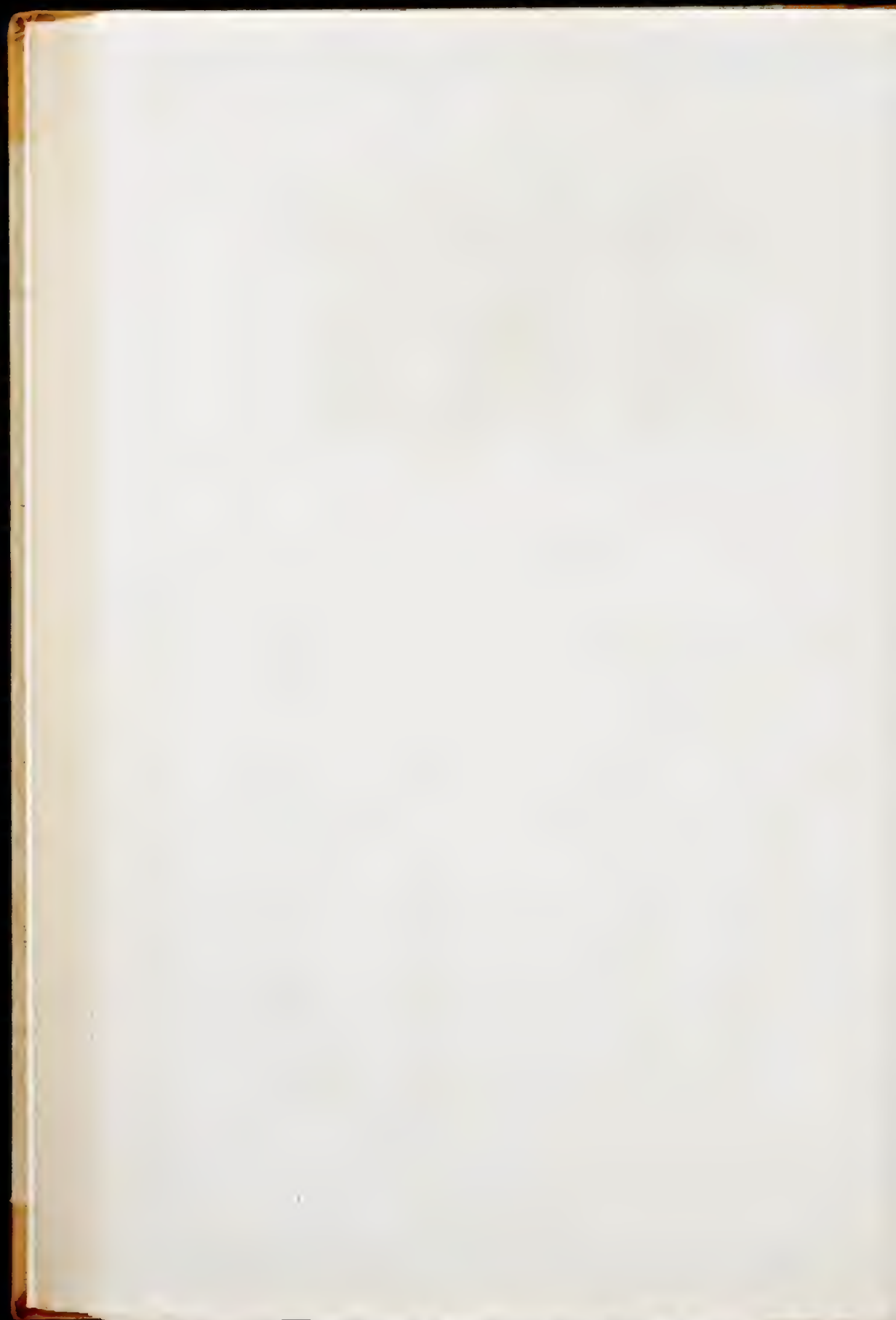


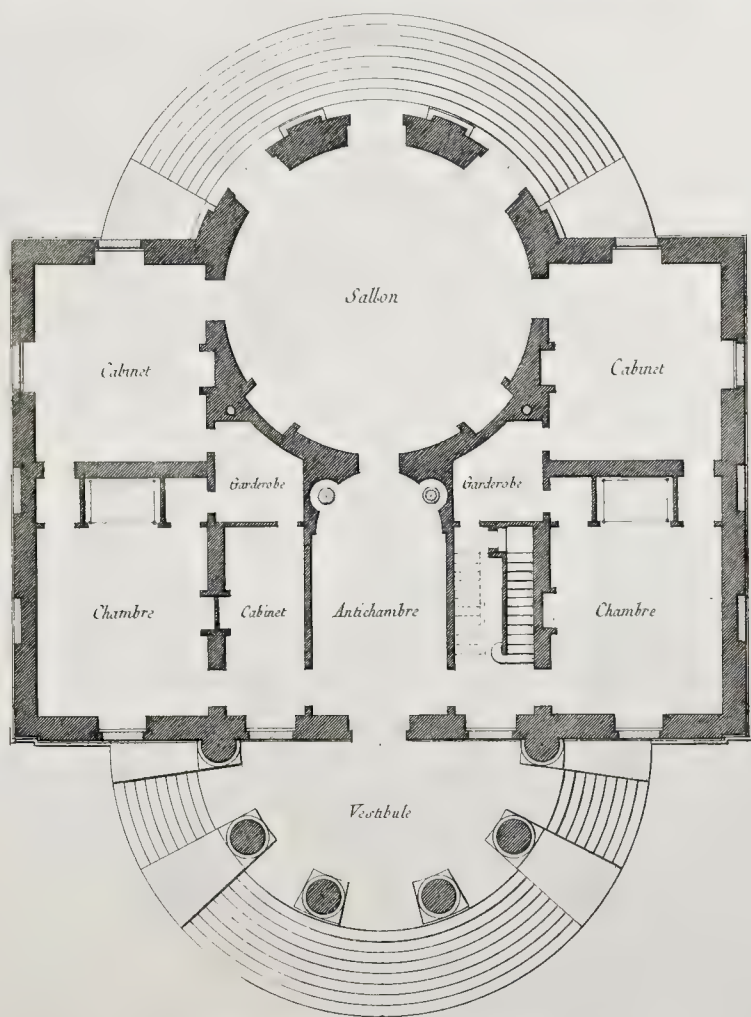
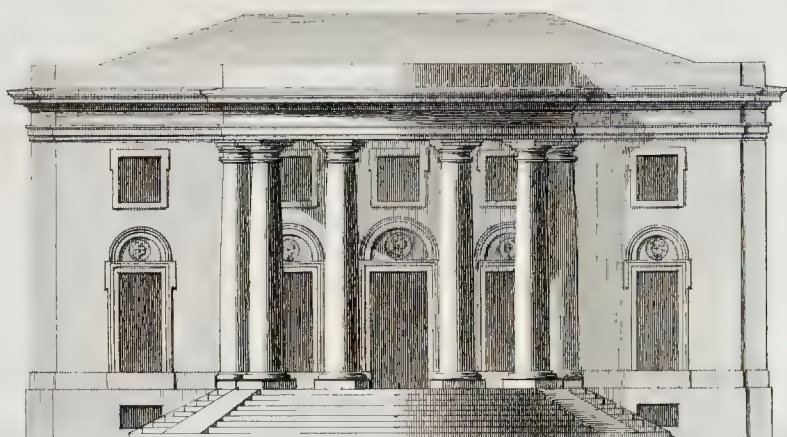




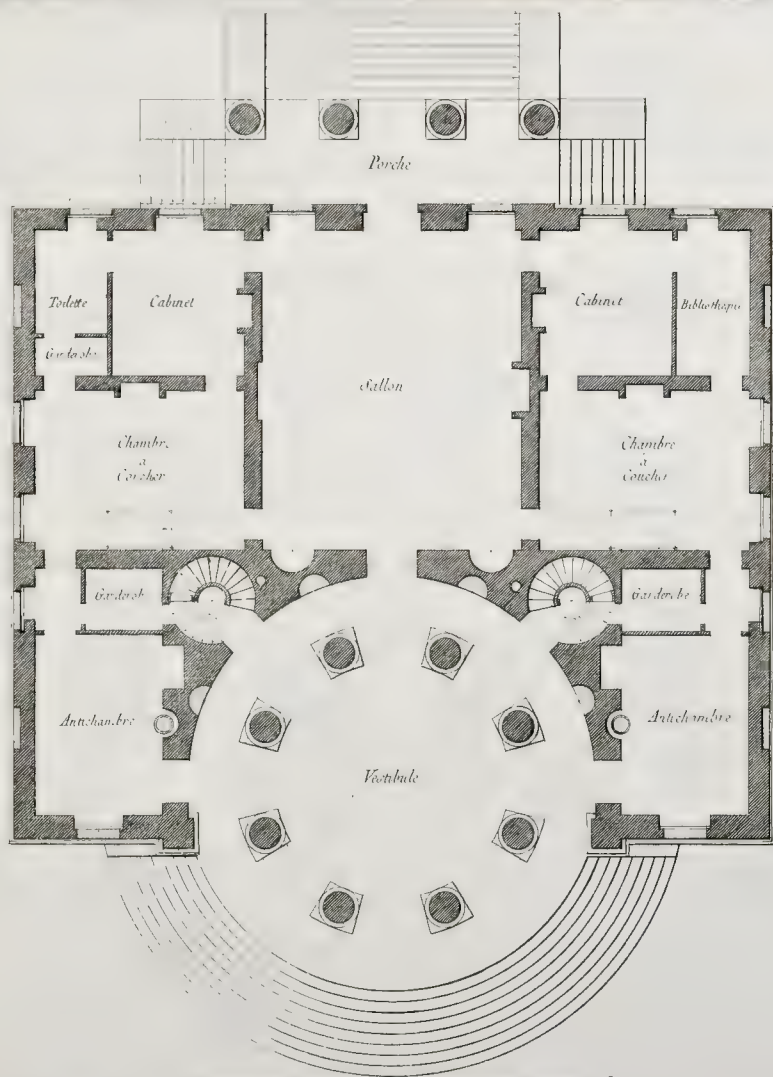


6 Toises





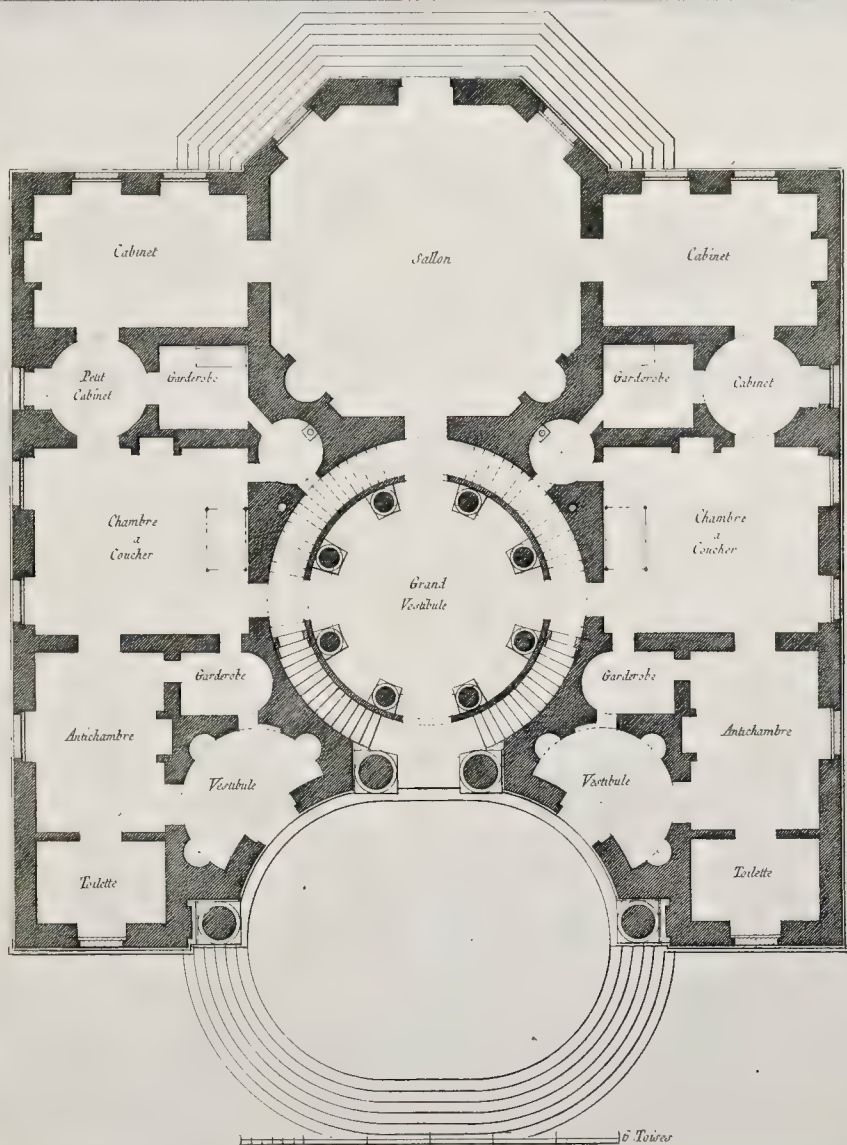
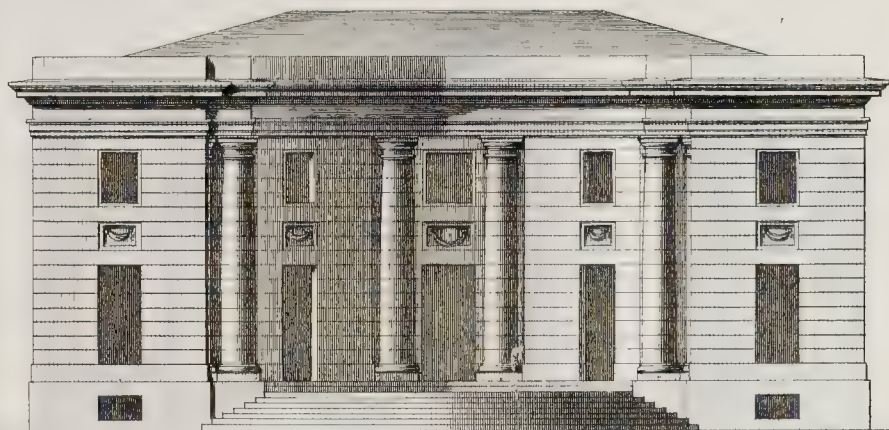






Suite des Bâtimens d'habitations propre à l'usage des Maisons de Plaisance

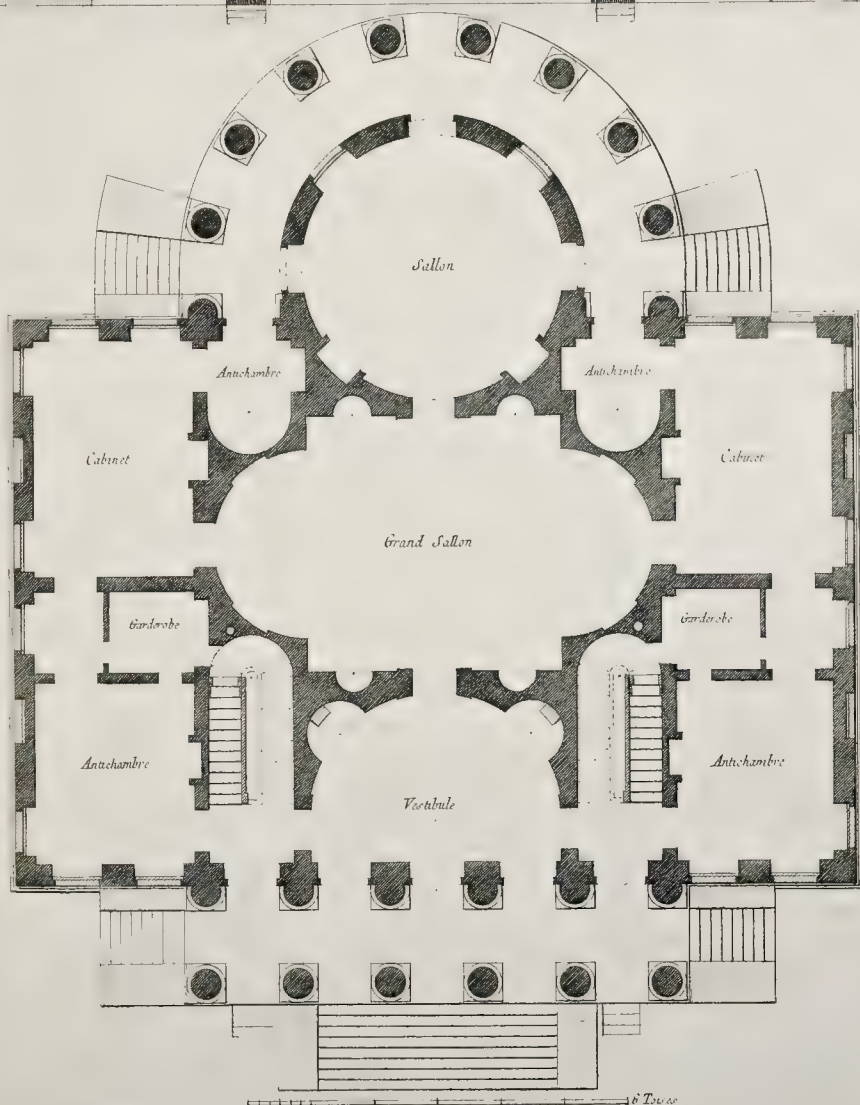
1.



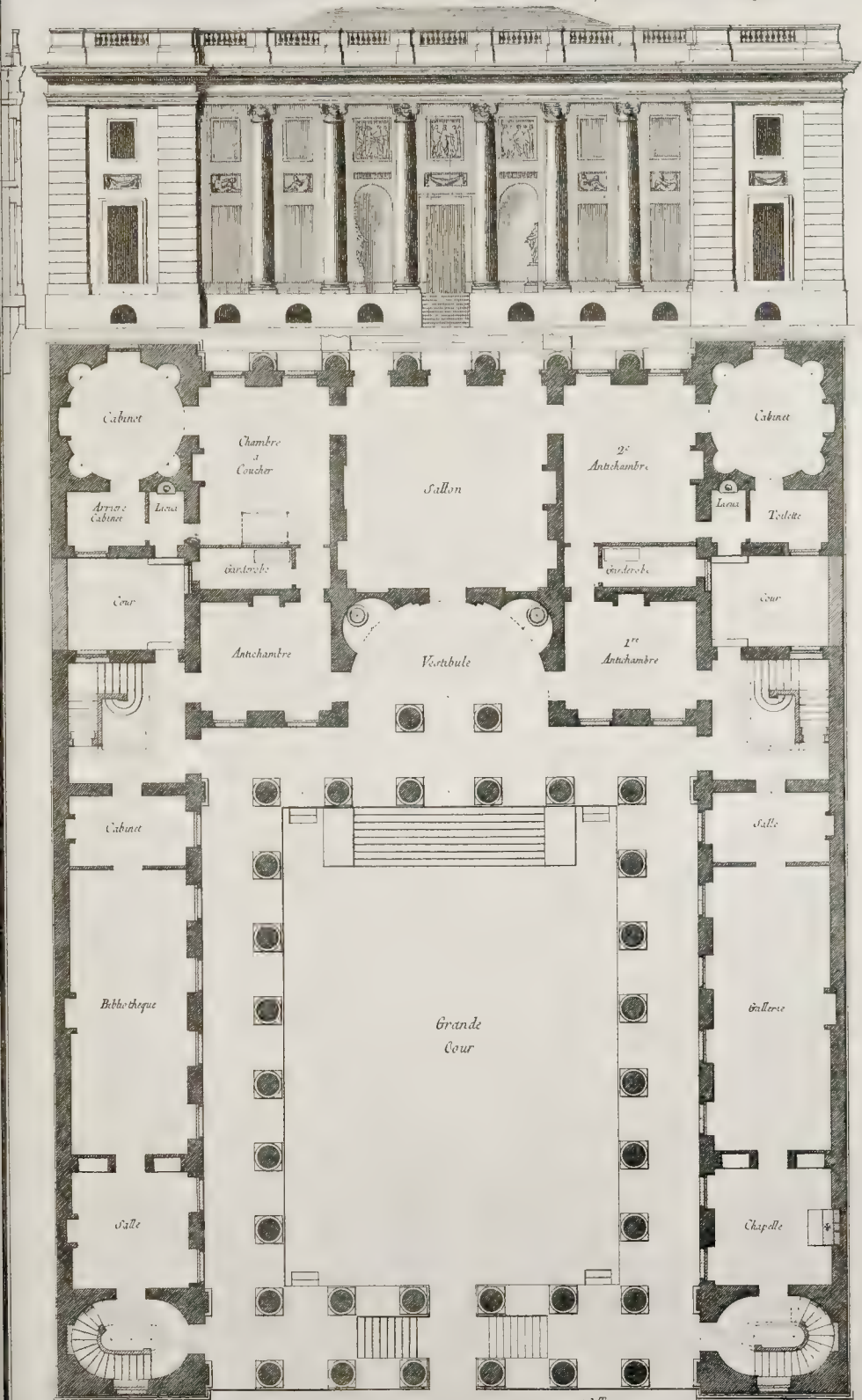
Composé et gravé par Denonville.

A Paris chez l'auteur rue St. Jacques au Charvet d'or avec Privilège du Roy.





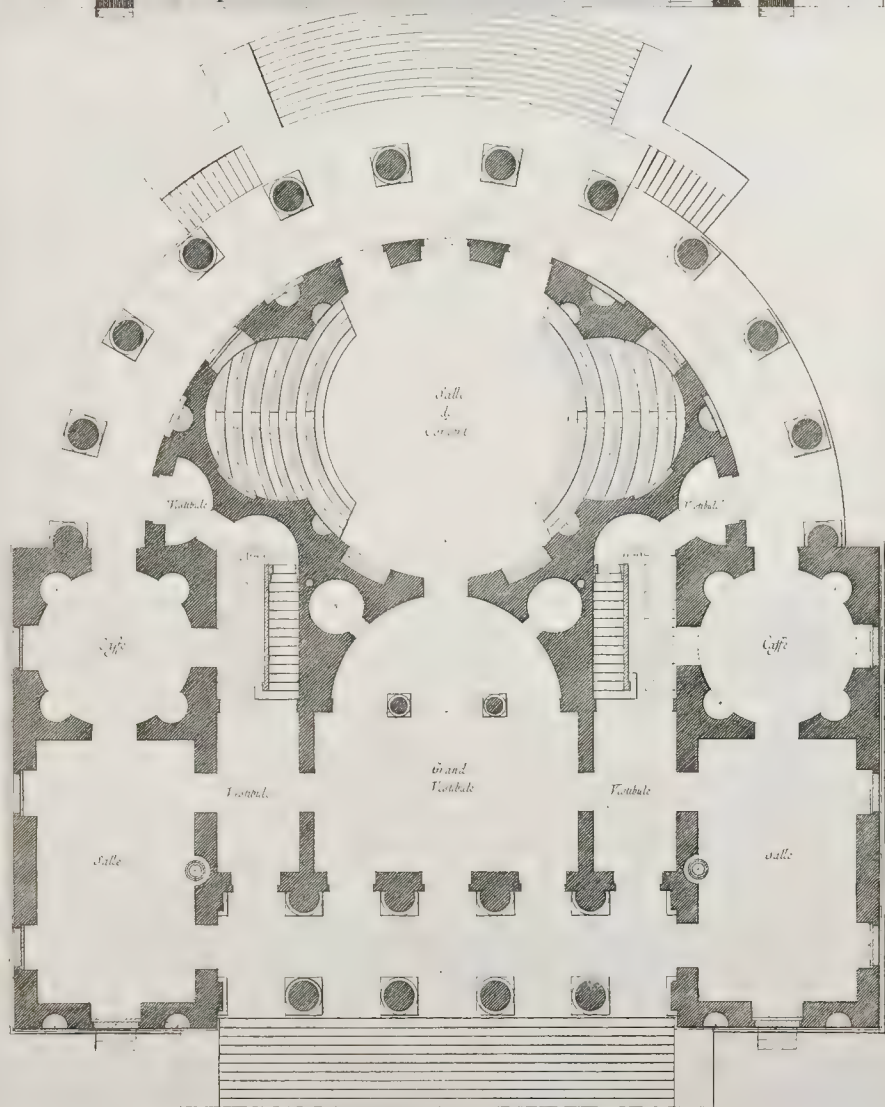
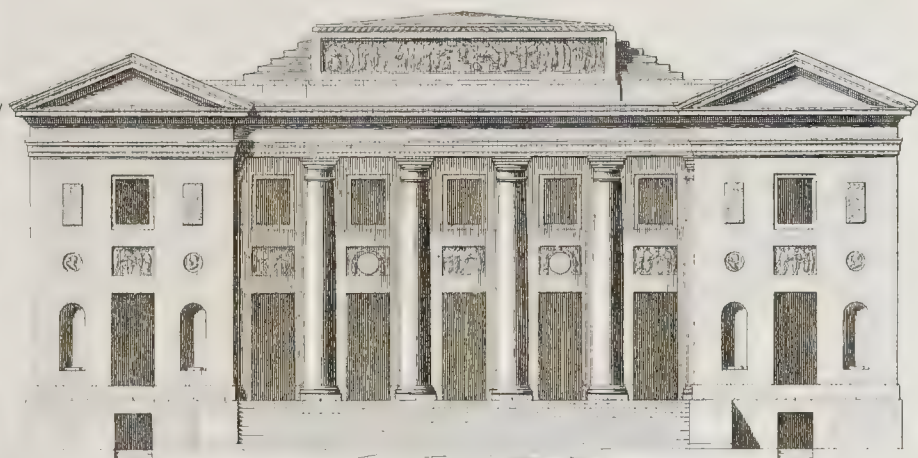




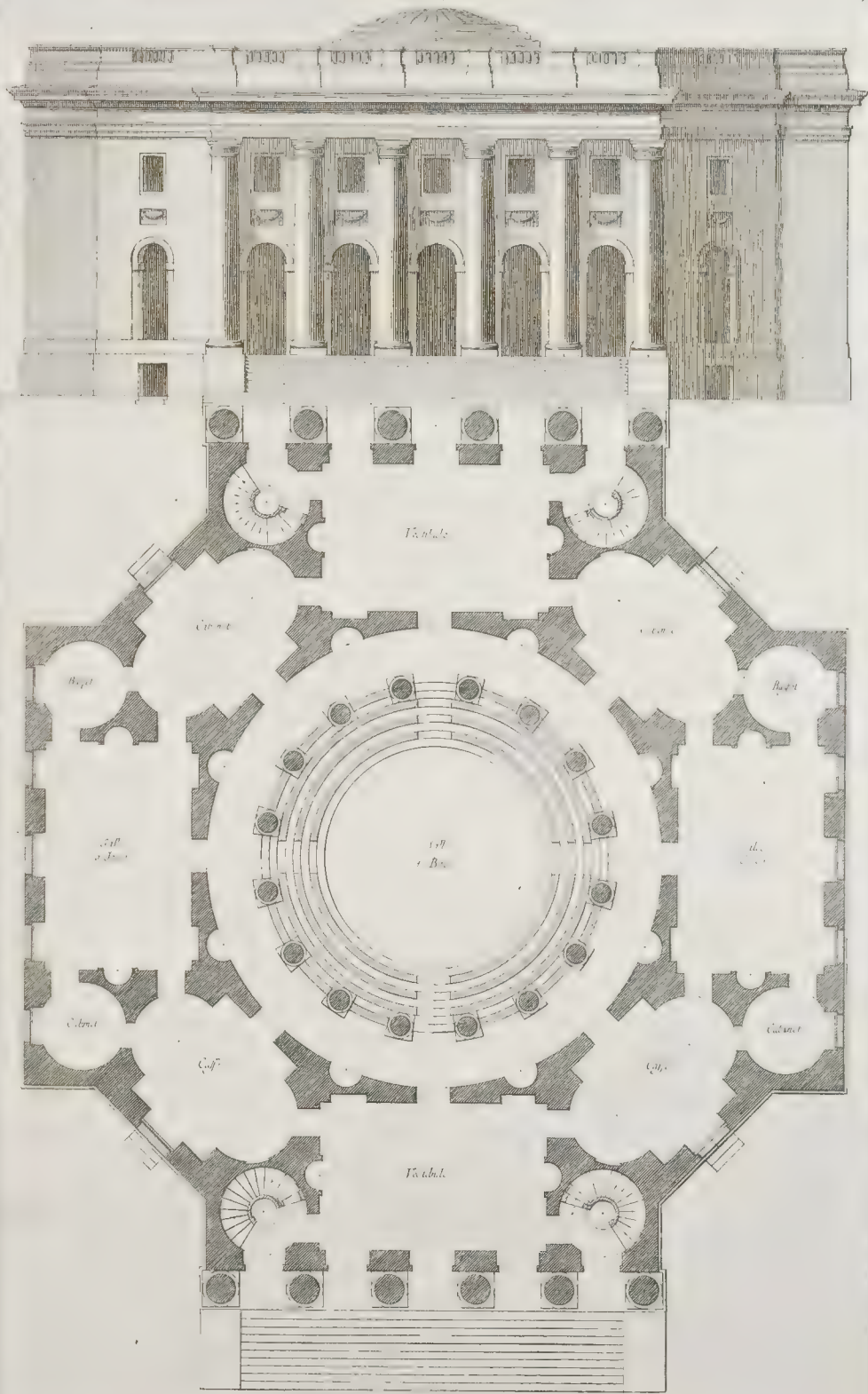
Copie et gravé par Denique

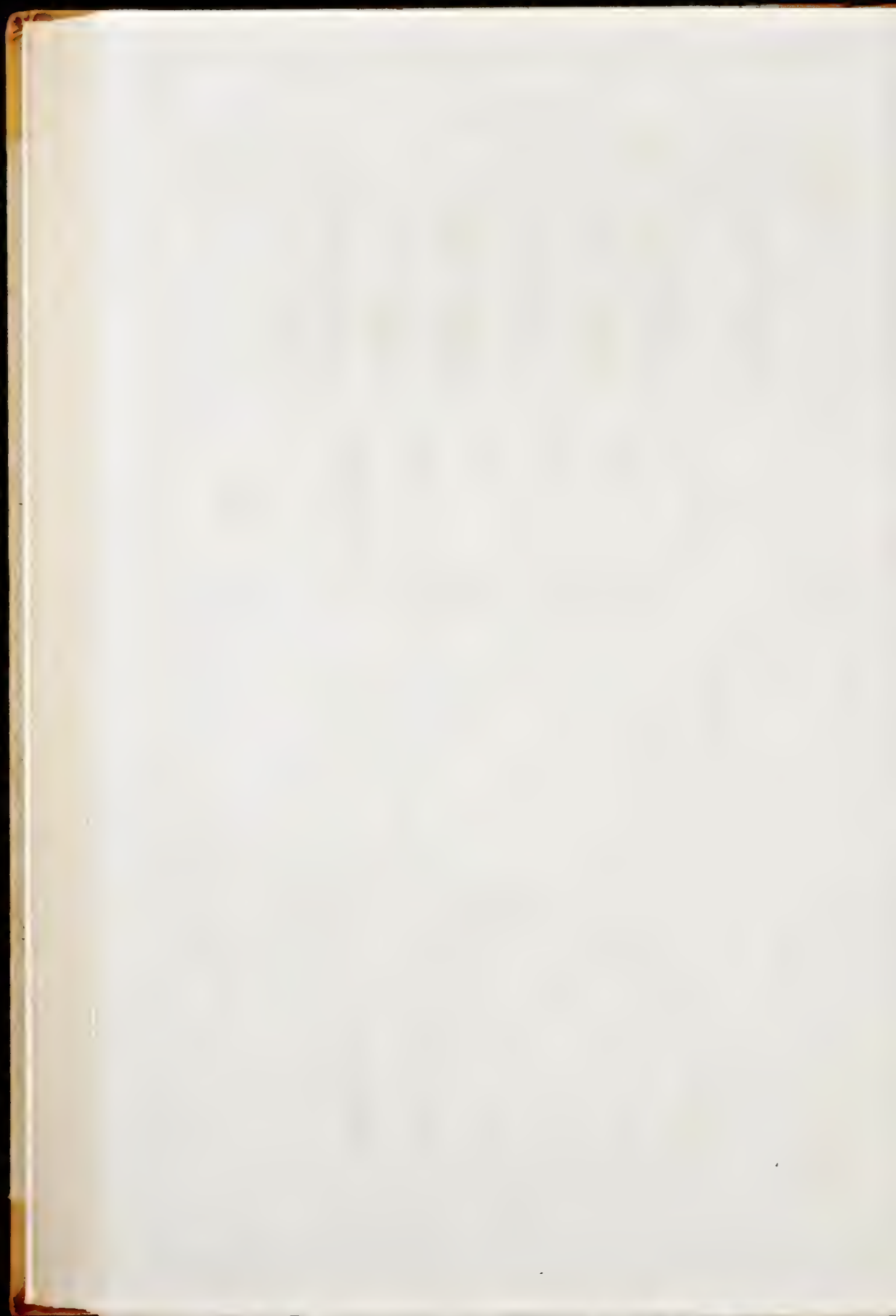
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Charrot d'or avec Privilège du Roy

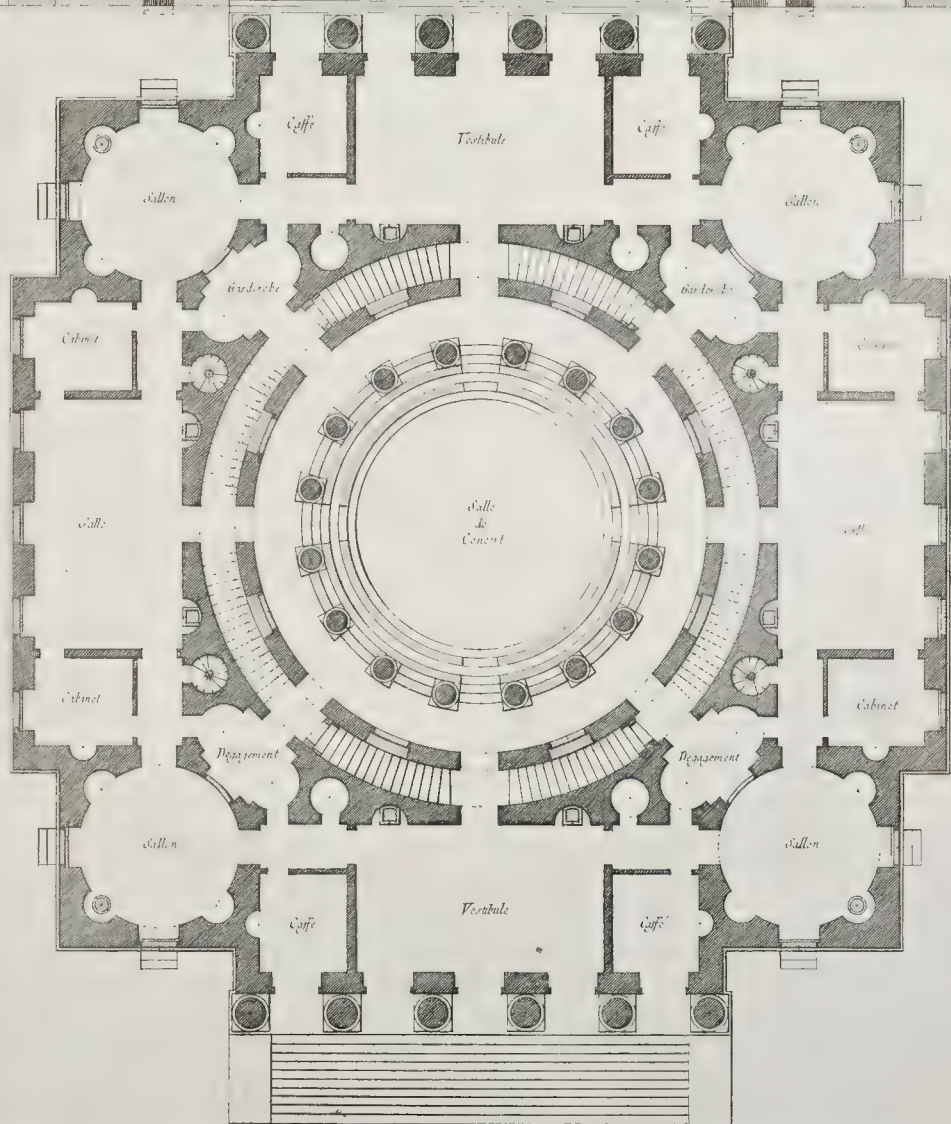
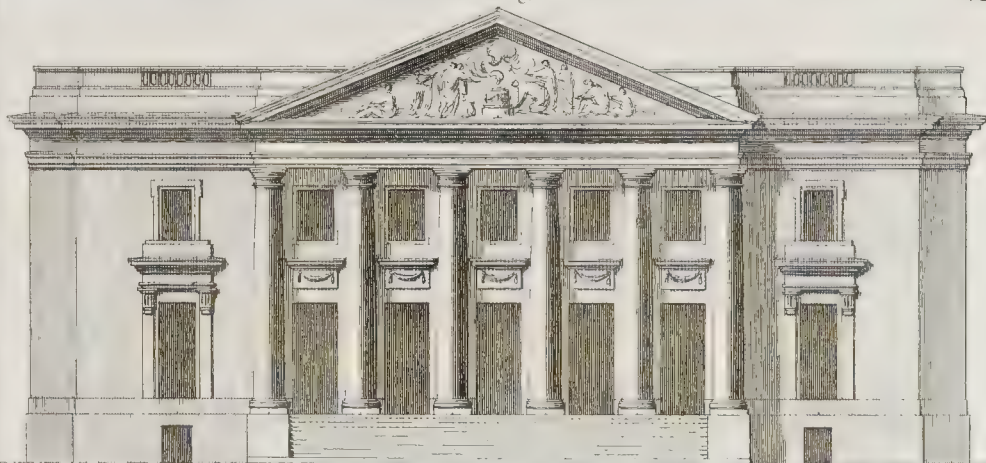






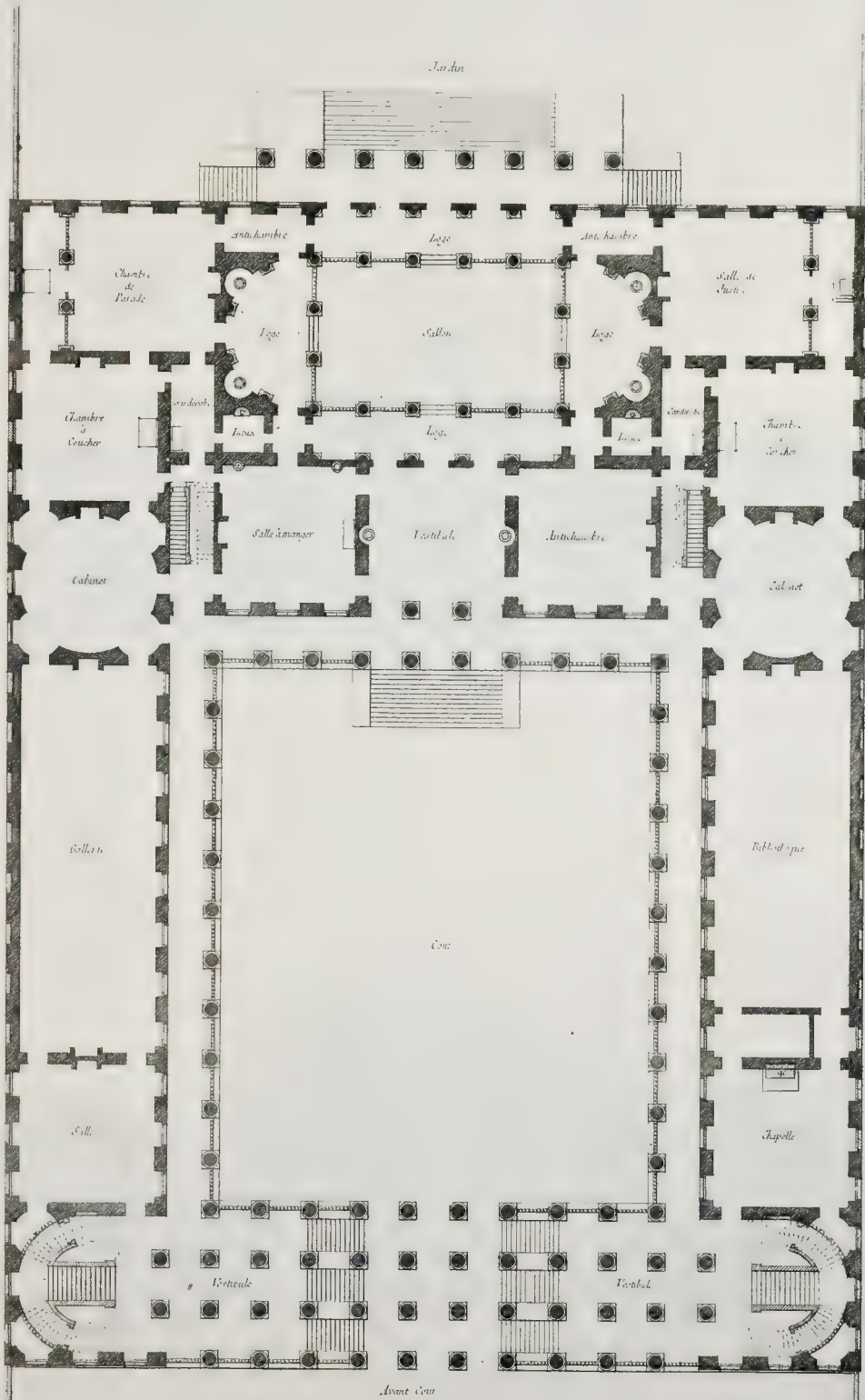




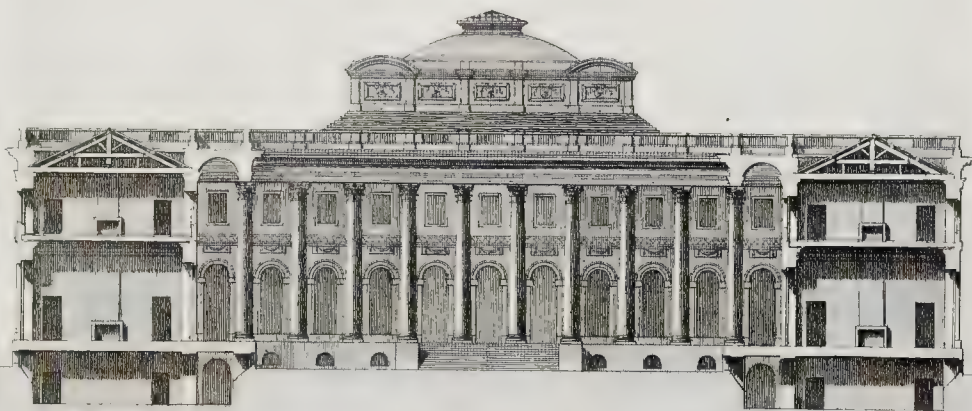


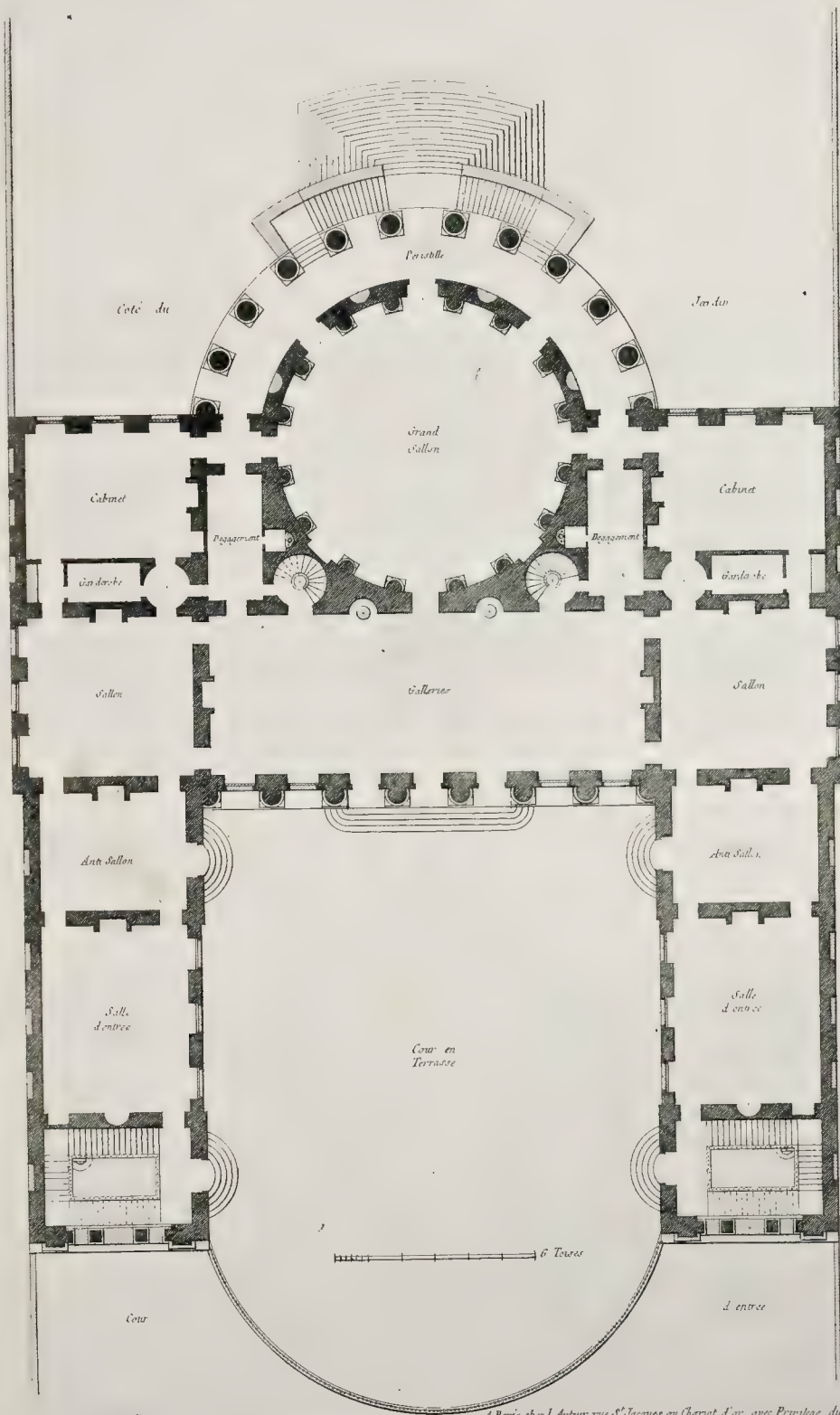


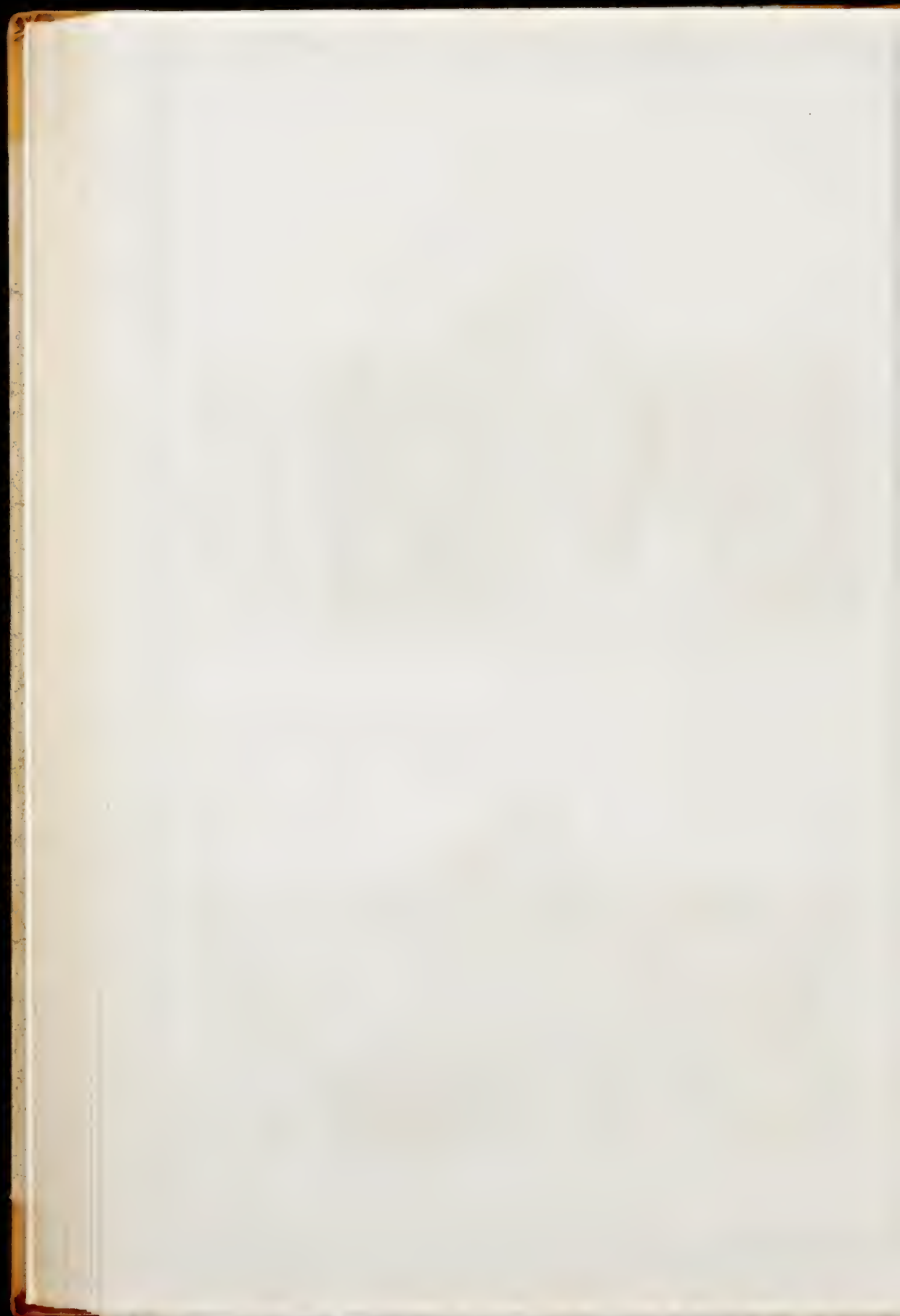
Suite des Bâtimens d'Habitations, contenant le Plan et Elevation d'un Palais et autres. I

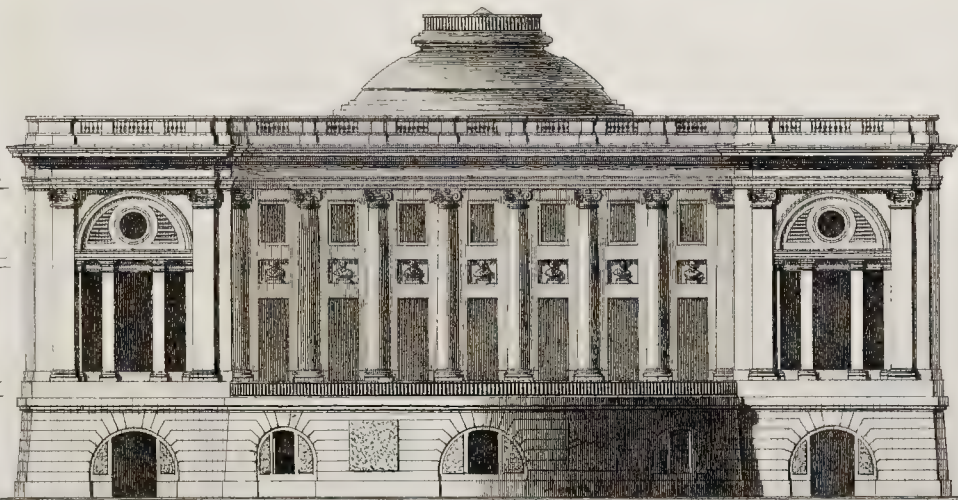
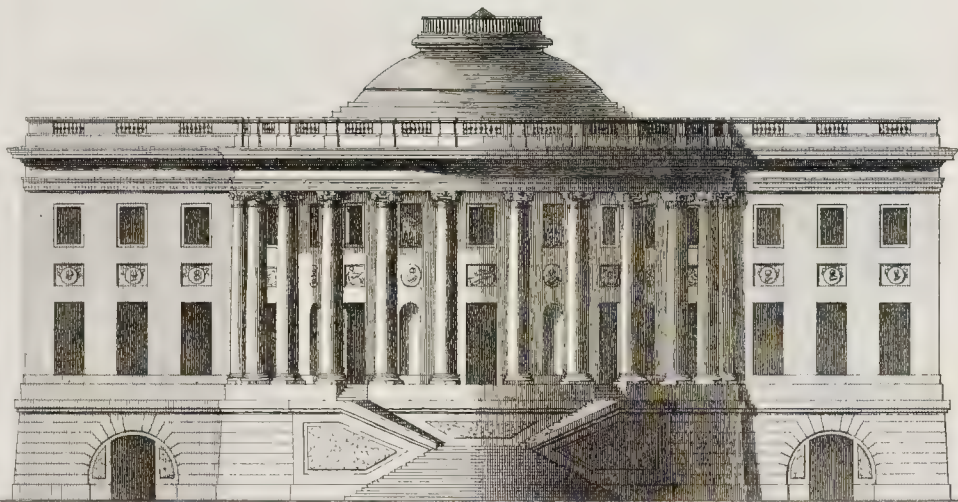






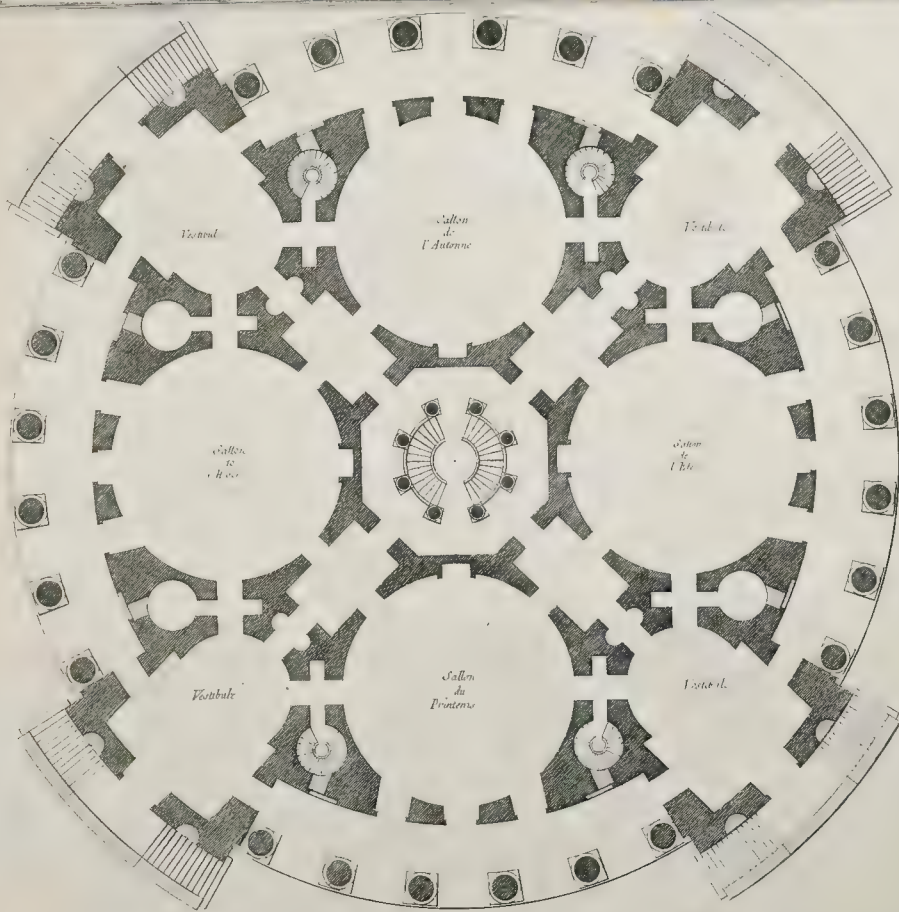






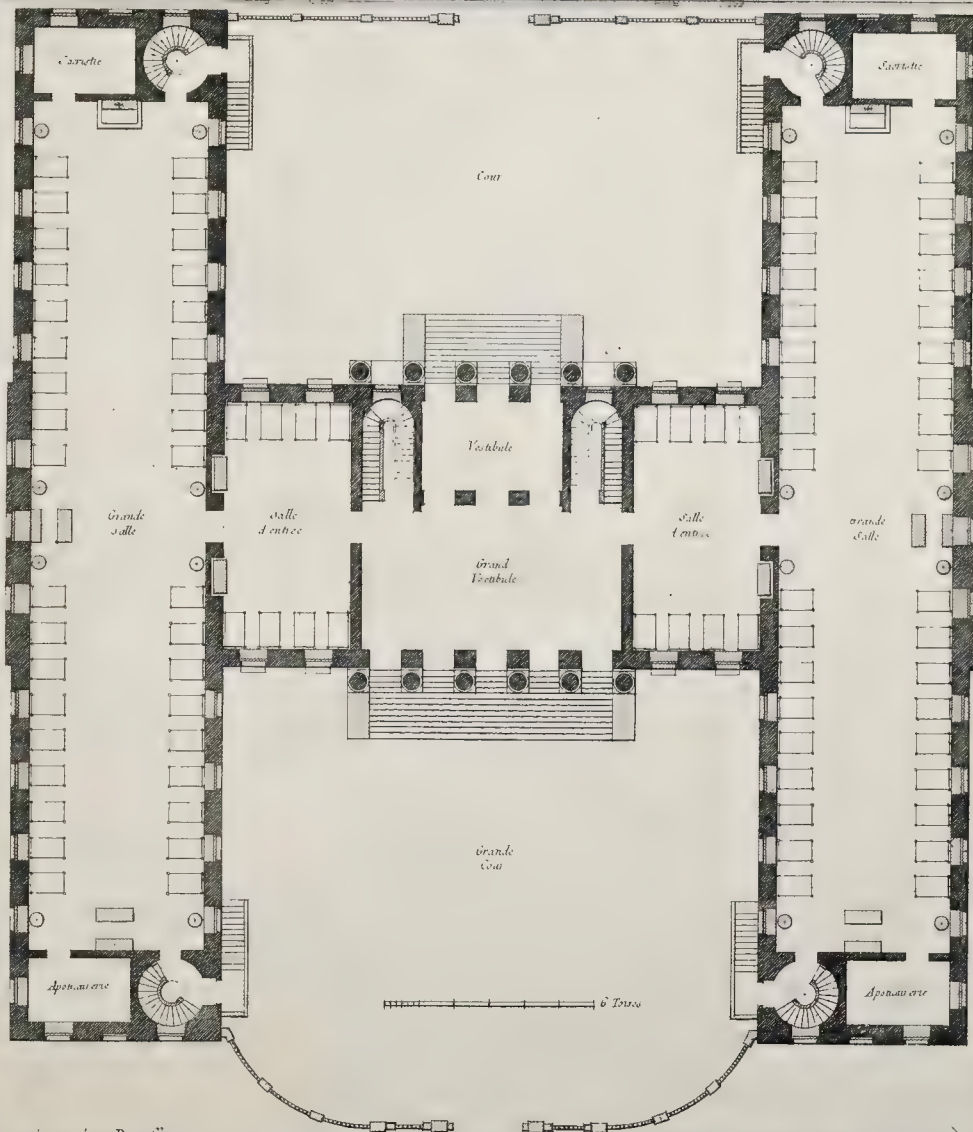
12 Toises





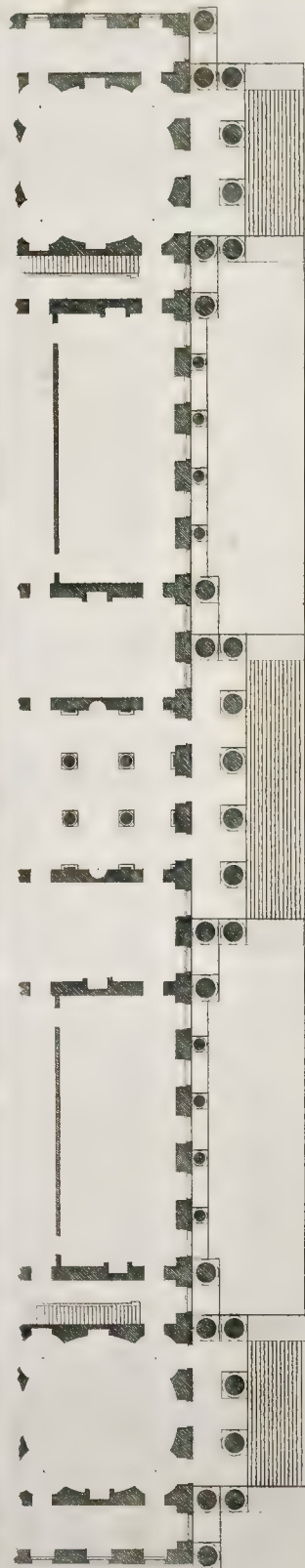
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PAUL C. JOHNSON LIBRARY
CHICAGO, ILLINOIS







Facade d'un grand Bâtimement propre pour un Château .



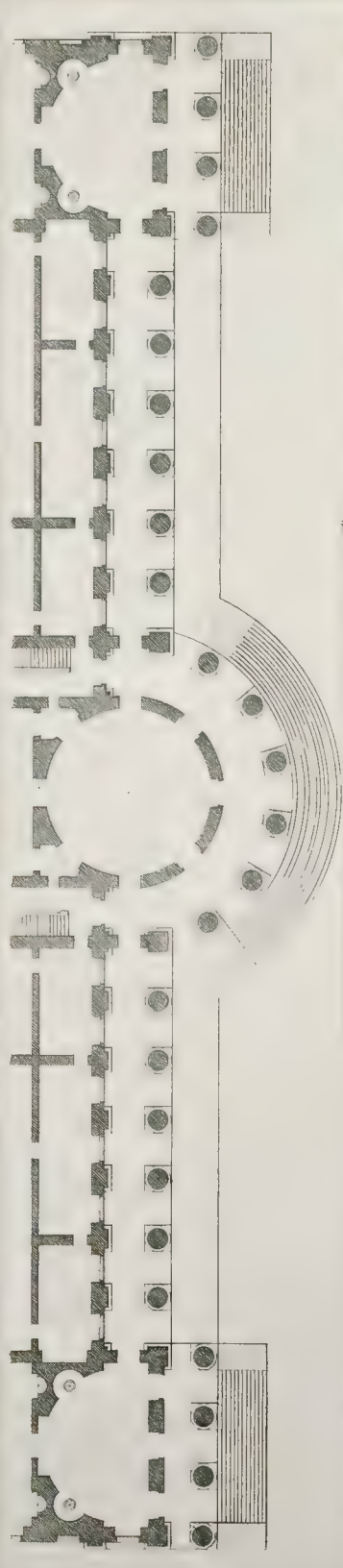
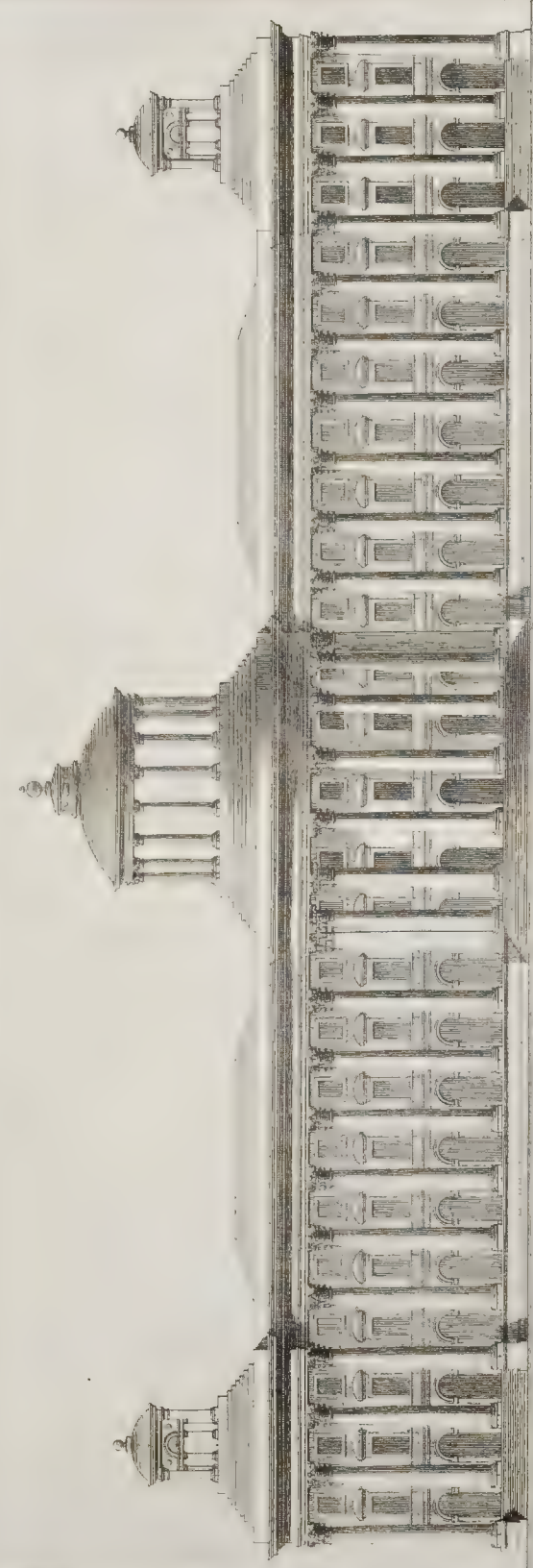
Composé et gravé par Darcetfrère

20 Toises

A Paris chez L'Auteur rue et l'Esquisse au Chancel d'Ar. avec. Prædige de l'Ar

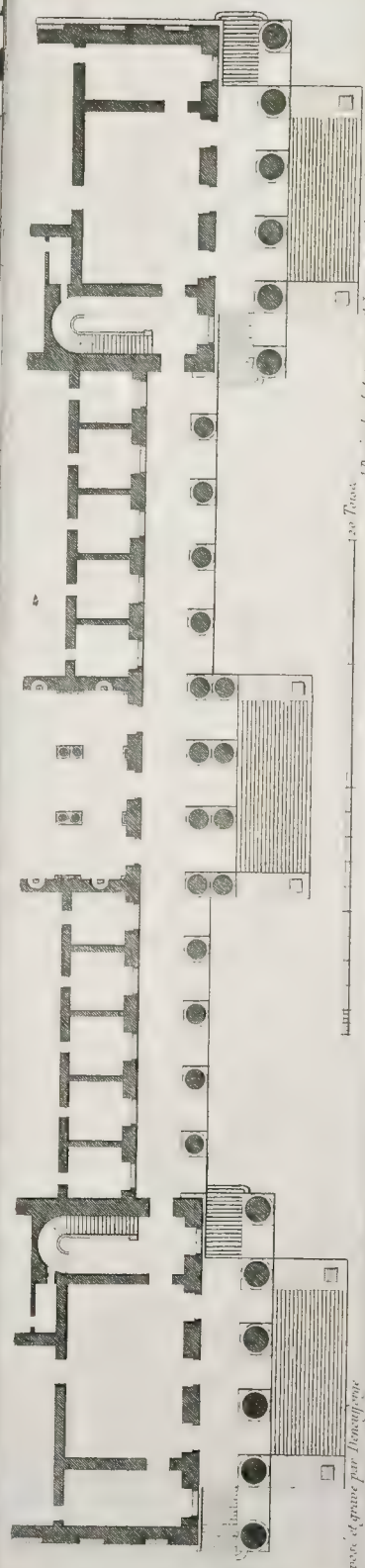


autre Façade de Bâtimēt propre pour un Palais



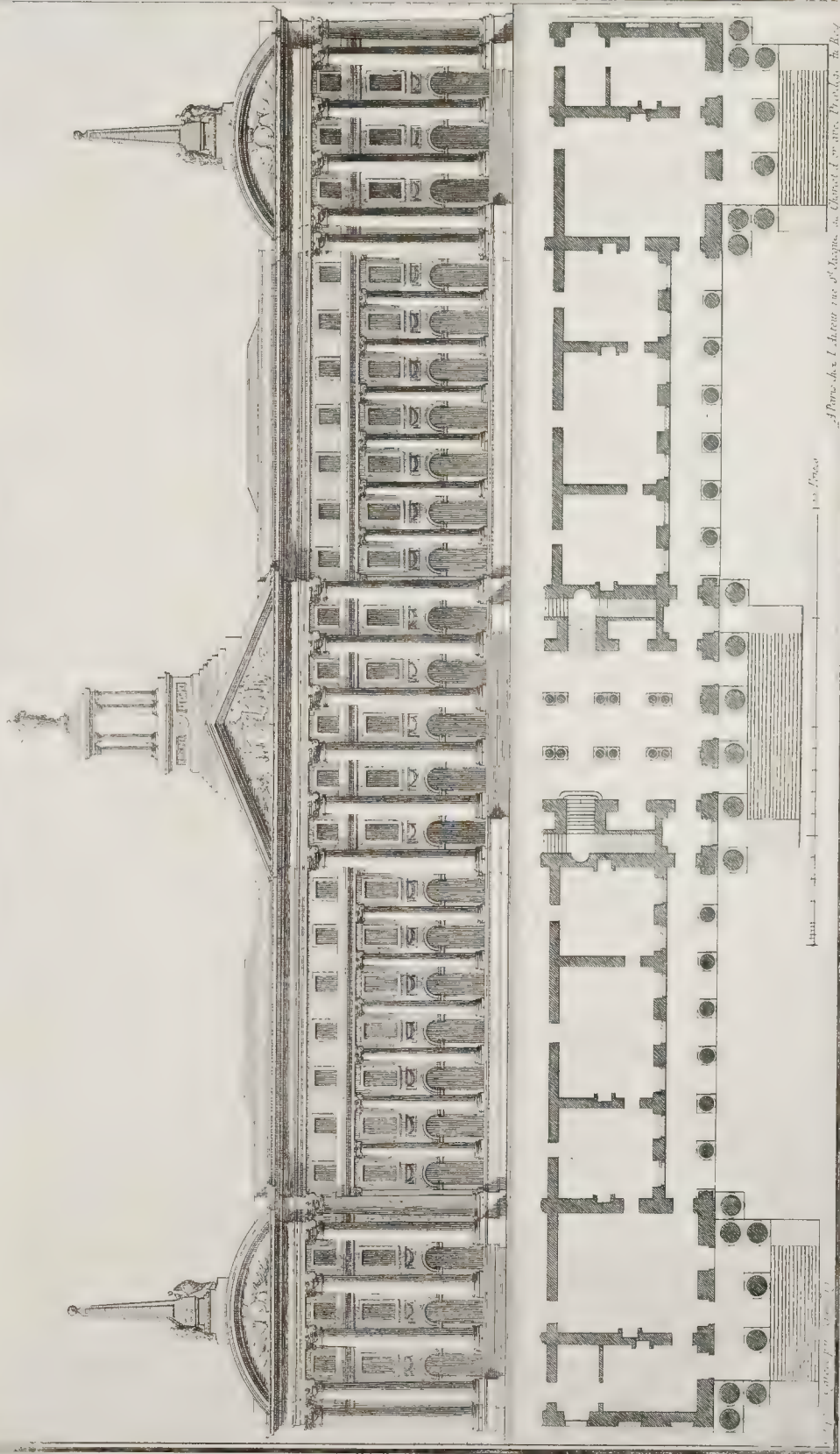
Compos. est. en vue par Dessin de
A Paris, chez M. de la Harpe, au Salon de la République, le 10 Mars 1793.





120 Toises
L'Empereur, et grave par Denon pour
Paris, chez l'Auteur rue d'Anjou au Chartrier au Privilège du Roy.

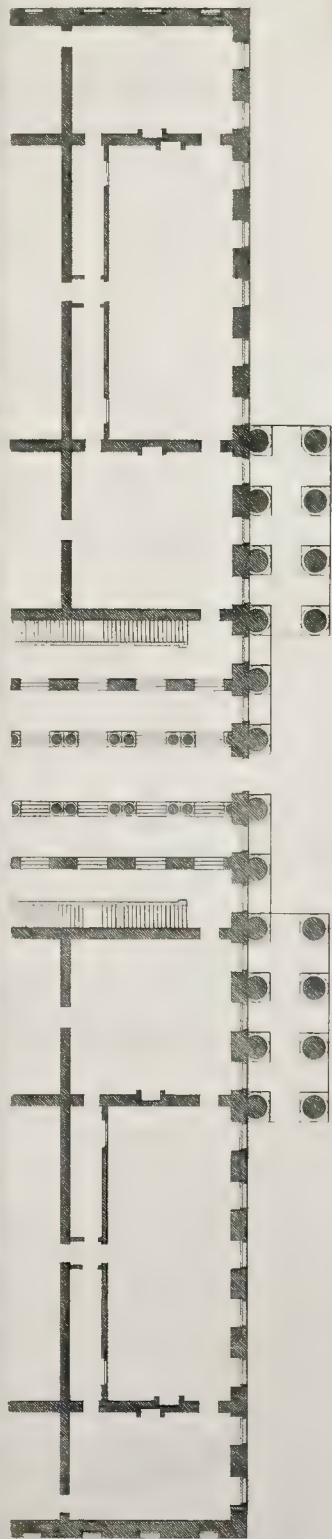
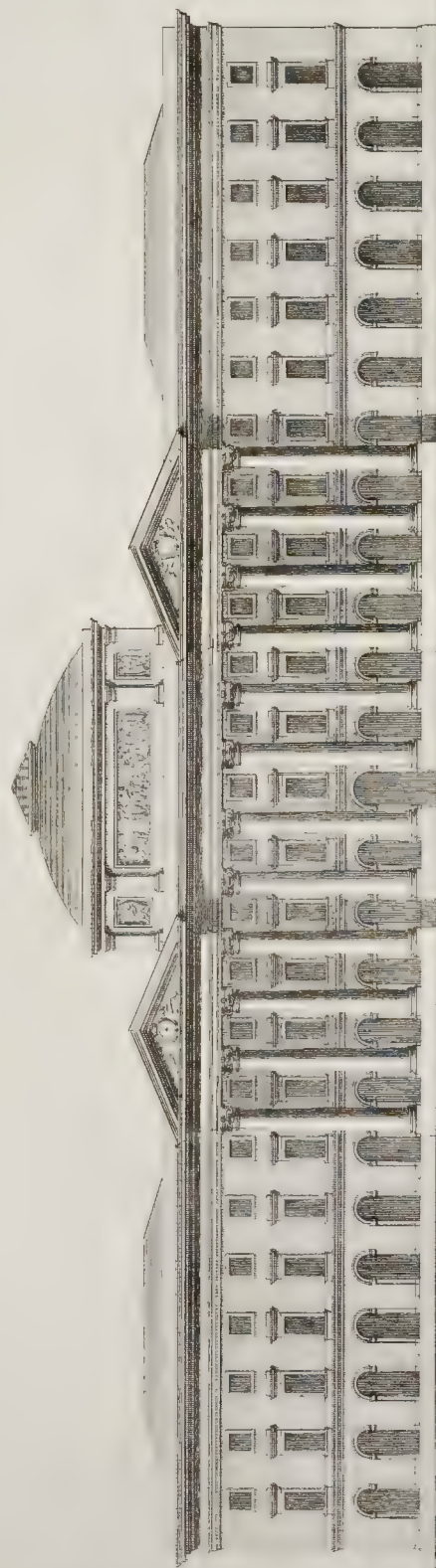




Appareil de l'édifice sur le plan de l'édifice, du Chancelier de l'Université, de la Roy.

CLX.



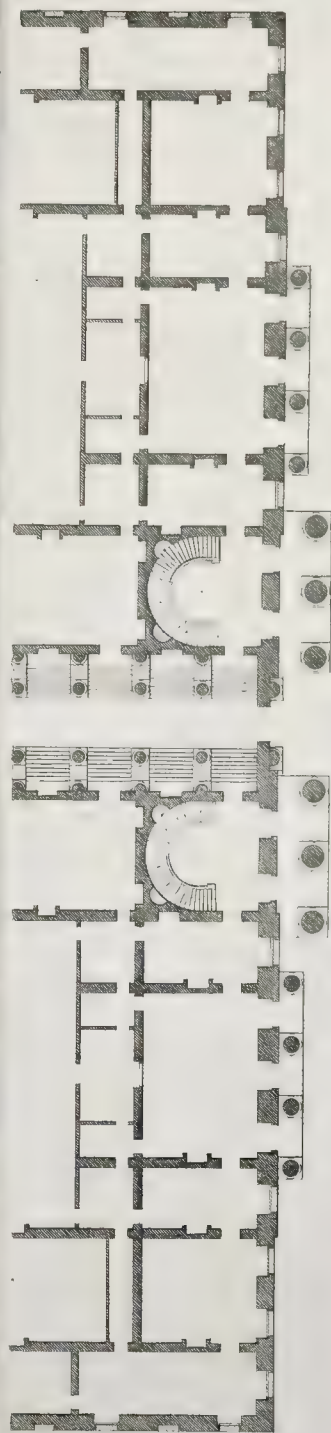
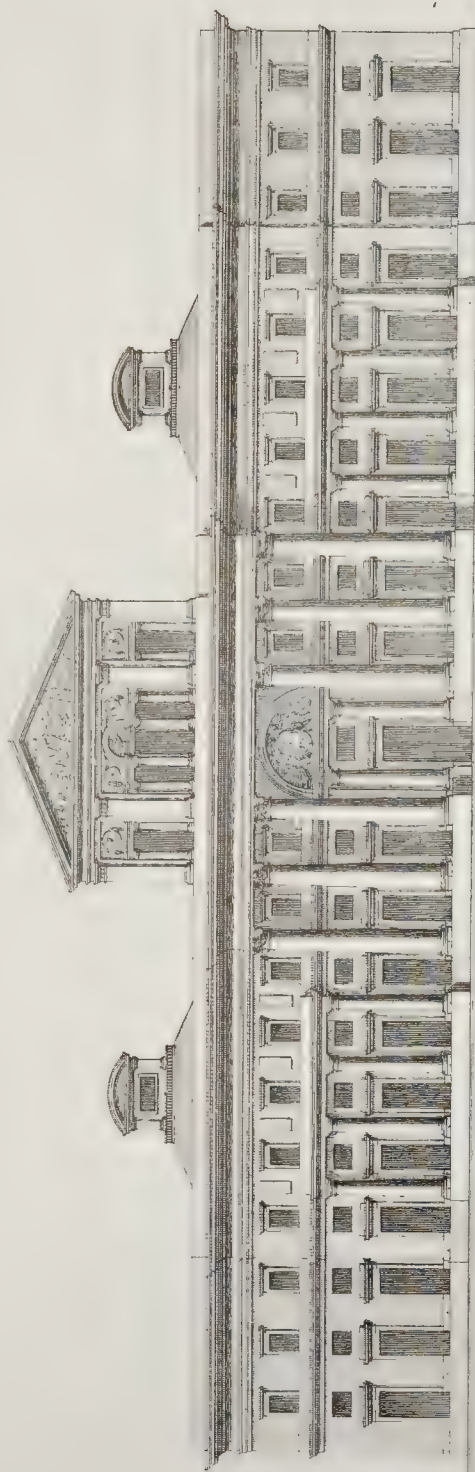


Composé et gravé par Denon, p. 2.

120 Toises

A Paris chez L'auteur rue St. Jacques au Charvet-Lyon avec Privilege de Roy



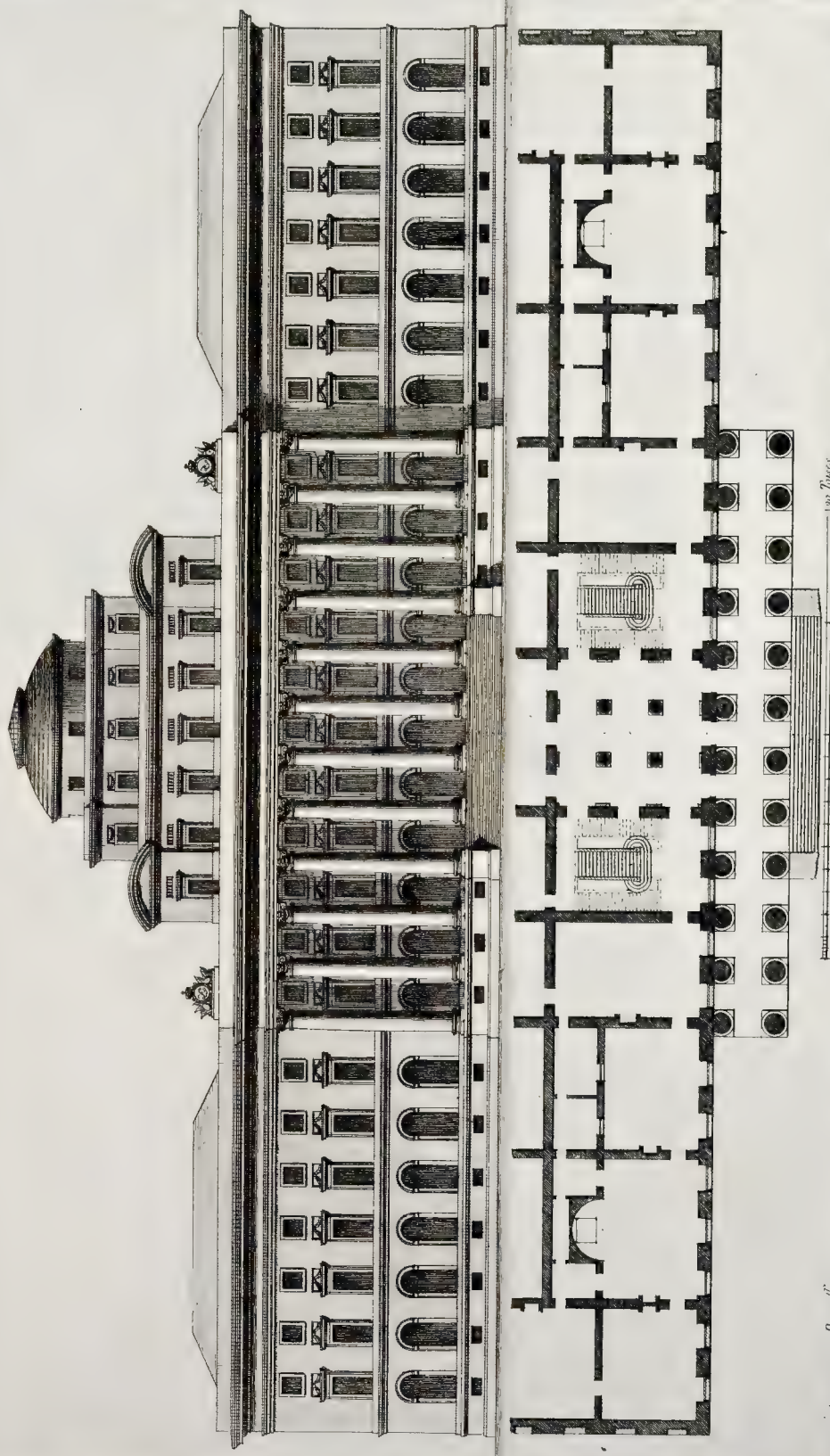


Composé et gravé par Denœuffroye

40 Toises

À Paris chez l'Anteur rue St. Jacques au Charriot d'or avec Privilege du Roy



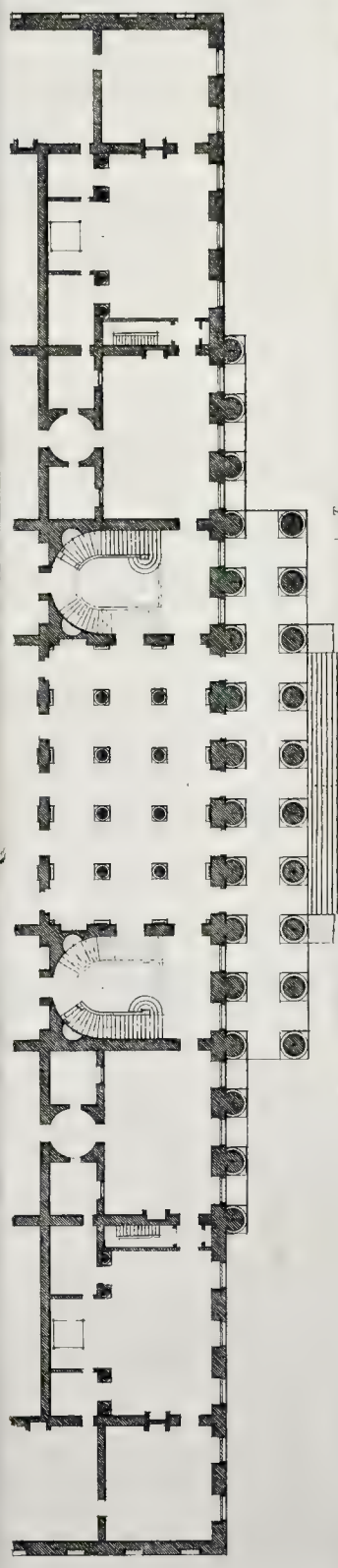


Composé et grave par Denysfey

30 Toises

A Paris chez L'Auteur rue St. Jacques au Chancel d'or avec Permission du Roy

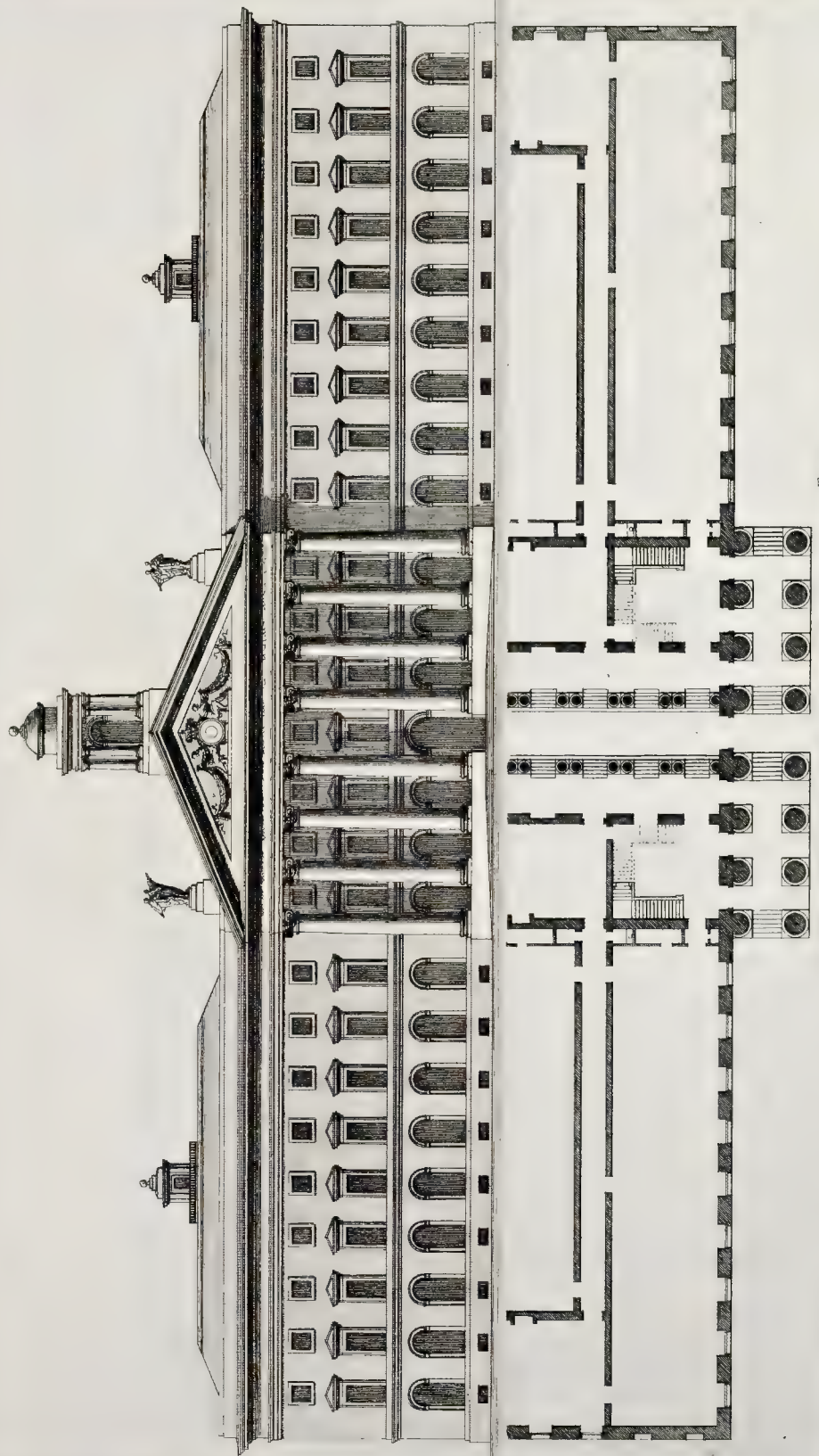




Composé et gravé par Duvivier

30 Toises. A Paris chez L'architecte no. 1. Jacques au Charvet d'or avec Privilege du Roy





Composé et gravé par Benoît-Lévy

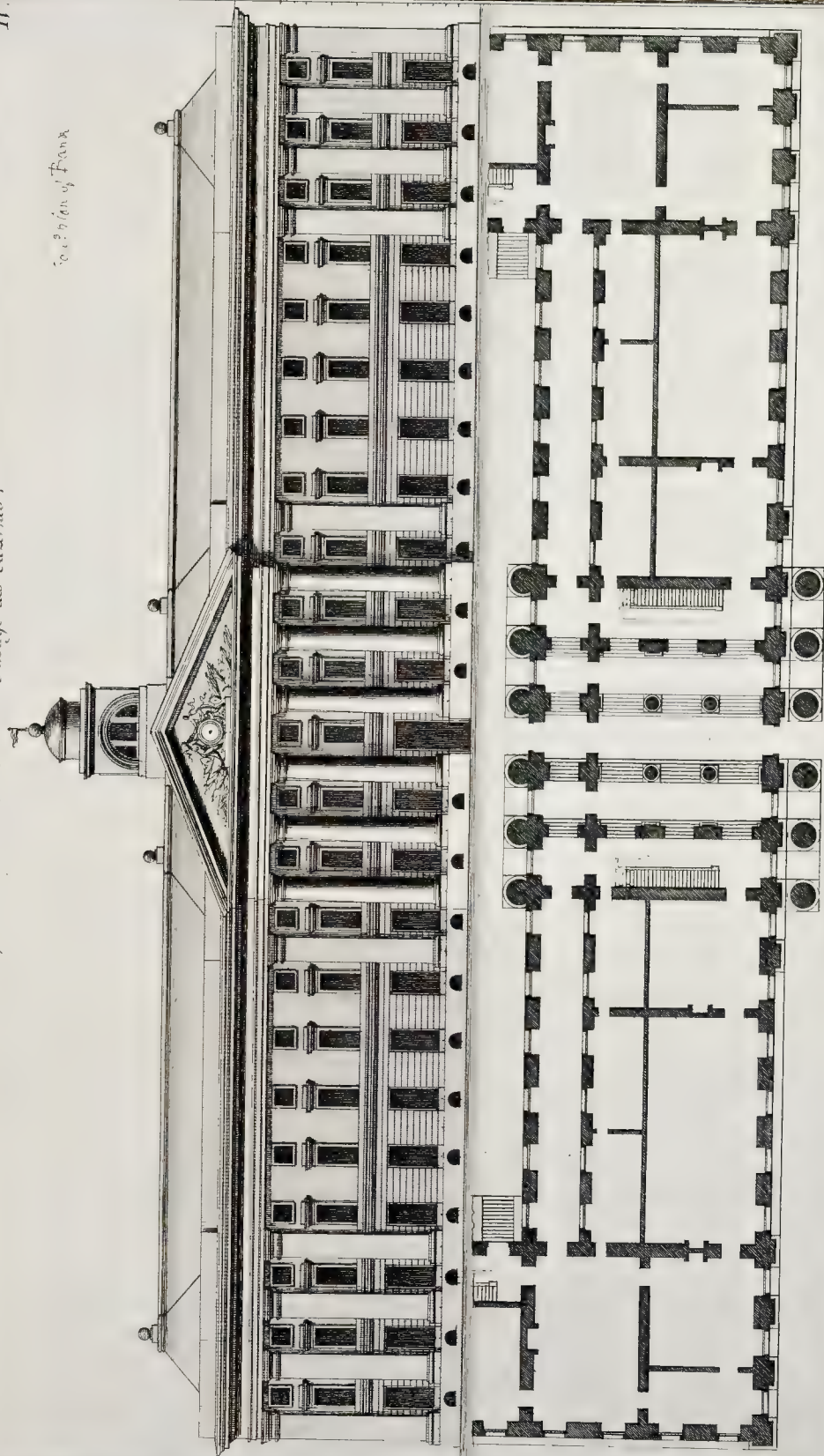
20 Toises

A Paris chez L'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

CLXV.



Section de l'axe



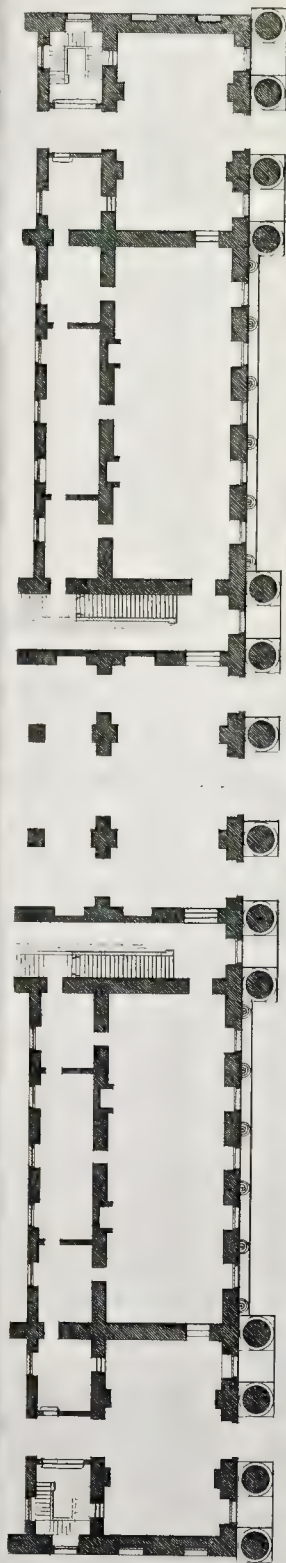
Composé et gravé par l'architecte.

20 Toises

À Paris chez l'Architecte rue de la Harpe, au Charbon de l'or avec l'usage du Roy.

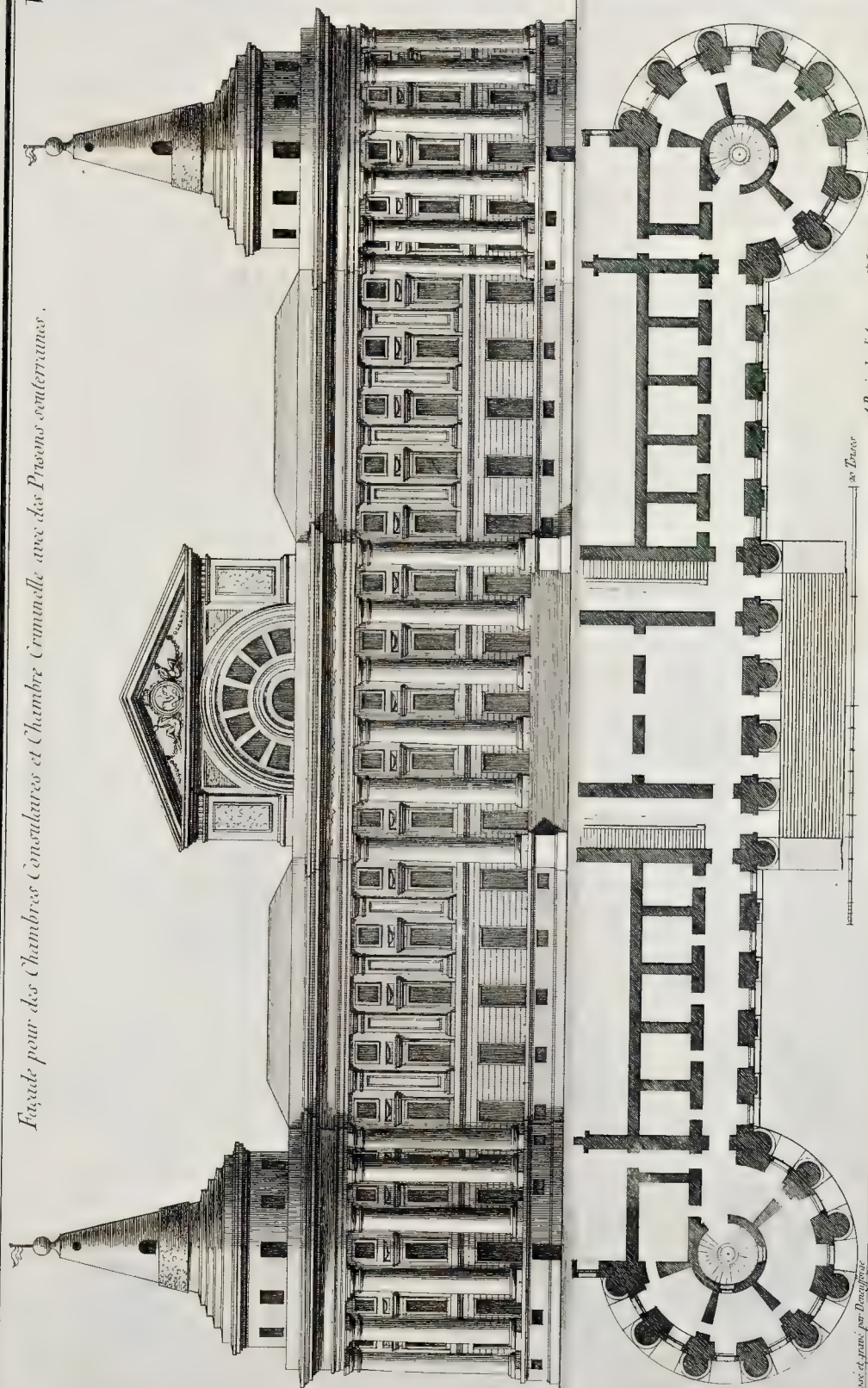
CLXVI.





Composé et gravé par Deneforge
A Paris chez l'Auteur en s^t Joseph au Charriot (or ans, Privilège du Roy.





au Dessus

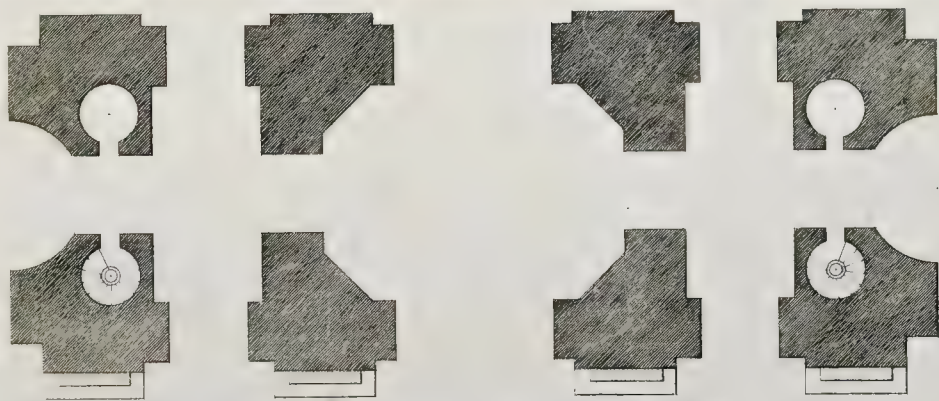
L'imprimeur de Paris, par Denonville

A Paris chez L'Auteur rue St-Jacques au Châsser 50 ans Privilège du Roy.



Plan et Façade d'une Porte de Place Triomphale ou de Palais.

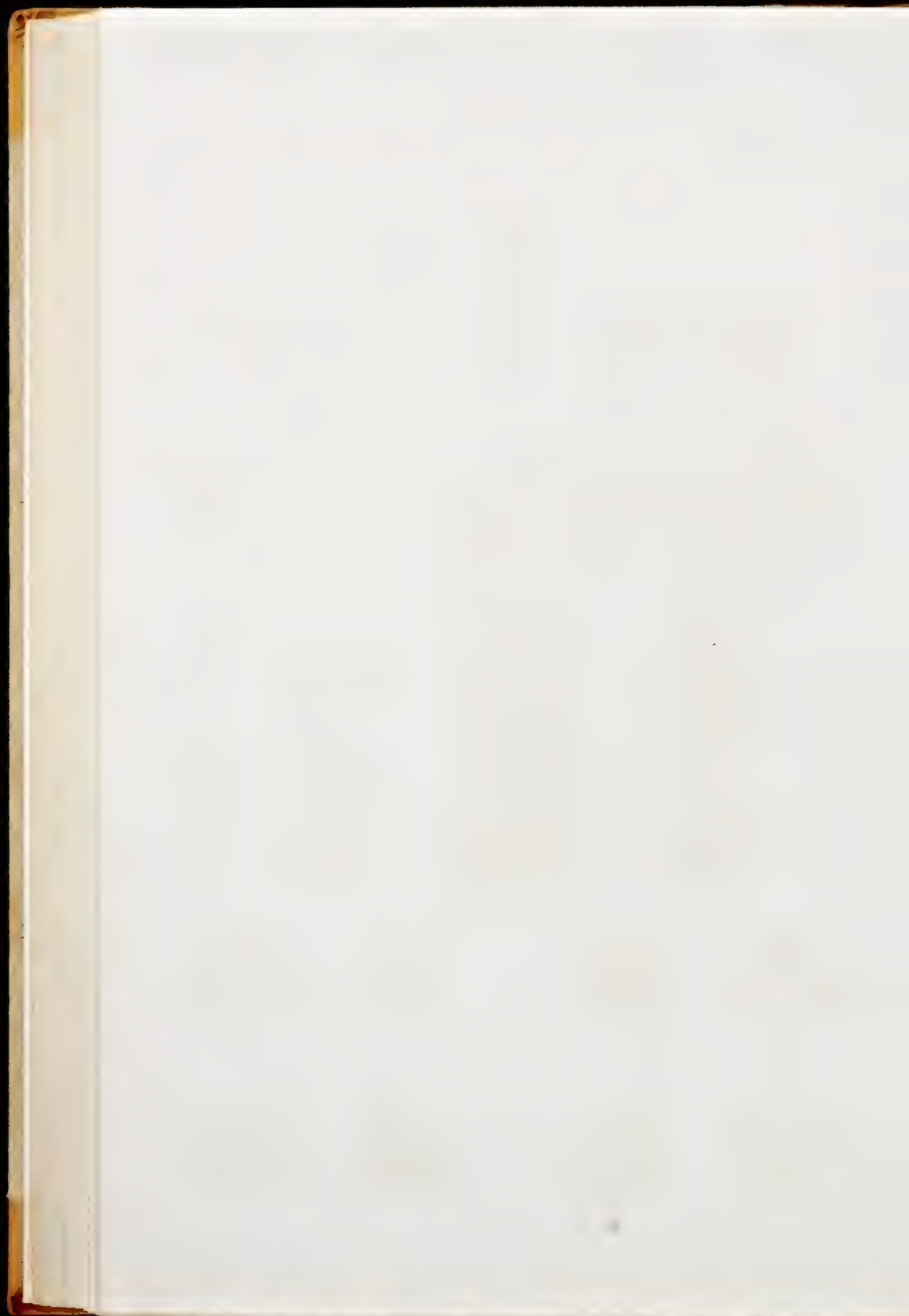
1.

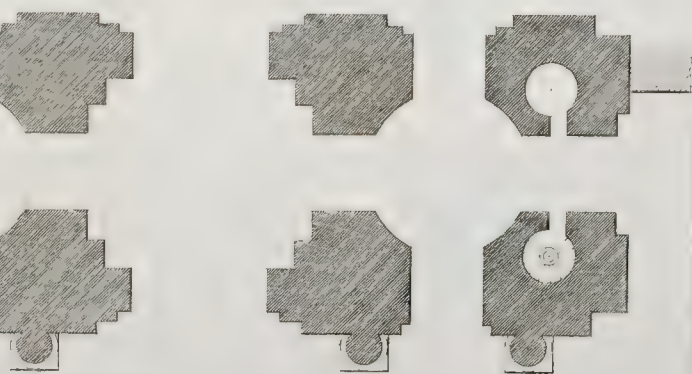


Composé et gravé par D. Goussier.

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Charriot 1 et sous le Pont de la Reine

CLXXIX



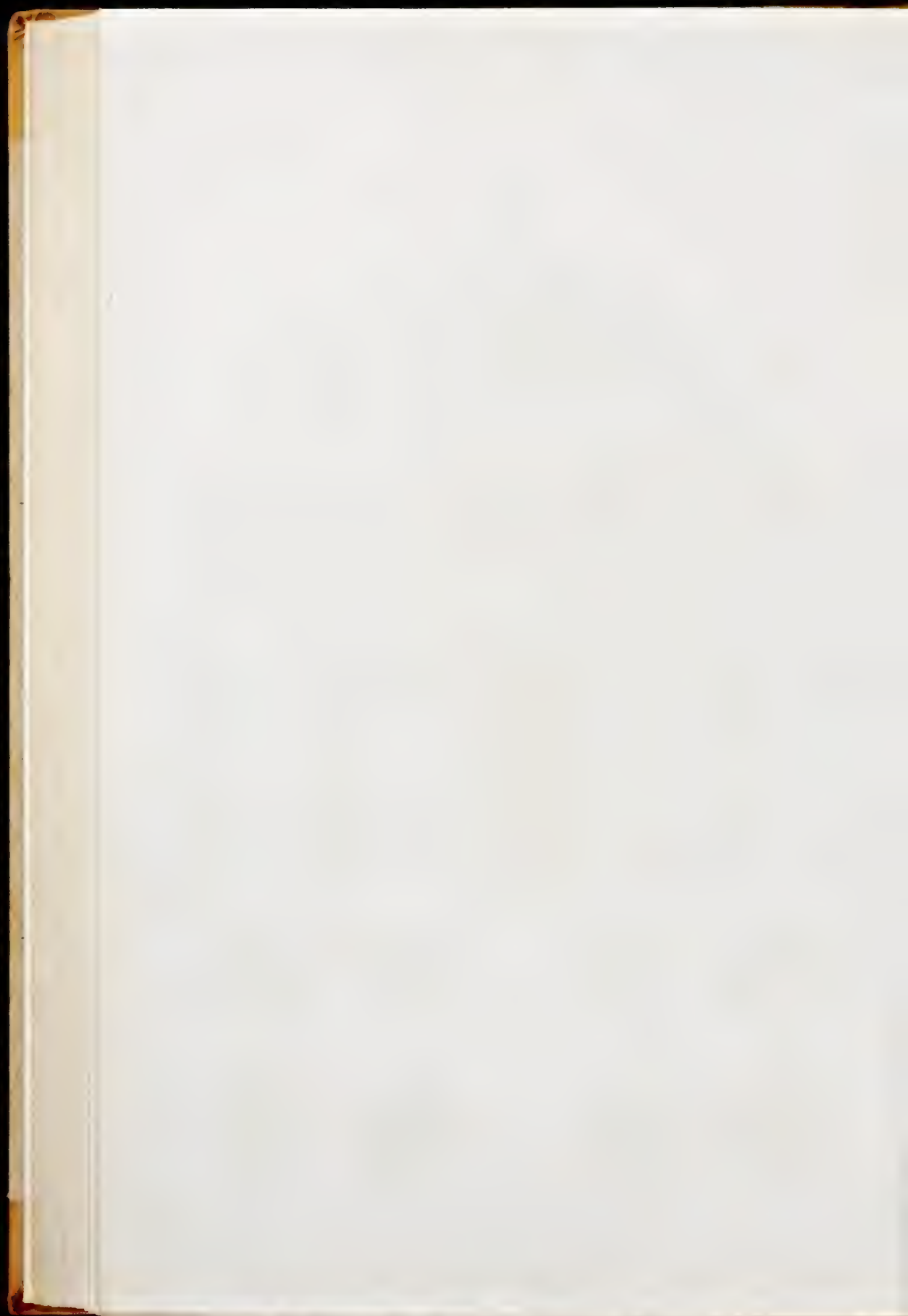


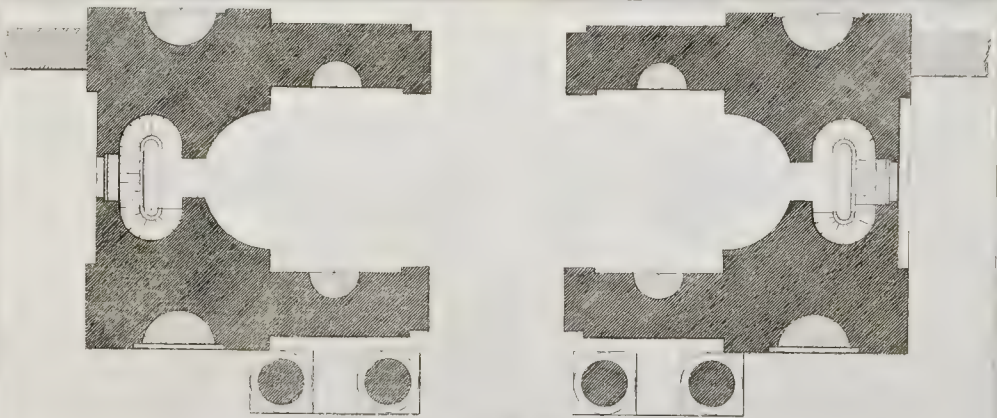
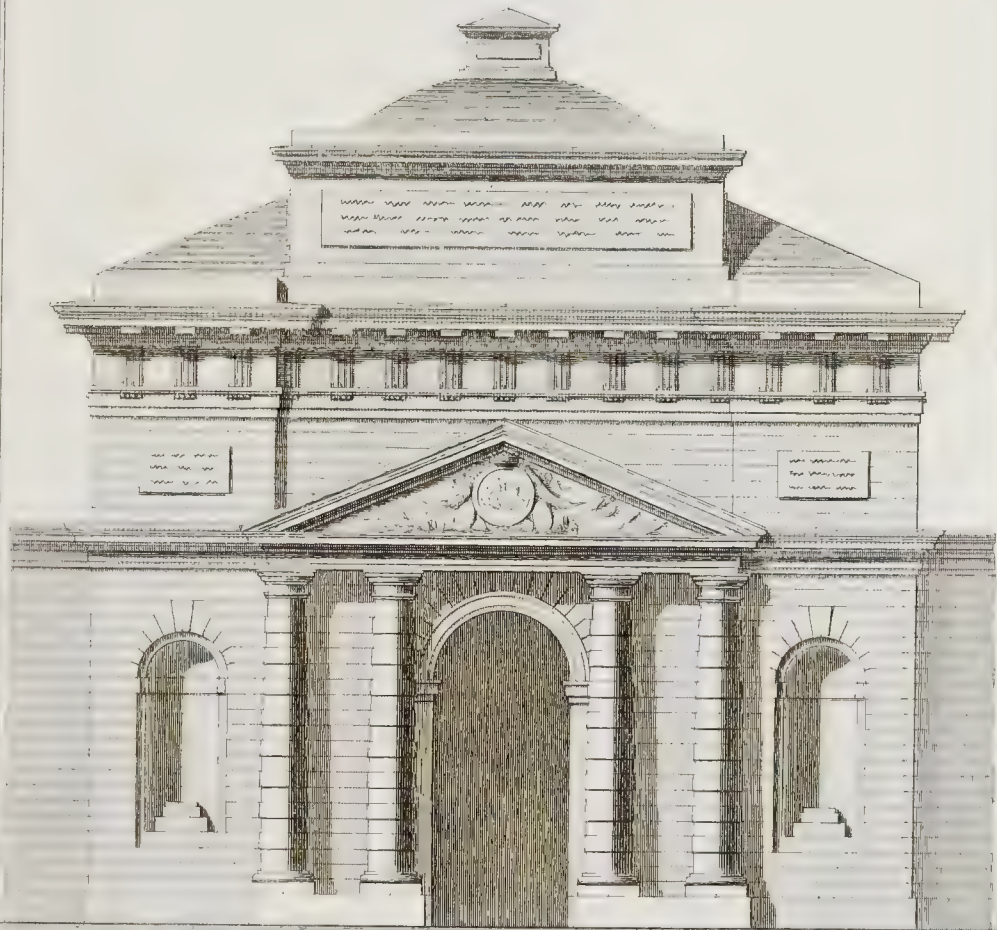
0 Toise

Dessiné et gravé par Deneufförge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Charret 49 vis à vis du Roy

CLAV

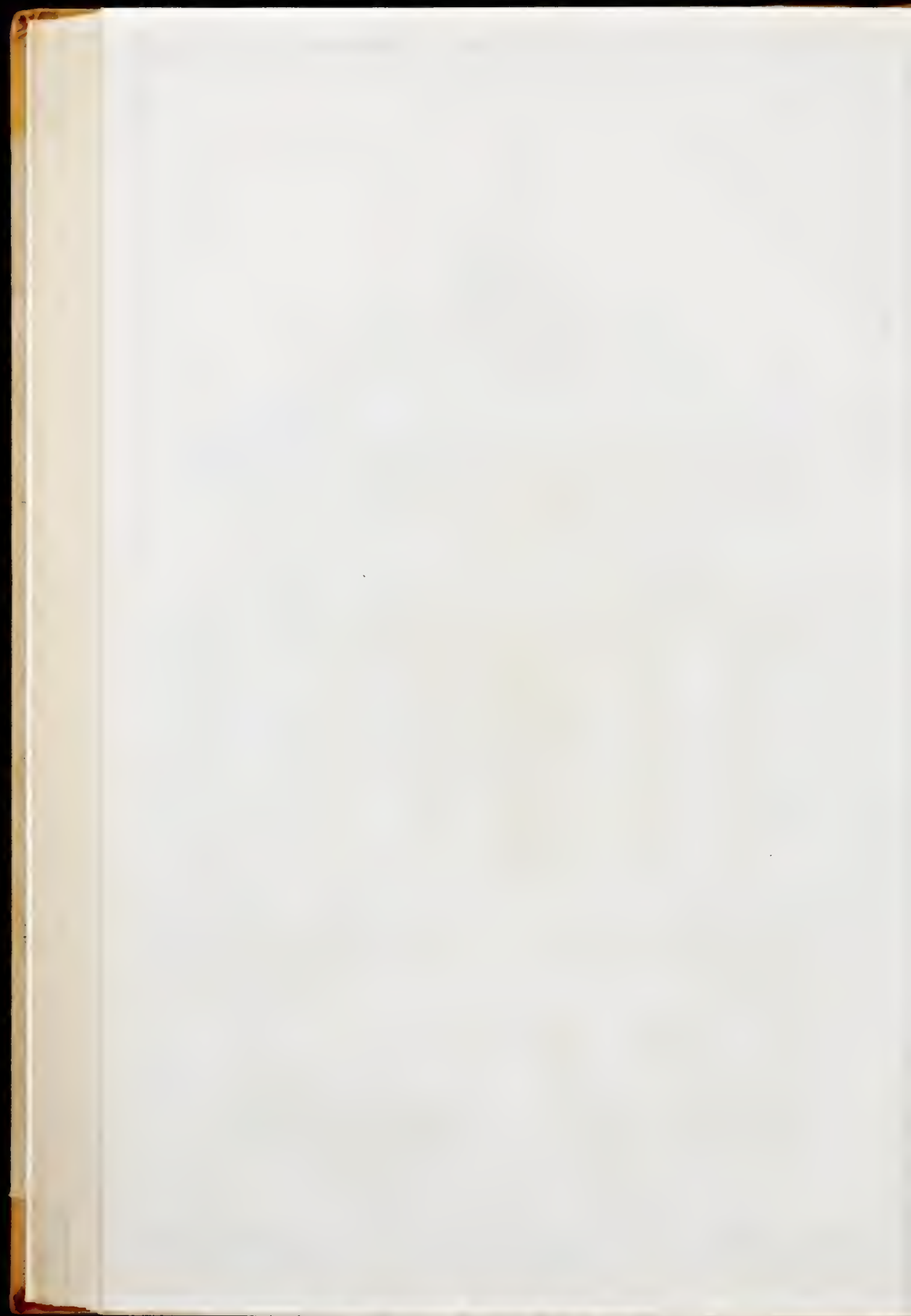


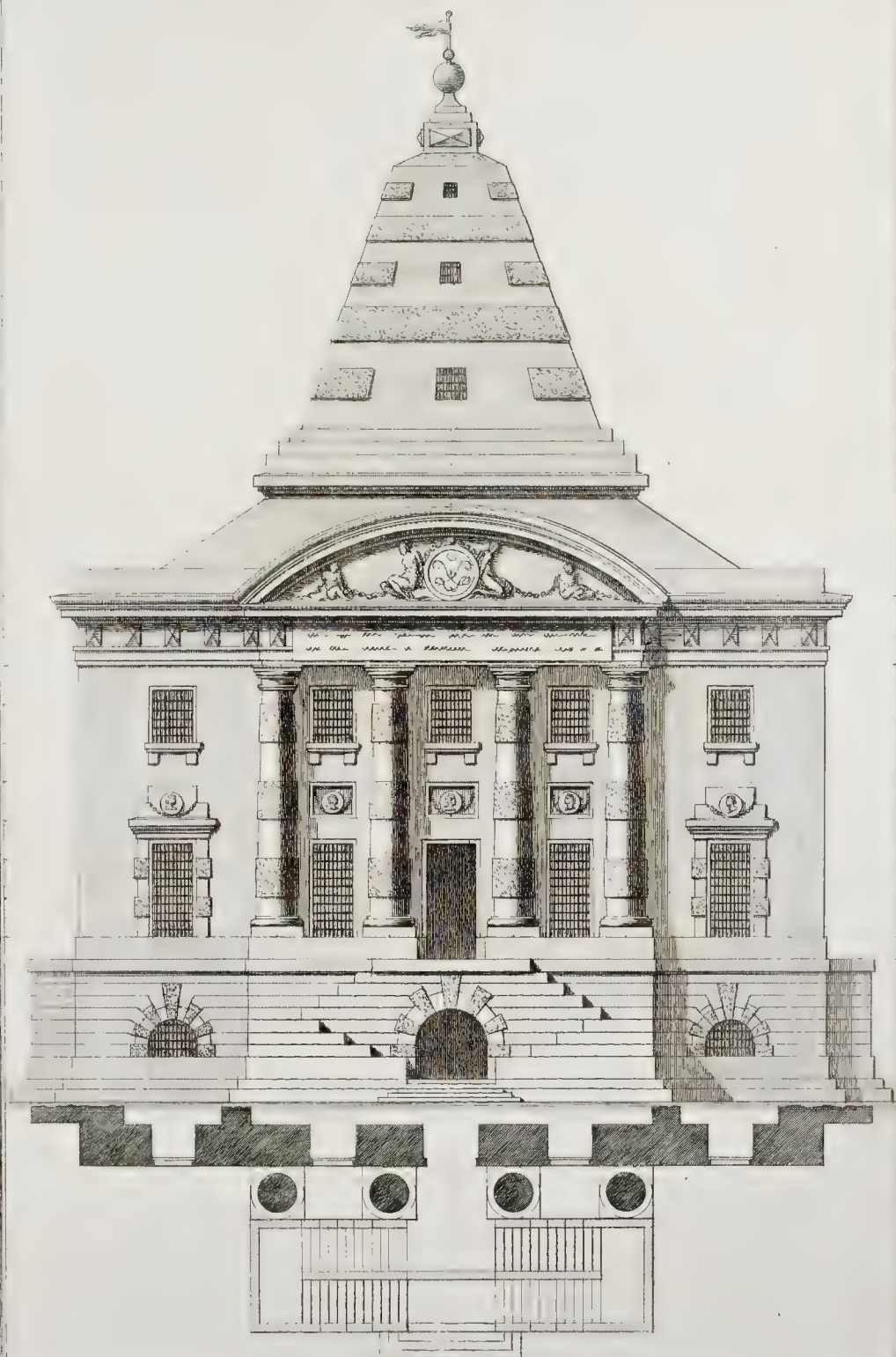


10 Toises

Imprimé chez P. L. L. L.

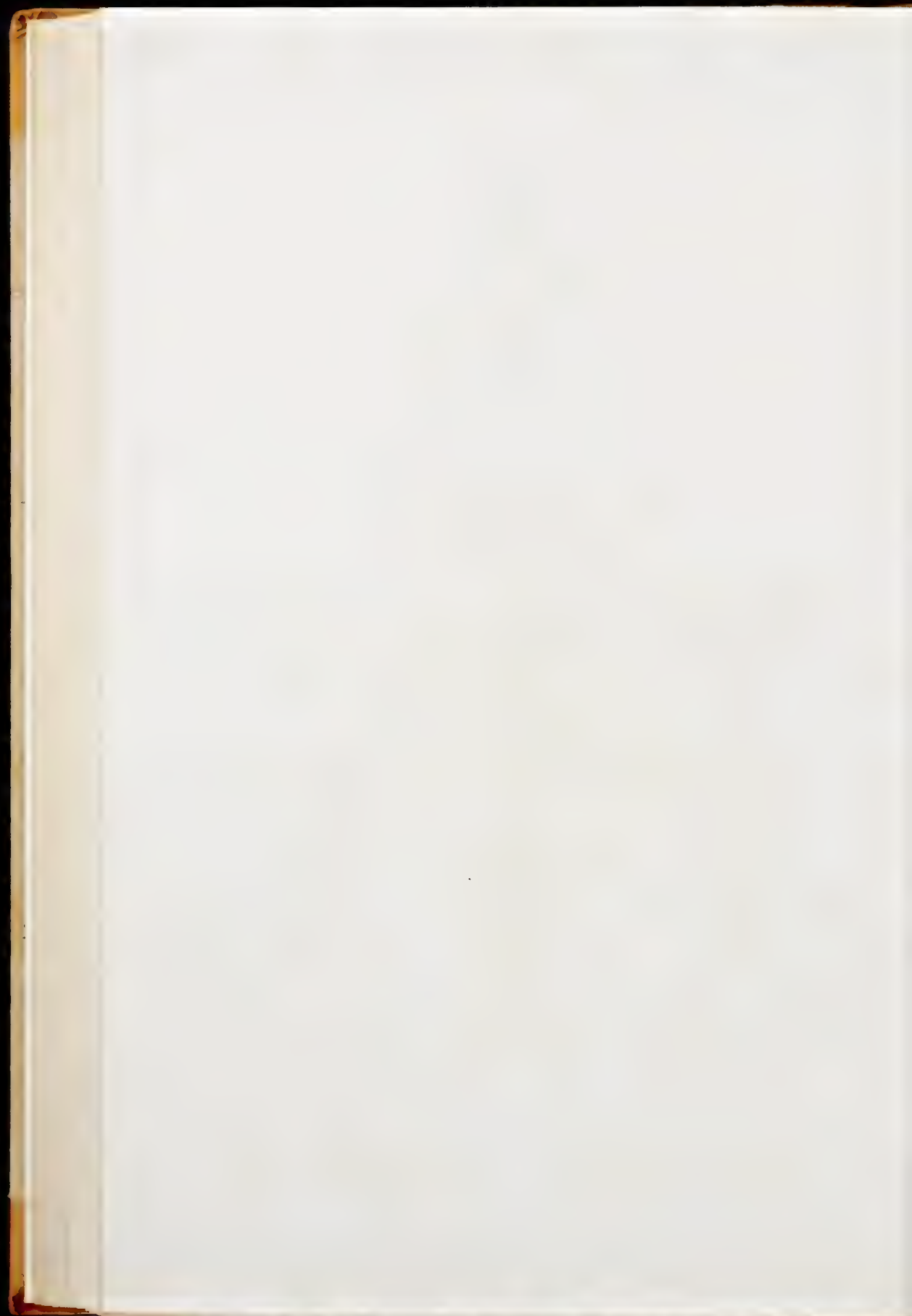
Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot dor avec Privilège du Roy





Designé par l'Architecte

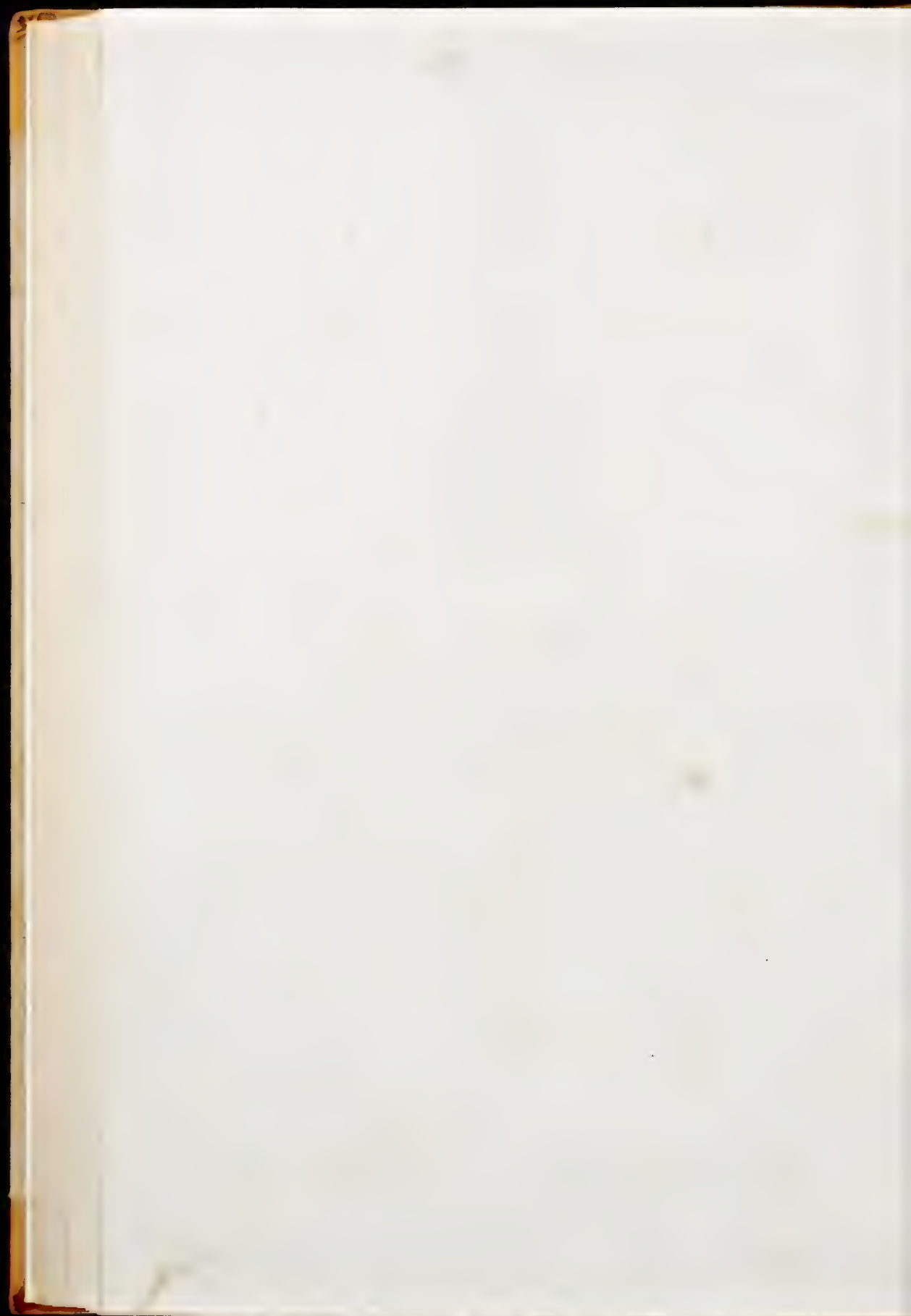
à Paris chez l'Architecte rue St Jacques au charret d'or aux Prisons du Roy

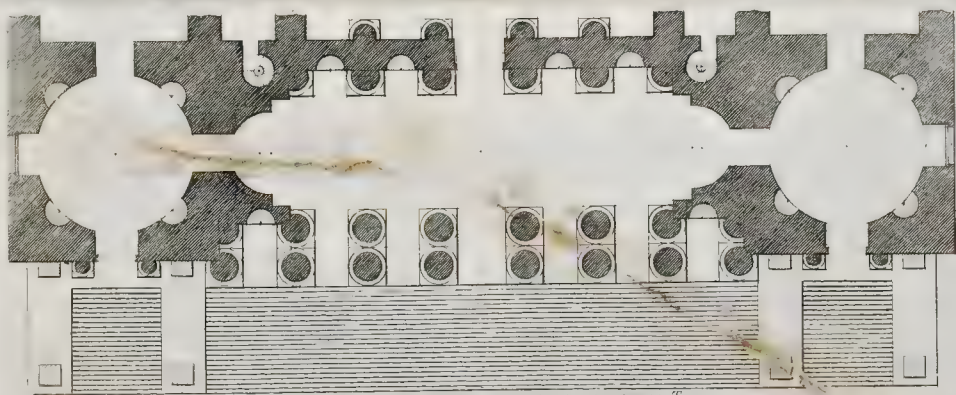




dessiné par Denouffoye

6 Toises
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy





1/12 Toise

Composée et gravée par Denœuforgé

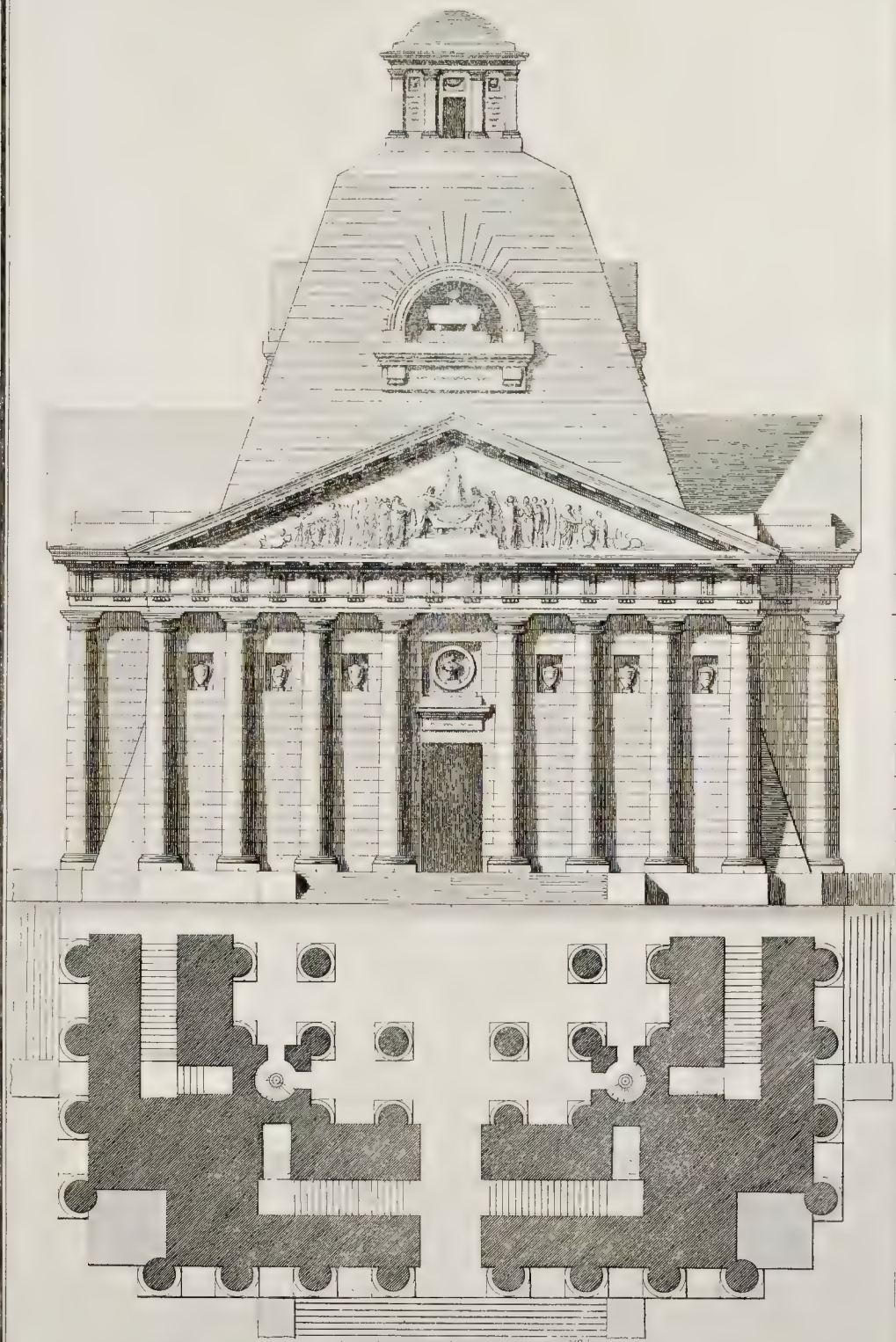
A Paris chez l'Auteur et chez Jacques au Charvet d. 50 m. de la rue de la Harpe

CLM.D.



Piramide ou sépulture à quatre faces propre à servir de monument d'un Citoyen

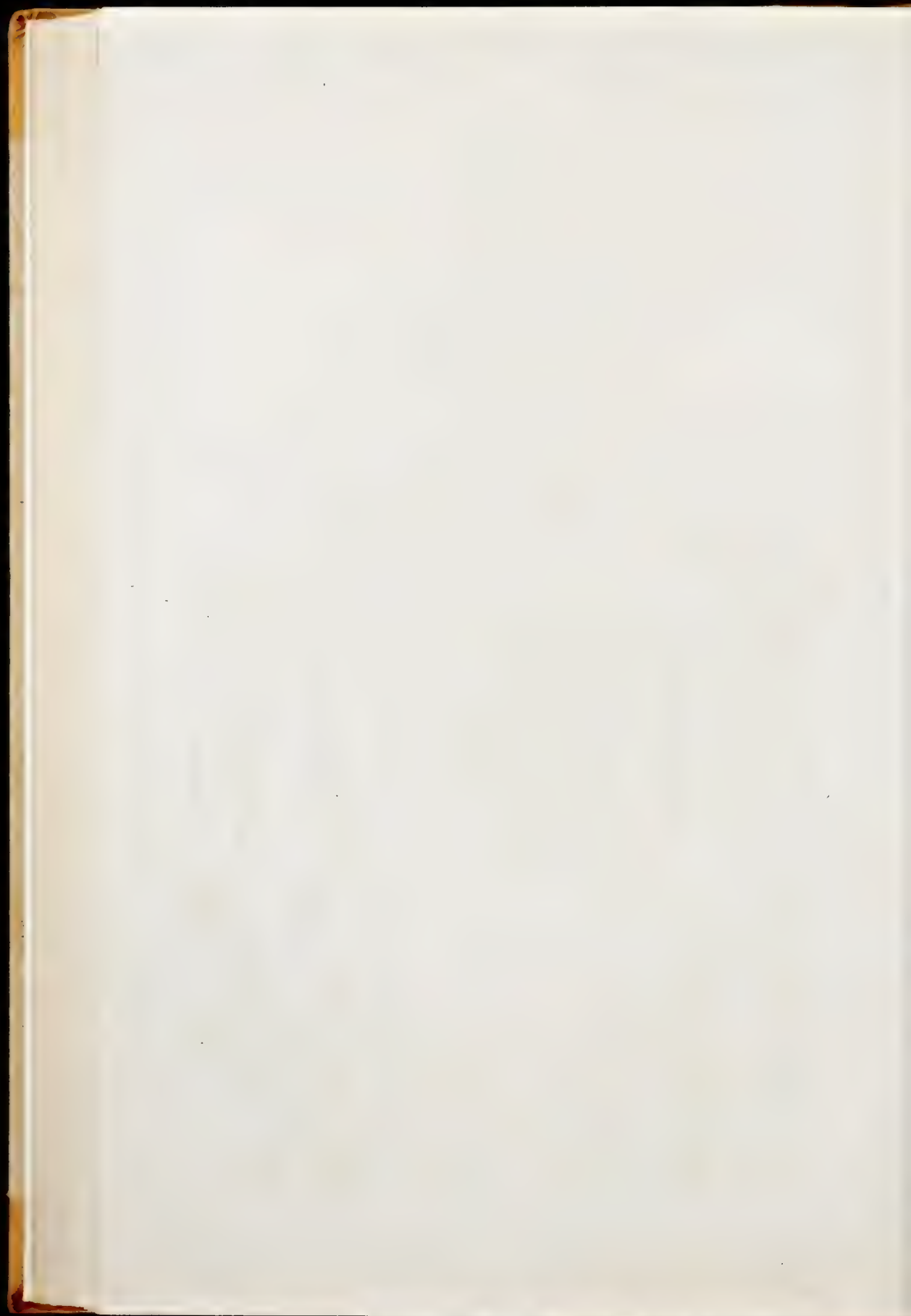
L

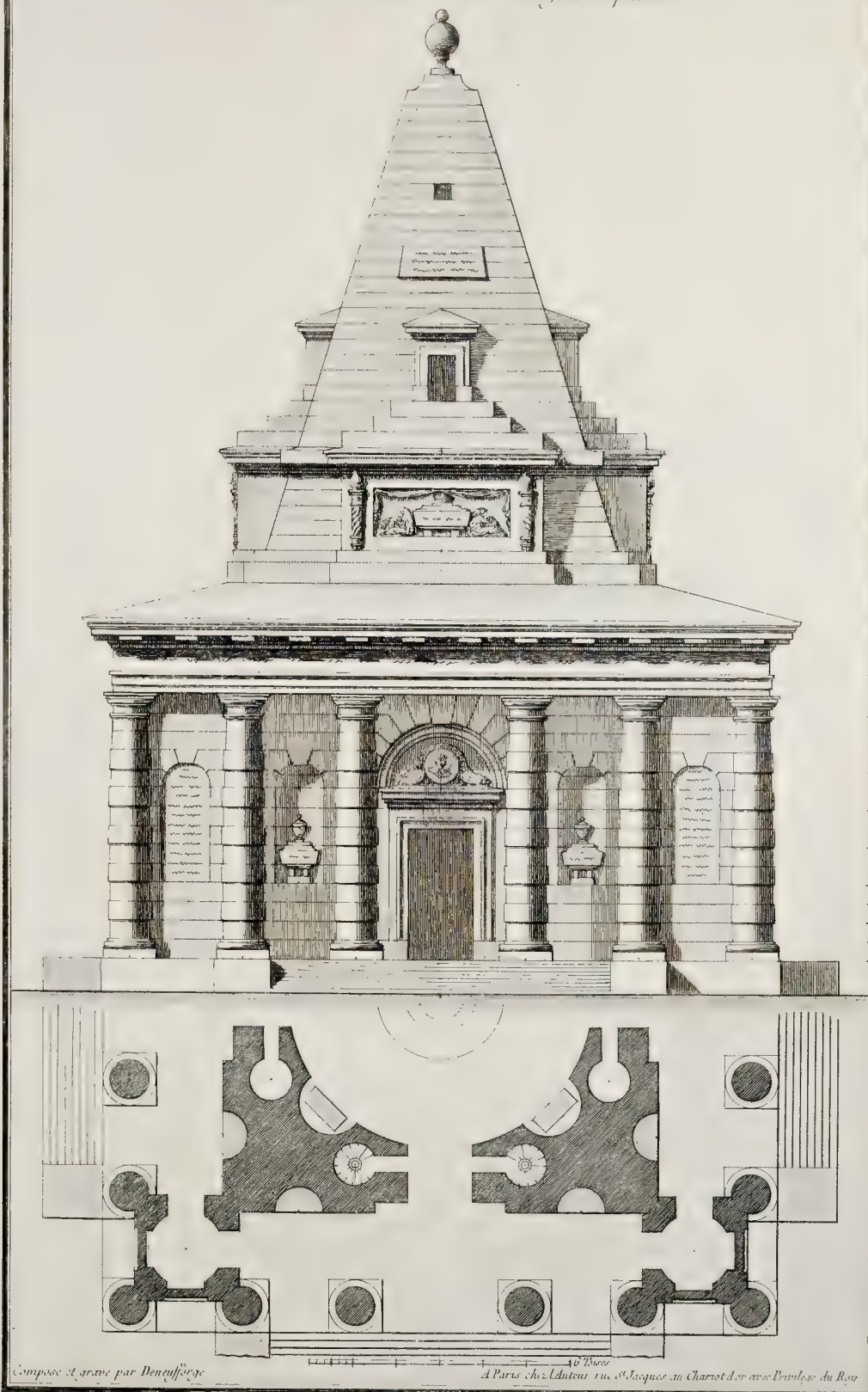


Composé et gravé par Denzafforge.

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy.

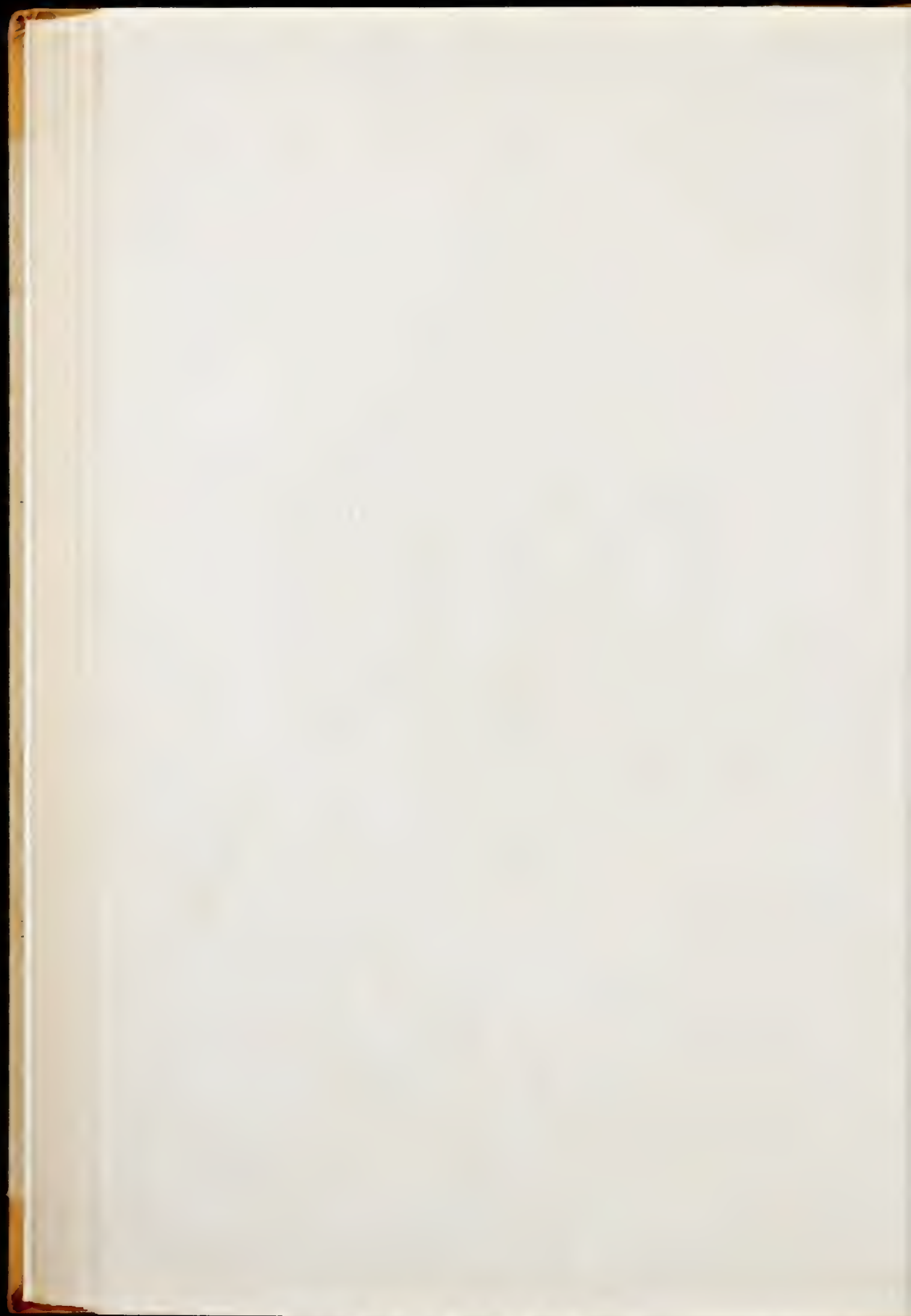
CLXXX.

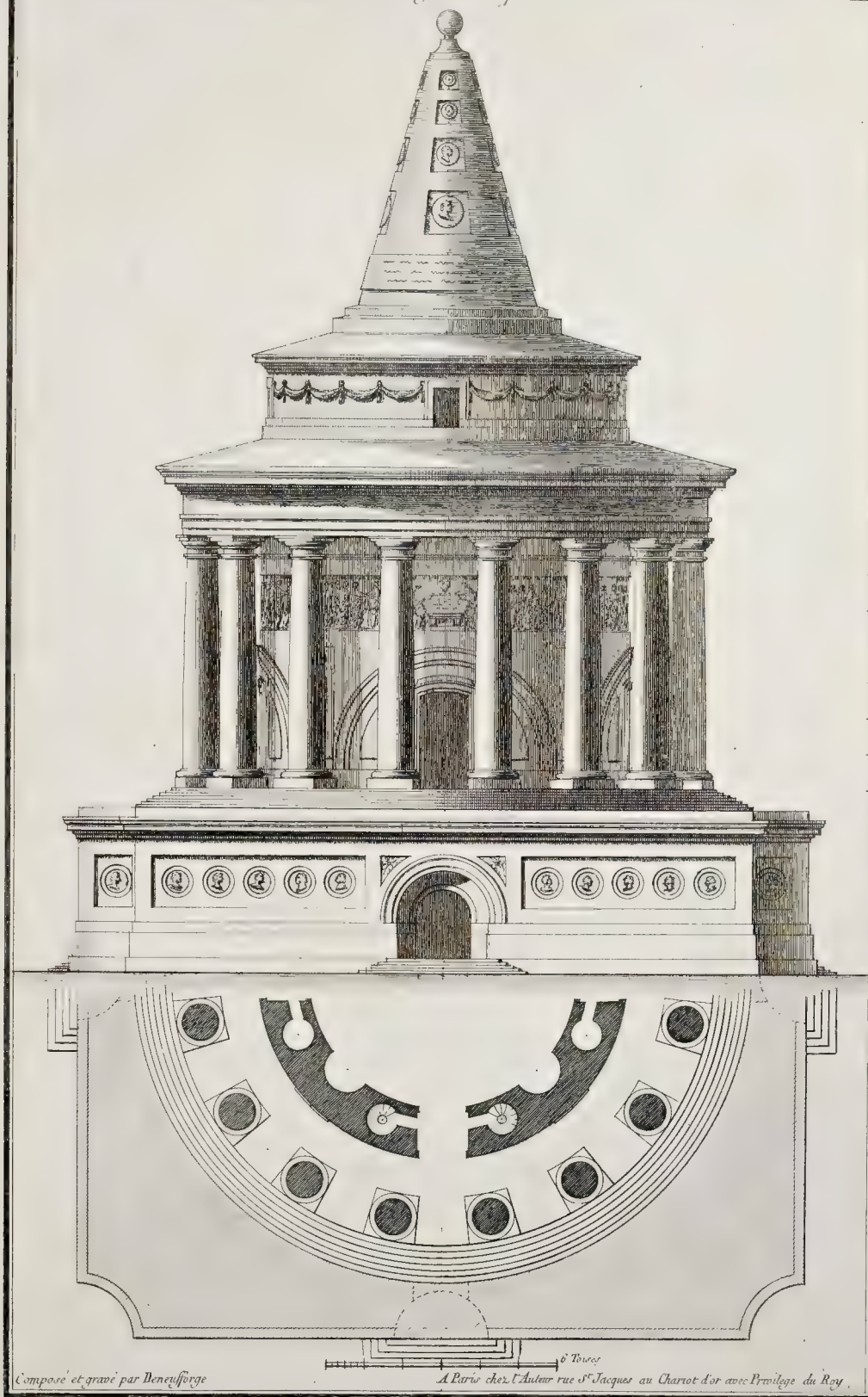




Composé et gravé par Denoufforge

A Paris chez l'Editeur rue St Jacques au Charriot d'or avec Privilège du Roy





Composé et gravé par Beneyssorge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Charriot d'or avec Privilège du Roy

CLXXVII



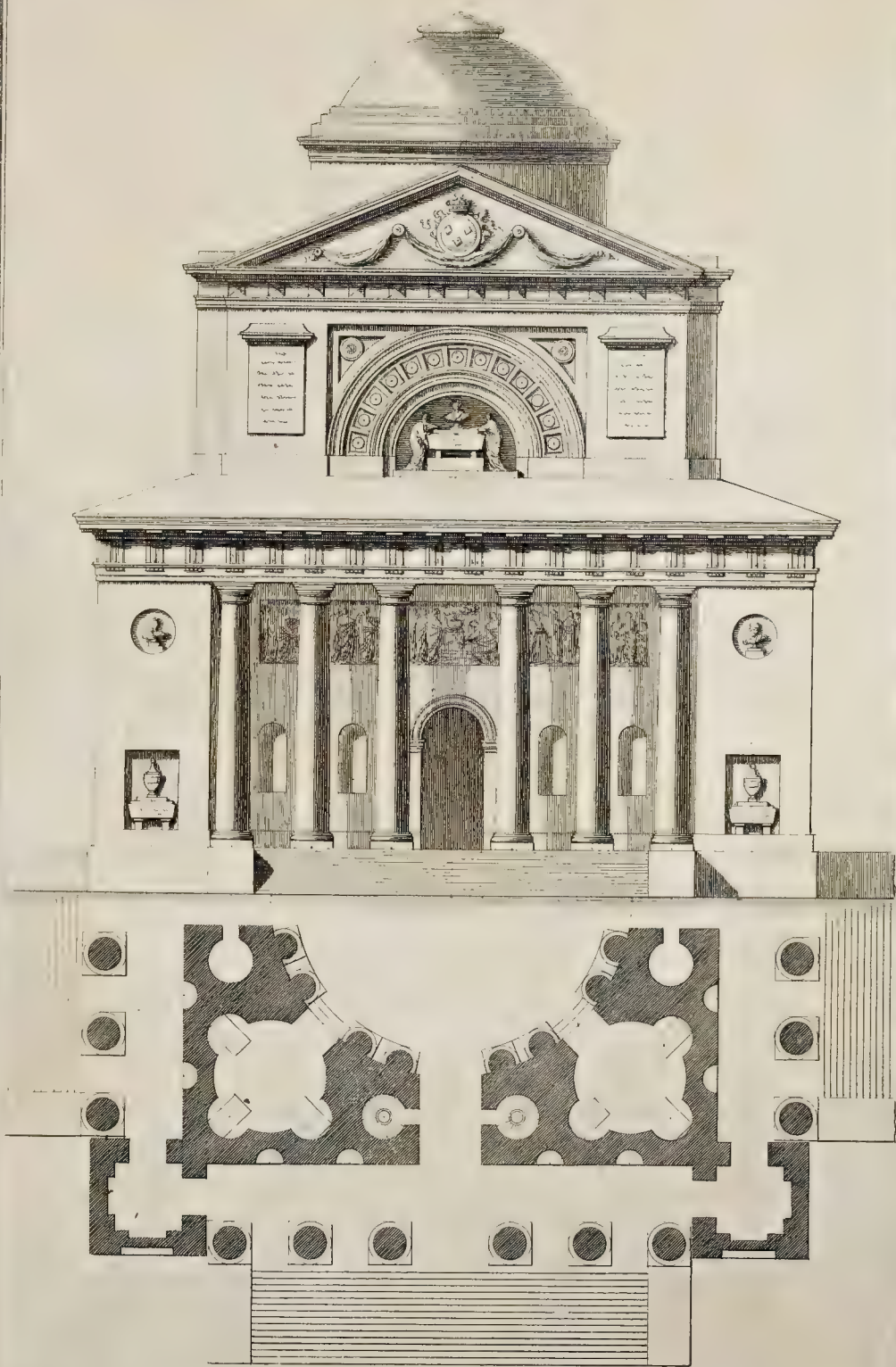


Composé et gravé par Deneufforge

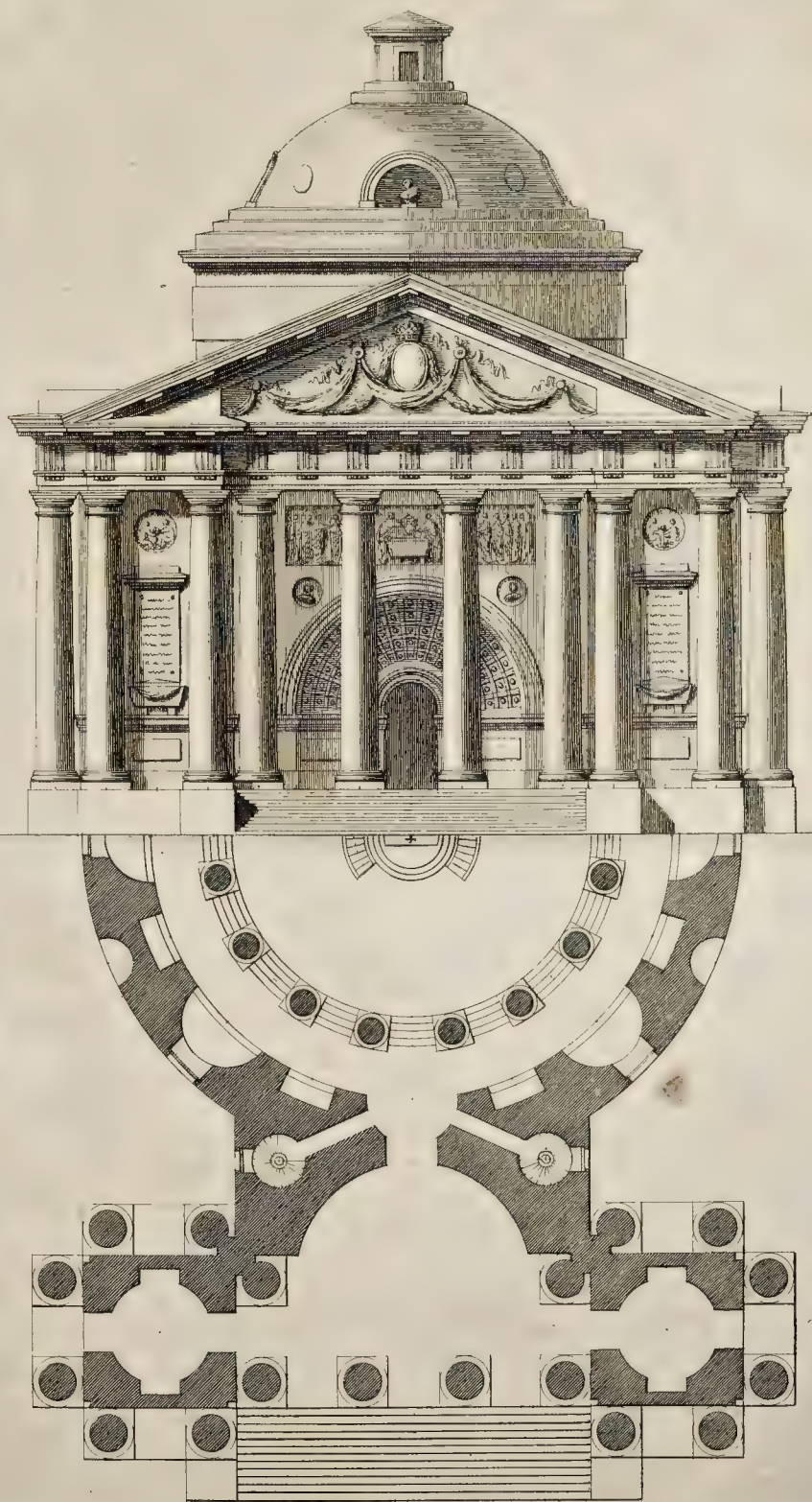
A Paris chez l'Architecte rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

CLXXVIII























SPECIAL 25-B
OVERSIZE 17093
NA
500
N48
1757
V.5

